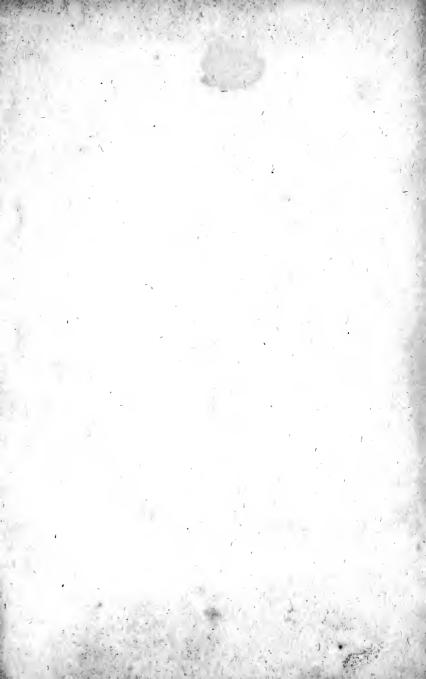
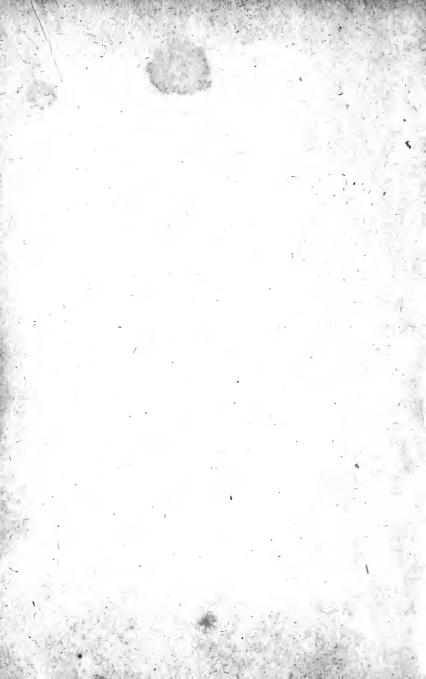




1042)

Co. A.





Digitized by the Internet Archive in 2009 with funding from University of Illinois Urbana-Champaign



Nîcolace Verien Graueur a Laris.

1685.

RECUEIL D'EMBLEMES,

DEVISES, MEDAILLES, ETFIGURES HIEROGLYPHIQUES,

Au nombre de plus de douze cent, avec leurs explications.

Accompagné de plus de deux mille Chiffres fleuronnez, fimples, doubles & triples, d'une maniere nouvelle & fort curieuse pour tous les Noms imaginables. Avec les Tenants, Supports, & Cimiers servans aux Ornemens des Armes.

Cet Ouvrage qui est enricht de deux cens cinquante Planches en Taille-douce, est très-utile aux Graveurs, Peintres, Sculpteurs, Orsevres, Brodeurs, Serruriers, & à tous ceux qui travaillent au Dessein.

Par le Sieur VERRIEN, Maître Graveur.



A PARIS,

Chez CLAUDE JOMBERT, ruë S. Jacques, au coin de la ruë des Mathurins, à l'Image Notre-Dame.

M. D C C. X X I V.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.



LIVRE CURIEUX ET UTILE

Pour

Les Scavans, et Artistes.

Composé

de trois Alphabets de Chiffres Simples, doubles & triples, fleuronnez et au premier trait.

Accompagné d'un tres grand nombre de Devises, Emblêmes, Médailles et autres

figures Hieroglyfiques.

Ensemble

de plusieurs Supports et Cimiers pour les ornemens des Armes.

Avec une Table tres ample par le moyen de laquelle on trouvera fa= cilement tous les noms imaginables Le tout Inventé, Dessiné et Gravé

NICOLAS VERIEN MAISTRE GRAVEUR

Paria

Chez Jean Jombert, pres les grands Augustins, a l'Image Nostre Dame Auec Privilege du Roy.



X704.946 V58L

A MONSEIG. LE DAUPHIN

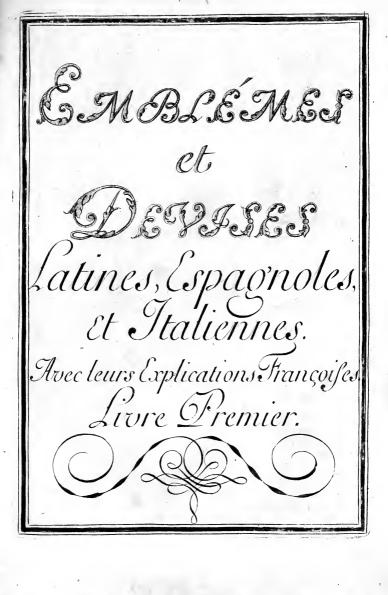
MONSEIGNEUR

Si nous benissons tous les jours le Ciel de nous avoir fait naître sous un Prince aus sy grand, aussy Sage, aussy heureux,qu'= est le Monarque qui régne sur nos têtes: nous ne devons pas moins le remercier, de ce que ce bonheur ne finira pas si tost. On void si bien reluire en Votre Auguste Personne toutes les éminentes qualitezs que l'on admire dans nôtre Roy, qu'à ces seules margues on peut Vous reconnoître pour son fils. On decouvre particulièrement en Vous (Monseigneur) ce même amour pour les beaux Arts, cette même bonté pour ceux qui les cultivent avec soin; bien plus, Vous avez encor voulu honorer l'Art dont je fais profession, en y consacrant quelques uns de ces precieux momens, qui doivent regler un jour les destinées de l'Univers Com bien (Monseigneur) cette louable inclination, que Vous avez fait parroître dez Vôtre plus grande jeunesse a-Elle produit d'ex= cellens Ouvriers!Combien est on devenuplus delicat! l'Architecture, la Sculpture, la Peinture a peine connués en France jusqu'à nos jours ,approchent de leur perfection ,

si Elles n'y sont déja arrivées. Et ces superbes bâtimens qu'on void s'êlever tout a coup comme par des enchan = temens, ces Antiques, ces Curiositez temens, ces Antiques, ces Curiositez, que lon ramasse avec tant de soin, et de dépense n'instruiront pas moins la Posterité de la grandeur, es de la magnificence du Roy, du bonheur, et de la tranquilité de son Régne, que l'Histoire et les panegyriques que lon en fera. Pour moy, Monseigneur, je me croiray trop heureux, et je me flateray d'une espece d'Immortalité si l'Ouvrage, que je prens la liberté de Vous presenter; peut tenir quelque, rang parmy tant de raretez, qui entrent dans Vôtre Cabinet et si Vous quelez, bien accepter ces foibles mar voulez bien accepter ces foibles mar: ques de mon Zele, et du profond respect avec lequel je suis,

MONSEIGNEUR

Votre tres-Dumble & tres-Obeissant Serviteur Nicolas Verien.





pli.

2. Un Homme qui se fait traîner dans un Chariot attelé de deux Lions. Etiam ferocissimos dominari. L'Homme sage peut dompter & venir à bout des plus emportez & des plus furicux.

3. Un Elephant. In me mea spes omnis. Je n'espere rien que de

moi seul.

4. Un Homme armé, & un habillé en Homme de Justice.

Unum nihil, duos plurimum posse. Un des deux ne peut rien faire seul; mais étans ensemble, ils peuvent tout.

5. Un Lion attaqué en vain de plusieurs petits Animaux. Te-

meritas. Ils ne sçavent ce qu'ils font.

- 6. Un Hercule assis avec ses Armes ordinaires, & un Ensant armé qui l'attaque. Temeritas. C'est une temerité que cette insulte.
- 7. Un foucy ou Tournesol, regardant le Soleil. Non inferiora secutus. Je ne cherche point les choses de peu de conféquence.

3. Un Vieillard couché, & considerant les Astres. Desidia. C'est

la parefie.

9. Un Elephant. Par viribus virtus. J'ai de la force & de la vertu également.

10. Une Femme maigre coëffée avec des Serpens, & ayant un

bâton d'épine. Invidia. C'est l'Envie.

11. Une Chévre qui est tetee par un jeune Loup. Sibi damna parat. Elle travaille pour sa ruine.

12. Un jeune Homme qui se mire, & s'admire dans une Fon-

taine. Philautia. Amour propre.

13. Plusieurs Oyseaux qui volent vers un Cerisier chargé de fruits. Parastii. Ce sont des parasites ou écornisseurs.

14. Un Satyre assis au bord d'un bois. Luxuria. Luxure.

J5. Un Loup qui veut dévorer un Chévreuil, & qui le quitte pour aller prendre un Mouton, qu'il manque. Oblivio paupertatis parens. C'est le moyen d'être pauvre, que d'oublier ce qu'on a à faire.

- Une Montagne chargée d'Arbres, avec un Soleil au-dessus. Sé ferenus illumerit. Pourvû qu'il soit favorable.
- 2. Un arbre taillé qui repousse. Prospiciente Deo. Par la grace de Dieu.
- 3. Une Epine blanche, avec un Arc en Ciel au-dessus. Virtus hine major. Son odeur en est plus agréable.
- 4. Une Montagne sur laquelle il y a un Laurier & une Palme. Ardua virtutem. Le Chemin de la Vertu est difficile.
- 5. Un Arbre dont les branches ont été coupées. Tanto uberius. J'en repousserai avec plus de force.
- 6. Un Cyprés avec quelques Chenilles en terre au-deffous. Nil mihi vobiscum est. Point d'affaires pour vous avec moi.
- 7. Un Palmier au bord d'une Riviere, & un Soleil au-dessus.

 Haud aliter. Je ne viens point autrement.
- 8. Un Figuier avec des fruits. Mitte, non promitte. Donne tes fruits sans les promettre.
- 9. Une Saule. Neglecta juvemus. Je ne produis rien.
- to. Un Arbre de Myrrhe, dont le tronc est tailladé de coupures. Concossa uberior. Plus fertile par ses blessures.
- 11. Un Chêne, avec une touffe de Guy. Rara juvant. Les choses rares sont avantageuses.
- 12. Un Pommier chargé extraordinairement de fruits, & dont quelques branches sont rompues. Me copia perdit. Mon abondance me détruit.
- 13. Un Olivier. Nec incidi, nec evelli. Il ne me faut point tail-
- 14. Un Murier. Cunttando proficit. Je profite avec le tems.
- avec des oziers. Ne rumperer. De peur que je ne susse entierement rompu.





î. Un Serpent caché sous l'herbe. Vigilate timentes. Prenez garà vous.

2. Une Gerbe de Bled. E parvis grandis acervus. Un amas com-

posé de petites parties.

3. Une Herbe nommée Joubarbe, faite comme un Artichaux, replantée sur le toit d'une maison. Vita tamen superest. Bien qu'ellè ne soit plus en terre, elle vit encore.

4. Une Fleur nommée Marjolaine, & un Cochon qui la fleure & n'en trouve pas l'odeur bonne. Non tibi spiro. Ce n'est pas

pour vous que je sens bon.

5. Une Plante qui produit des Calebasses, avec des Vases plems d'eau, & ces Calebasses s'en approchant d'elles-mêmes. Nul-

lo docente Magistro. Elles le font naturellement.

6. Une Botte de Foin. Hoc omnis caro. Toute forte de chair, c'està-dire toute la beauté humaine ne ressemble & n'est que du Foin.

7. Une Tubereuse. Diarii omnes. Tous sont journaliers.

8. Une Couronne de Laurier, une de Chêne & une de Palme entrelacées ensemble. His ornari, aut mori. Il faut en être couronné, ou mourir.

9. Une Plante dont la graine retombe sur la terre. Spes altera

vitæ. Nous devons esperer une seconde vie.

10. Un Elephant dans l'eau, & qui regarde le Soleil. Pura placet

pietas. La pieté purifiée plaît à Dieu.

vertar inultus. Je ne retournerai point que je ne sois vengé.

12. Un Elephant qui se jouë avec un Agneau. Mansuetis grandia

cedunt. Les plus élevez cedent aux humbles.

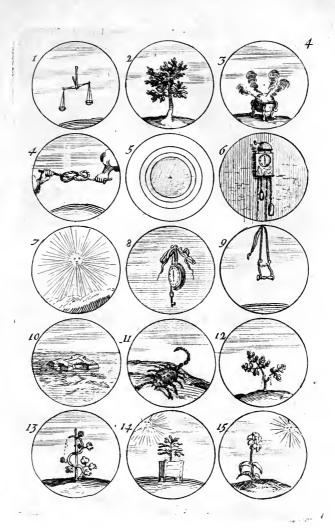
13. Un Rhinocerof qui tue un Ours avec sa corne. Vim suscitata ira. La colere réveille ma force.

14. Un Lion qui a un Serpent autour de son col. Nil decemins.

Rien n'est plus propre que le courage & la prudence.

15. Un Chameau qui trouble avec le pied un Ruisseau, où il veut boire. Turbata delessat. Je me plais à boire dans l'eau-trouble.

- 1. Une Balance dont un des bassins trébuche. Piega onde più ri-
- 2. Un Chataigner chargé de fruits. Velantur mollia duris. Sa douceur a une écorce dure.
- 3. Une Cassolette enslammée. Dum placeam peream. Je ne me soucie pas d'être consommée, pourvû que je sois agréable.
- 4. Deux Mains qui tiennent un nœud par les deux bouts. En s'éloignant elles le serrent.
- Plusieurs Cercles l'un dans l'autre, & décris sur un même centre. Minimus intimus. Le plus petit est le plus près du centre.
- 6. Une Horloge à contre-poids. Ex pondere motus. Son mouve-
- Un Soleil. Non fibi, fed mundo. Il ne luit pas pour lui, mais pour l'univers.
- 8. Une montre. Motibus arcanis. Elle marche avec des mouvemens fecrets.
- Un Mords de cheval. Regit & corrigit. Il conduit & il reddresse.
- 10. Une Citadelle au milieu des eaux. Me combaten y me deffienden. Elles me frapent & me défendent.
- Un Scorpion. Morte medetur. Il guérit, en mourant, la playe qu'il a faite.
- 12. Un Arbre de Baume distillant par des incisions qu'on luy a faites. Vulneror ut sanem. On me blesse pour guérir.
- 13. Un Cep de vigne pleurant. Après les larmes, les fruits.
- 14. Un Oranger dans sa caisse, & le Soleil au dessus. Privo di Te morirò. Sans vous je mourrai.
- 15. Un Tournesol & son Soleil. Non mai ingrata. Je ne manquerai jamais de reconnoissance.





- In Flambeau allumé, qui en allume un autre. Sin perdida de su luz. Il ne perd rien de sa lumiere.
- 2. Une Main armée d'un Gantelet de fer, qui empoigne un Herisson. Col senno, & col la mano. Il faut avoir du jugement, & de la force.
- 3. Une Fleche dardée en l'air. O subir, à baiar. Ou monter, ou descendre.
- 4. Une Harpe. Sans accord, point d'harmonie. Majora minoribus consonant. Il y a de l'union & de l'accord entre les grandes & petites cordes.
- 3. Une Ruche à Abeilles. Nulli patet. Le secret n'en est pénétré par qui que ce soit.
- 6. Un Faucon chaperonné. Post tenebras spero lucem. J'espere que je jouirai de la lumiere.
- 7. Une Pierre d'Aimant qui attire une épée. Volenter trahimur. Je m'y attache volontairement.
- Un Lion mort que les mouches mangent. Merces belli. Voilà ce qu'on acquiert à la guerre.
- 77. Un Luth sur un Livre de musique. Verum fædus. Véritable al-
 - 10. Un Hibou. Prudens magis, quam loquax. Il a plus de discre-
 - 11. Un Olivier chargé d'un sep de vigne. Non conveniunt. Ils ne s'accordent pas. C'est en vain nous unir.
 - 1e. Un Chariot traîné par deux Lions. Ferocissimi domantur. On vient à bout des plus fâcheux.
 - Un Tombeau sur lequel un Aigle est assis. Signa fortium. C'est un témoignage de valeur.
 - 14. Un Oyseau dans un trebuchet, pour en prendre d'autres. Dolus in suos. Pour tromper ses semblables.
 - 15. Une Cicogne buvant, ou prenant de l'eau de la mer. Sibi parentibusque salutaris. Elle s'en guerit & ses parens.

- J. Un Aigle qui enleve un Roitelet. Non usitata vehor. Je n'ai pas accoûtumé d'aller si haut.
 - 2. Une Lune au milieu des Etoiles. Una piu che mille. Une m'est plus que mille.
 - 3. Un Chameau tombé sous sa charge. Nil ultra vires. Il ne faut rien entreprendre au-dessus de ses sorces.
 - 4. Un Cerf bleffé d'une fleche. Hinc dolor inde fuga. Ma dou-
 - 5. Un Sanglier renversé avec un couteau dans la gorge. Haud aliter prodest. Il n'apporte aucun profit autrement.
 - 6. Un Aigle portant une pierre dans son nid. In tempore munit. Il le fortisse pour le besoin.
 - 7. Un Cochon parmi des Fleurs. Non bene conveninnt. Elles ne lui conviennent pas.
 - 8. Un Loup fuyant, & le Soleil levant au-dessus. Hoc oriente fugo. Je suis lorsqu'il paroît.
 - Un Renard écoutant sur une Riviere glacée. Fide et disside: Ne t'y sie, ni ne t'en désie.
 - Yo. Un Aigle portant sa proye & regardant le Ciel. Dum detonet imber. C'est ma provision pour le mauvais tems.
 - Son élevation lui fait méprifer les fots. Despicit alta feras.
 - 12. Un Lévrier ayant un Liévre sous ses pieds. Gloria sinis. Il n'envisage que la gloire.
 - 13. Un Lapin sur le bord de son trou. Vizilandum. H faut veiller.
 - 14. Un Asne piqué d'une mouche. Et parvis sua vis. Les moindres choses ont leur force.
 - 15. Un Aigle qui se cache dans les nues. Non captu faeilis. Il n'est pas aisé de me prendre.



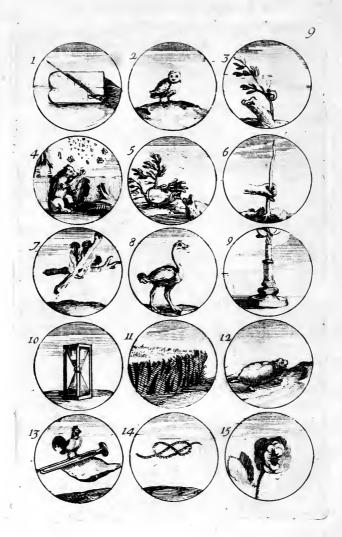


- T. Une Cicogne buvant & prenant de l'eau de la mer. Sic homines edocuit. Elle a enseigné ce remede aux hommes.
- 2. Deux Oyseaux sur une grape de Raisin. Impar duobus. C'est trop peu pour deux.
- 3. Une Souris dans une souriciere. Rapaces perire juvat. Il est juste que les gourmans périssent.
- 4. Un Faucon qui pointe & fond sur une Perdrix. Qui supra nibil ad nos. Il faut nous contenter de ce qui nous est destiné.
- 5. Une Courge ou Calebasse sur le haut d'un Sapin, avec sa tige le long de ce Sapin. Brevis honos. Son élevation sera de peu de durée.
- 6. Un Serpent qui prend un Oyseau dans son nid sur un arbre.

 Generosis nil impervium. Les courageux vont par tout.
- 7. Un Chien aboyant à la Lune. Inanis impetus. C'est en vain qu'il s'esforce.
- g. Deux Pots, l'un de fer, l'autre de terre, & proches l'un de l'autre. Periculosa societas: Ce voisinage est dange-reux.
- y. Uu Dauphin jetté sur terre par le flux de la mer. Mea me perdunt. Je péris par ce qui me devoit conserver.
- To. Un Corbeau qui tient dans son bec un Scorpion qui le pique à la gorge. Ultio justa. La vengeance en est juste.
- 11. Un Sphinx, Respondere, quis poterit? Qui peut lui répondre?
- 62. Un Renard qui tient la tête d'une statue humaine. Cerebrum non habet Encore que cette tête soit belle, elle n'a point de cervelle.
- 13. Un Cyprés Pulchra, sed sterilis. Il est beau, mais il est ste-1 rile.
- 14. Une Couronne de Chêne. Civilis pretium amoris. C'est la ré-
- 15. Une Harpe entourée de lierre. Cum Baccho melius. Bacchus l'accommode,

- 1. Un Buis auquel une Flute est attachée. Qui potest cantare, vi-
- 2. Un Mûrier. Tarde, sed tandem. Je fleuris tard, mais enfin je fleuris.
- 3. Un Laurier. Pauci assequuntur. Peu de gens me méritent.
- 4. Un Chien qui remue la paille sur laquelle il veut se coucher. In promptu sternere non est. Il n'est pas aisé de me faire coucher.
- 3. Une Faux. Aciem virtus refundit. La vertu l'émousse.
- 6. Une Massue d'Hercule. Quot monstra subegit. Elle a servi à beaucoup de victoires.
- 7. Un Cerf suyant blessé d'une sleche. Non effugiet. Sa suite ne le sauvera pas.
- 8. Un Flambeau allumé & renversé. Que lucet perit. Ce qui le nourrissoit le fait perir.
- 9. Un Pot bouillant fur un brasier. Ambo consumimur. Nous nous consommons tous deux.
- To. Une Salamandre dans un grand feu. Mors aliis, sed vita mibil. Je vis où les autres meurent.
- une douceur, & non pas un secours.
- 12. Un Niveau. Ni çà, ni là.
- 13. Une Gerbe de paille qui brûle. Non din. Il ne durera pas.
- 14. Un Tronc d'arbre avec une greffe dessus. Vivitur ingenio? L'adresse fait vivre.
- 35. Une Tête de Janus sur un cube, Sapientia constant. La sagesse est inébranlable.





- Les Tables de la Loy, & une épée dessus. Les regit, arma tuentur. La Loy nous gouverne; mais l'épée nous conferve.
 - 2. Un Hibou. In nelle consilium. La nuit donne conseil:
 - 3. Un Limaçon marchant sur une petite branche. Lente; sed atteme. Je vais lentement; mais avec attention.
 - 4. Un Ours qui attaque des Mouches à miel, & qui en est piqué. patior ut potiar. Je soussire de leurs blessures; mais j'aurai leur miel.
 - Un Arbre coupé & renverlé. Non uno ielu. Ce n'a pas été d'un feul coup.
 - 8. Un Arbre qu'une main plante. Posteritati. C'est pour mes
 - 7. Deux tisons croisez & allumez. Flameseit üterque. İls s'entre-
 - 8. Une Autruche dont les aîles sont étendues. Nil penna; sed usus. Mes plumes ne me servent de rien; mais l'usage que j'en fais m'est utile:
 - 9. un Papillon qui se brûle à une chandelle allumée. Piaces conduce à morte. Le plaisir me tue.
- to. Une Horloge de sable. Paulatim, non impetu. Peu à peu, la violence n'y fait rien.
- 11. Un Champ de Blé prêt à couper. De parvis erit acervut. De petites parties, il y aura un grand tas.
- rà. Une Tortuë. Omnia men mecum porto. Je porte avec moi tout mon bien.
- 13. Un Coq sur une Trossipette. Pacis & armorum vigilia. Il faut veiller en paix & en guerre.
- 14. Un Entrelas ou nœud de corde. Virtute solvitur. La vertu
- 13. Une Rose ouverte, & dedans un Escarbot. Turpibus editium; Les bonnes choses nuisent aux méchans.

1. Un Coq sur un Laurier. Undique tutus. Je suis à couvert de

toutes parts.

2. Un Laurier dont les grosses branches sont coupées, & il n'en reste qu'une au sommet. Triumphali è stipite surgens. Je sors d'un tronc accoûtumé aux triomphes.

3. Un Citronier chargé de fruits. Solum à Sole. Je ne serois

rien sans le Soleil.

Une Tourterelle sur une branche seche. Nec dum cessat amor.
 Mon amour dure après la mort.

5. Une Vigne qui n'est plus attachée à son échalas. Opis indiga.

Elle a besoin de soutien.

- 6. Deux branches de Meurier & de Laurier embrasées par le milieu, où elles se joignent. Vim ex vi. A force de se frotter, le feu en sort.
- 7. Un Tronc d'Ormeau mort, qui soutient un Cep de Vigne.

 Amicum post mortem. C'est être ami même après la mort.

8. L'Herbe de Treffle avec des Serpens qui suyent. Procul este

profani. Eloignez-vous-en profanes.

 Plufieurs Pavots dont les plus élevez ont été abatus. Aquari pavet alta minori. Les plus élevez craignent d'être égalez aux petits.

10. Une Gerbe de Blé. Non metentis, fed ferentis. Elle n'appartient pas à celui qui la coupe; mais à celui qui l'a se-

mée

11. Une Fougere & un Roseau plantez, l'une proche de l'autre par la cime. Disparen vites. Eloignez-vous des personnes qui ne simpatisent pas avec vous.

12. Un Pot dans lequelil y a la plante de Basilic. Quò mollius, eò suavius. Tant plus doucement on me touche, tant plus

douce est mon odeur.

13. Du Blé mis & étendu pour être batu avec un fleau. Tribula:

14. Une Tulippe plantée; mais languissante. Languesco sole la-

tente. Je languis dans l'absence du Soleil.

15. Un Lys planté. Semper inclyta virtus. Il a toûjours de la vertu.

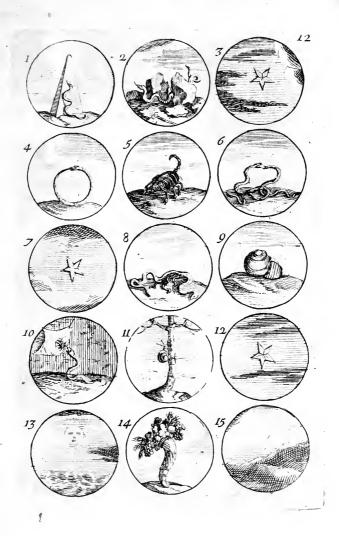


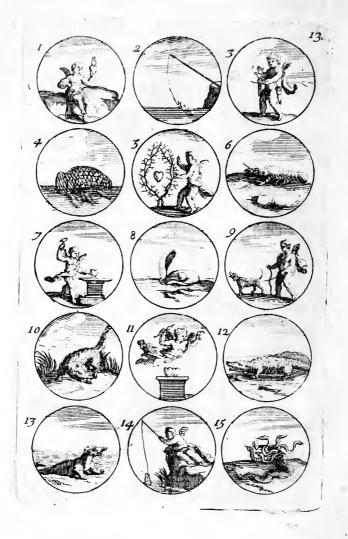


- 1. Un Lion couché. Quis suscitare audeat? Qui osera le faire lever?
- 2. Un Lion regardant de front. Virtuis in oculis pars. Une partie de sa force est dans ses yeux.
- 3. Une Branche de Corail fortant de l'eau. Robir & decus. Il est fort & beau.
- 4. Un Canon pointé. Non folum armis. Il faut de la science pour les Armes.
- 5. Un Lion fuyant d'un flambeau. Totus ignis lucem timet. Il est tout feu, mais il craint la lumiere.
- 6. Une Lunette d'approche sur son genou. Auget & minuit. Elle diminuë, ou elle grossit les objets.
- 7. Un Lion regardant de front, Sola lumina terreut. Ses yeux seuls sont peur.
- 3. Une Licorne. Pra oculis ira. Sa colere est dans ses regards.
- 5. Un Lion ouvrant la gueule. Hossen vocat & fugat. Il appelle fon ennemi; mais il le fait fuïr.
- to. Un Chien qui mord un colier de fer avec des pointes. Sibimet invidua vindex. L'envie se punit elle-même.
- 11. Un Faucon arrachant ses sonnettes. Fama nocet. Le bruit nuit.
- 12. Une Cloche cassée. Ex pulsu noscitur. On la connoît en la touchant.
- 13. Un Soleil levant avec une Chauge-souris. Exercat candor.
 Son éclat m'éblouit.
- 14. Un Lion. Hyemes nescit. Il ne sçait ce que c'est que d'avoir froid.
- 15. Une Force à tondre des draps, sur une piece de drap. De trahit & décorat. Je le diminue; mais je l'embellis.

Explication de la Planche XII.

- 1. Un Serpent qui monte au haut d'une Piramide. Invia viri tuti nulla. Il n'y a rien d'impossible à la vertu.
- 2. Un Serpent quittant sa peau entre des rochers. Positis novus exuviss. Il se renouvelle.
- 3. Une Etoile. Nihil abstulit illi Prometheus. Elle a tous ses
- 4. Un Serpent qui se mord la queuë en cercle. Finisque ab origine pendet. La fin dépend du commencement.
- 5. Un Scorpion. Morte medetur. C'est un remede quand il est mort.
- 6. Deux Viperes ayant la têre l'une dans l'autre. Venus improba. L'amour nous tuë.
- 7. Une Etoile. Bona vel mala, quis scit? Qui sçait si elle est bonne ou mauvaise?
- 8. Une Vipere à laquelle ses petits percent le ventre. Suo premitur exemplo. On la traite comme elle a traité.
- 9. Un Limaçon enfermé dans sa coquille. Bene qui latuit. Bienheureux celui qui ne s'est pas trop émancipé.
- 10. Une Vipere qui mange une Araignée. Dira diris pascuntur? Les méchans usent de leurs semblables.
- 11. Un Limaçon qui monte sur un Arbre. Fert omnia secum. Il porte tout ce qui est à lui.
- 12. Une Etoile, Inclinat, non cogit. Elle conduit; mais elle ne force pas.
- 13. Une pleine Lune. Plus mari qu'am terre. Elle se fait plus sentir à la mer qu'à la terre.
- 14. Une Corne d'abondance. Herculis manus. Je dois mes inchesse à mon courage.
- 15. Un Croissant, Defectum nescit virtus. La vertu croit toni





- 1. Un Amour tenant un cœur enflamé. Brûler & se taire.
- 2. Un Poisson pris à la ligne. Non capio, ni capior. Il a voului être pris.
- 3. Un Amour qui de sa main cache un flambeau allumé. Ni le bruit, ni l'éclat.
- 4. Une Nasse ou il y a des Poissons pris, d'autres au-dehors, qui la rongent. Adversis non deesse decet. Il est mal-honnéte de ne pas secourir les malheureux.
- 5. Un Amour prenant un cœur au milieu des épines. Après les peines, les plaisirs.
- 6. Une Ecrevisse. Ante, retroque. En avant & en arriere.
- 7. Un Amour qui forge un cœur sur l'enclume. Il n'est fait que pour vous.
- 8. Une Perle dans sa conque au-dessous du Soleil. Clarescit ashere claro. Elle brille à la lumiere.
- Un Amour aveugle conduit par un Chien. La fidelité me conduit.
- 10. Un Crocodile. Cum tempore crescit. Il n'y a point de temps qui borne sa croissance.
- 11. Un Amour qui fait choix d'un cœur. Un seul me suffit.
- 12. Un Crocodile. Devorat & plorat. Il pleure pour dévorer.
- 13. Un Veau marin. Secure. Il est par tout en sureté.
- 14. Un Amour qui pêche. Je mattache à ceux qui le méritent.
- 15. Un Hydre. Vix Hercules. Hercule me vaincroit avec pei-

1. Une Bombe qui créve. Va illi quem tetigerit. Malheur à celui qui en sera touché.

2. Une Tête à deux facés, l'une devant, l'autre derriete. Prudenies. La Prudence les fait voir de tous côtez.

3. Une Comete. Non ignara mali. Elle n'est pas innocente sur nos malheurs.

4. Une Pallas armée, avec un Hibou à ses pieds, & un Serpent auprès d'elle. Custodiendas virgines. Il faut qu'une fille soit bien observée.

5. Un Chien mort près le tombeau de son Maître. Talis amor teneat. Heureux si nous pouvions trouver de pareils amis.

6. Une Borne ou Bute de terre dans un carresour, avec une tête de Mercure dessus. Quâ Deus vocat, eundum. Il faut prendre le chemin que Dieu nous montre.

7. Un Chandelier portant plusieurs slambeaux allumez ensemble. Uno eodemque igne. C'est un seul & même seu qui nous

brûle.

8. Un Homme nud, marchant le long d'un chemin. Omnia mes mecum porto. Je porte avec moi tout ce qui est à moi.

 Un Ciel obscurci dans la nuit, avec quelques étoiles. Lumen ademptum. On nous a dérobé notre lumière.

To. Trois Corps d'Hommes joints en un, & armez. Concordia in-

superabilis. La concorde est invincible.

11. Une Cicogne qui apporte à ses petits dans le nid, un Serpent pour leur nourriture. Gratiam reservadam. Il saut remercier ceux qui nous sont du bien, & en avoir de la reconnoissance.

12. Un Enfant qui tâche d'abaisser les branches d'un Palmier; pour en prendre le fruit. Obdurandum adversis urgentia. Il faut s'essorcer contre les dissicultez, afin de réussir dans son entreprise.

13. Un Bouclier sur lequel est peinte une mouche. Cominns quò minus. Plus elle est petite, plus il la faut regarder de

près.

14. Une Pallas armée, & un Bacchus avec sa tasse. Vino prudentiam augeri. C'est dans le Vin que la prudence se fait voir.

15. Un Chat. Arbitrii mihi jura mei. Je ne fais que ce que je veux.





- T. Un Aigle volant dans un air orageux. En tempestad su maje-
- 2. Un Aigle posé avec ce mot. Fortis à forte. Je tiens mon courage de mes ancestres.
- 3. Un Joug pour le labourage. Por las bestias folamente. Il n'est que pour les bêtes.
- 4. Une Balance dans son équilibre. Sine pondere gaudet. Elle se joue quand elle n'est point chargée.
- 5. Un Rossignol sur une branche. Con libertad mejor, si canta.
 On chante bien micux quand on est libre.
- 6. Un Aigle tenant une couronne dans ses serres. Meruit, non rapuit. Elle l'a méritée: & elle ne l'a point dérobée.
- 7. Une Fusée volante. Superest, dum vita movetur. Elle s'éleve tant qu'elle a de la vie.
- 8. Un Arbre mort rompu par le vent. De sus anos, sus danos. Son dommage vient de son âge.
- Une Civette. Antes muerta, che cantiva. Je mourrai plutôs que de me soumettre.
- fallitur. Elle n'est point trompée dans ses petits. In suis non
- var. Une Branche de Rosier avec une rose. E piace, è punge. Ella plast, mais elle pique.
- 22. Un Cordon noué, ou un las d'amour. Nec ense, nec arte. Ni l'adresse, ni la force ne me dénoueront.
- 13. Une Couronne de Laurier attachée avec un clou. Fortunams non timet. Elle est au-dessus du hazard.
- 44. Un Laurier planté. Non sine amaritudine colligitur. On ne le cueille point sans travail.
- 55. Un Champignon. Giovane è mature. Je suis jeune & mûr tout ensemble.

Explication de la Planche XVI.

- 1. Un Bout de Flambeau allumé. Etiam moriendo corufcat. Il brille en mourant.
- 2. Un Chapeau Royal. Assates & hyemes contrà. Il nous mer à couvert du mauvais teins.
- 3. Un Rinocerot. Dat virtus quod forma negat. Si je ne suis pas beau, j'ai de la vertu en récompense.
- 4. Un Feu qui sort d'une Bombe. Nescit vis istà teneri. Cet effort ne peut être arrêté.
- 5. Une Tête de Saule. Per vulnera crescit. Elle s'augmente par ses blessures.
- 6. Un Joug. Indomitos domat. Il vient à bout des plus farou-
- 7. Un Barbet tenant un Heron. Pradam de pradone facis. Tout larron qu'il est, il pille les larrons.
- 2. Une Comete. Nusquam visus impune. On ne me voit point sans s'en repentir.
- 9. Un Faucon. Mares hac famina vincit. La femelle vaut mieux que le mâle.
- to. Une Abeille sur sa Ruche. Domum mucrone tuetur. Elle défend sa maison avec ses armes.
- 11. Un Phænix. Invito funere vivet. Il vivra malgré la mort?
- 12. Un Bouclier. Venientia tela repellit. Il sçait se défendre.
- 43. Un jeune Citronnier. Brêvis qu'am grandia prestat. Tout petit qu'il est, il donne de gros fruits.
- 24. Un Porc-Epi. Vires agminis unus habet. Il est lui seul une armée entiere.
- 15. Un Porc-Epi. Cominus & eminus. Pres & loin

Une



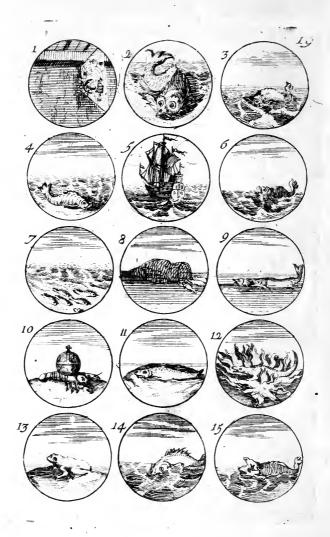


- t. Une Greffe entée sur un vieil Arbre. Quand Dieu voudra.
- 2. Un Puits. Mots clarior. Mon eau est plus pure quand elle est agitée.
- 3. Un Poisson ou monstre marin, attaché à un rocher dans une Mer orageuse. Sie quiesco. Je me repose ainsi au milieu de l'orage.
- 4. Un Dragon au pied d'un Pommier chargé de pommes d'Or, Yo mejor las gardare. Je les garderai mieux.
- 5. Une Ruche avec des mouches à miel. Plus mellis quam fellis
 Il y a plus de douceur que d'amertume.
- Une Fontaine fortant d'un Rocher au milieu de la mer. Sie breve dulce meum. Ma douceur est peu de chose en comparaison de la mer salée.
- 7. Un Aigle qui ayant approché trop près du Soleil, s'est brûlé les aîles. Aude aliquid dignum. Entreprenez quelque chose de grand.
- 8. Un Soleil de midy au-dessus d'une mer calme. Nunquam siccahitur astu. Elle ne sera jamais dessechée par la chaleur.
- 9. Un Aigle regardant fixement le Soleil. Ny matar me, ny spantar me. Ses rayons ne peuvent me tuer, ni m'ébloüir.
- 10. Un Soleil entouré de nuages. Obstantia solvet. Il dissipera ce qui s'opposera à sa lumiere.
- 11. Un Rocher au milieu d'une mer orageuse. In mota immobile, Il est tranquille dans l'orage.
- 12. Un Tombeau couvert de fleurs. Placeam vivus, lander mor-
- 13. Un Carquois sans Fléches. Herent in corde sagitte. Elles sont toutes attachées dans mon cœur.
- 14. Une Colombe avec un rameau d'Olives. Pransitia pacis, J'apporte la paix.
- 15. Une Aigle sortant d'une fontaine, où elle s'est baignée. Dum mergiur, emergit. Elle sort plus fraîche & plus gaye.

28 Explication de la Planche XVIII.

- Un Amour la bouche bandée. Muto, mà no circo. Je suis muet, mais je ne suis pas aveugle.
- 2. Un Chéne. Ventis immota superbit. Il est tout sier de résister aux vents.
- 3. Deux Amours se présentant chacun leur cœur. Uno per l'altro-L'un pour l'autre.
- 4. Un Arbre mort & chargé de Lierre. Sic perire juvat. Il est agréable de mourir en donnant la vie aux autres.
- 5. Un Amour qui greffe un Arbre. Le fruit en est plus doux.
- 6. Un Genet d'Espagne, dont l'odeur est bonne le matin. Musis aurora benigna. Le matin est favorable pour les Muses.
- 7. Un Amour pleurant au pied d'un tombeau. Je pleure sa mort & ma vie.
- Un Arbre en espalier. Obsequio, non vi. Il faut le ployer, & non pas le rompre.
- Un Hercule blefié d'une Fleche. Virescit vulnera virtus. La vertu se renouvelle par la peine.
- 10. Un Caprier qui fort d'un Rocher qu'il a fendu. Marmora findit: Il fend le marbre.
- ir. Un Amour abandonnant ses armes pour suivre un cœur. J'ai tout quitté pour vous.
- L'une branche de Palmier & une branche de Cyprès enlaffées l'une dans l'autre. Erit altera merces. Elles féront la récompense l'une de l'autre.
- 13. Un Palmier avec des Serpens & Grenoüilles au pied. Invidia integritatis asseda. L'envie fait la cour à l'integrité.
- Un Amour répandant de l'eau sur un cœur enflâmé. Il ne s'éteindra jamais.
- 15. Un Chêne émondé & taillé. Per damna, per cades. Je repoussé après avoir été blessé.

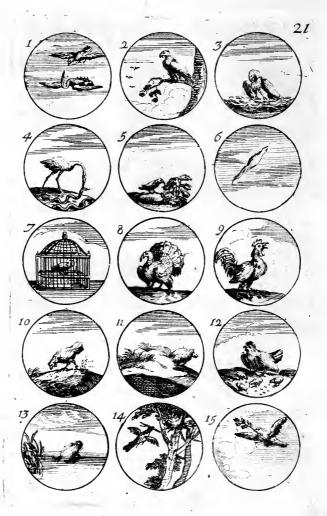




- r. Une Toile d'Araignée avec un Frelon qui en sort, & de petites mouches qui y restent. Violentior exit. Ceux qui ont de la force, s'en sauvent.
- 2. Une Baléne échoüée au bord de la mer. Mole ruit sua. Sa grandeur la fait périr.
- 3. Un Marsouin, ou un Dauphin se jouant sur l'eau. Metuenda procella. Il faut craindre l'orage.
- 4. Un Dauphin que la mer a jetté à terre. Quem genuit, perdit. Elle donne la mort à sa créature.
- 5. Un Vaisseau à pleines voiles arrêté par un petit Poisson; Causalatet. Ce qui m'arrête ne paroît pas.
- 6. Un Dauphin regardant en haut. Ad sidera vultus. Je regarde le Ciel.
- 7. Plusieurs Poissons que le flux de la mer ameine. Qued nos alit, nos tradit. Ce qui nous nourrit, nous trahit.
- 8. Une Nasse avec des Poissons pris dedans, & des Poissons audehors, qui veulent y entrer. Animus non omnibus idem. Ils n'ont pas tous la même pensée.
- Un Brochet qui en mange un autre. Propriis non parcit. Il ne pardonne pas à ses semblables.
- 10. Un Globe du monde sur une Ecrevisse. Orbis iter. Le monde va à reculons.
- 11. Un grand Barbeau. Non illandata senecius. Il vaut mieux étant vieux.
- 12. Une Salamandre au milieu du feu. Candide & fincere. Mon innocence m'y fait vivre.
- 13. Une Grenoüille. Mihi terra lacusque. L'eau & la terre me sont propres.
- 14. Uu Ton, poisson de mer. Solus jam grandior errat. Je suisassez fort pour aller seul.
- 15. Une Grenouille sur la tête d'un gros Poisson, & lui crevant les yeux. Astu, non vi. La ruse y a plus de part que la force.

- J. Un Singe qui étousse son petit en l'embrassant. Cacus amor sobolis. L'amour qu'on a pour ses ensans, est aveugle.
- 2. Une Tortuë. Domus oftima. La meilleure maison est celle qui est à soy.
- 3. Un Ecureiil traversant une Riviere sur une petite planche. & ayant la queue haute. Vincit solertia vires. L'adresse sur-passe la force.
- Une Tortue montant sur une colline. Tandem. Elle ira enfin sur le haut.
- 5. Une Loutre tenant un poisson. Savit in omnes. Elle n'en épargne aucun.
- 6. Une Autruche qui couve ses œuss en soussant dessus, & les regardant. Diversa virtute valet. Sa vertu ne ressemble point à celle des autres,
- 9. Une Autruche qui avale un fer de Cheval. Virtus durissima coquit. La vertu digere ce qui est le plus fâcheux.
- 8. Un Paon étalant sa queuë. Sièi pulcherrima merces. Il prend chez lui sa récompense.
- 9. Un Cigne dans l'eau. Unius coloris. Il est égale par tout.
- 10. Un Cigne sur un Tombeau. Sibi canit & orbi. Il chante, ou du moins il annonce sa mort & celle des autres.
- At. Un Cigne sous un Laurier. Nil fulgura terrent, Mon innocence ne craint point la soudre.
- 12. Une Gruë qui tient une pierre dans sa serre. Ne improvise. On aura peine à me surprendre.
- 13. Une Gruë qui laisse tomber du Sable de son bec. Loco & tempore. Pour ne parler qu'en temps & lieu.
- 14. Un Faucon en l'air descendant sur un Liévre. Sponse mea. J'y descens volontairement.
- §5. Un Fauçon qui lâche un Moineau qu'il avoit pris. Fidem fertrabo genusque. Je ne ferai rien indigne de ma soy & de ma sace.





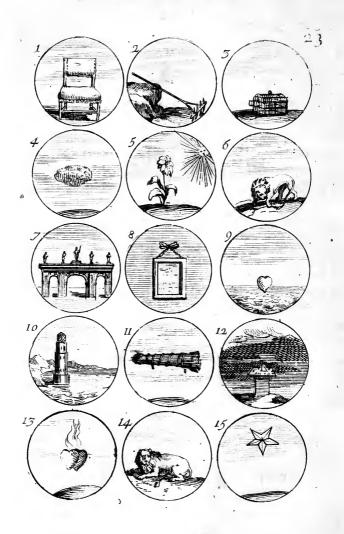
- 1. Un Faucon sur un Heron renversé. Exitus in dubio est. L'issue de ce combat est douteuse.
- 2. Un Vautour sur une branches, qui attend quelque petit Oiseaut pour se jetter dessus. Cupide expecto. J'attens avec impatience.
- 3. Un Pelican se saignant pour ses petits. Pro grege. Je le verse pour les miens.
- 4. Une Cicogne tuant des Serpens. Soli patria. Je n'ai soin que de mon païs.
- 5. Un Etourneau mangeant de la Ciguë. Aliis venenum. C'est un poison pour les autres.
- L'Oiseau du Paradis qui n'a point de pieds, & qui vole toûjours, Terre commercia nescit. Il n'a point de commerce avec la terre.
- 7. Un Perroquet en cage. Nil ex me. Je ne dis rien de moimême.
- 8. Un Coc-d'Inde étalant sa queuë. Rabie tumescit. Boussi de colere.
- 9. Un Coc qui chante. Curâ vigil. Le foin l'empêche de dormir.
- Une Poule qui grate. Pinguescit dum eruit. Elle s'engraisse de son travail.
- 11. Une Perdrix qui a la tête cachée. Fallit opinio. Tu te trompes.
- 12. Une Poule qui défend ses poussins Dulce & decorum est. Il est doux & honnête de garder ses enfans.
- 13. Un Canard qui plonge. Mersus ut emergam. Je ne plonge que pour me relever,
- 14. Une Pie qui porte de quoi faire son nid sur un Arbre. Hec mihi
- 15. Une Colombe portant dans son bec une branche d'Olivier.

 Divina nuntia pacis. Le Ciel m'envoye annoncer sa clemence.

C iij

- r. Deux Colombes male & femelle. Conjunctio fida. La fidelité nous unit.
- 2. Une Tourterelle sur une branche seche. Idem cantus, gemitusque. Mes gemissemens & mon chant sont la même chose.
- 3. Un Piver qui perce un Arbre. Hec merces tuta laboris: Je suis assuré de ne perdre pas ma peine.
- 4. Un Perdreau sortant de sa coque Nulla mihi mora est. A' peine suis-je né que je travaille.
- Un Rossignol avec ses petits sur un Arbre. Melior dollrina parentum. Nos parens sont nos meilleurs maîtres.
- 6. Un Rossignol avec ses petits. Taciturnior. Il n'est plus temps de chanter.
- Une Corneille & un Hibou, qui se battent. Implacabile bellum.
 Point de paix entre nous.
- 8. Une Corneille qui a emply un vase d'huile avec des pierres pour en saire sortir l'huile, & la boire. Ingenio experiar. J'en prositerai par mon esprit.
- 9, Une Hirondelle sur une maison. Amica, non serva. J'en suis l'amie & non pas l'esclave.
- 10. Une Hirondelle qui vole au-dessus de la mer. Aliò hybernandum. Je cherche gîte ailleurs.
- II. Une Ruche avec des Mouches à miel. Labor omnibus unus. Elles ne travaillent qu'à la même chose.
- 12. Une Mouche à miel sur une rose. Sine injuria. Je ne lui fais aucun tort.
- 13. Une Cigale ou Sauterelle. Expello donet veniat. J'attens le Printems.
- 34. Un Papillon qui se brûle à la chandelle. Damnosa voluptas. Mon plaisir me coute la vie.
- 15. Un Miroir avec une Mouche qui tombe. Scahris tenacius hares. Elle s'y attacheroit mieux, s'il étoit moins poly.





Explication de la Planche XXIII. 23

- qui ne se repose point.
- 2. Un Rateau. Sparsa colligit. Il ramasse ce qui étoit épars.
- 3. Une Cage vuide. Sine arte vacat. Elle est toulours vuide si la ruse ne s'en mêle.
- 4. Une Eponge. Aliena gravant. Ce que je prens de dehors; me rend pesante.
- 5. L'Héliotrope & un Soleil au-dessus. Pota sequentur euntem. Mes desirs le suivent dans sa course.
- 6. Un Lion Igneus est illi vigor. Il a une vigueur enflaméc.
- 7. Un Arc de triomphe. Gaudet sub pondere tellus. La terre est bien aise de me porter.
- 8. Un Miroir. Splendidior motu. Je suis plus brillant quand on m'agite.
- 9. Un Cœur sur l'eau. Pacatis ludit in undis. Il se jouë après l'orage.
- 10. Un Phare sur le bord de la Mer. Terram perlustrat & undas. Il éclaire la mer & la terre.
- Tr. Un Faisceau de Fleches lié avec un cordon. Omnes continet unus. Un seul les unit tous.
- bila solem. Les nuages me dérobent ma lumière.
- 13. Deux Cœurs enflâmez. Ut duo unum componant. Afin de n'en faire qu'un des deux.
- 14. Un Lion paisible. Non furit, fed indomitus. S'il n'est point furieux, il est invincible.
- as. Une Etoile. Monstrat viam. Elle montre le lieu où nous de vons aller.

1. Une Canne arrachant une herbe avec son bec. Deficiam, aut

efficiam. J'y périrai ou j'en viendrai à bout.

2. Un Amour brûlant ses Fleches par le bout dans un seu. Lentus, tamen aternus. Ce seu est lent, mais il durera tou-jours.

3. Un Herisson resserré dans sa peau. Mea me virtute involvo. Je

me couvre de ma vertu.

4. Un Amour semant des graines de Pavot. Oblivioni. C'est pour oublier tous mes maux.

5. Un Champignon. Quod cito fit, cito perit. Ce qui vient vite,

meure bien-tôt.

- 6. Un Amour éguisant sa fleche sur une Meule. Mens immota manet. Je vois tourner le reste, mais mon esprit est constant.
- 7. Un Caméleon. Mutatur in horas. Il change à tous momens.
 - 8. Un Amour sur une porte de Jardin. Amoris ostium, non hostium. C'est pour les amis, & non pour les ennemis.

9. Un Laurier frappé du Tonnerre. Spoliamur jure vetusto. On

m'ôte mon ancien privilege.

10. Un Amour qui répand un sac de pieces d'or. Auro conciliatur amor. C'est avec l'or qu'on me rend savorable.

11. Une Cloche ébranlée. Sibi non sapit uni. Ce n'est pas pour

elle qu'elle sonne.

w2: Un Amour sans carquois, sans arc & sans sleches; mais les yeux bandez. Fulchra puellarum lumina tela mihi. Les beaux yeux des Nymphes sont mes sleches.

13. Une Araignée qui travaille à refaire sa toile rompue. Interrupta retexam. Je racommoderay mon travail inter-

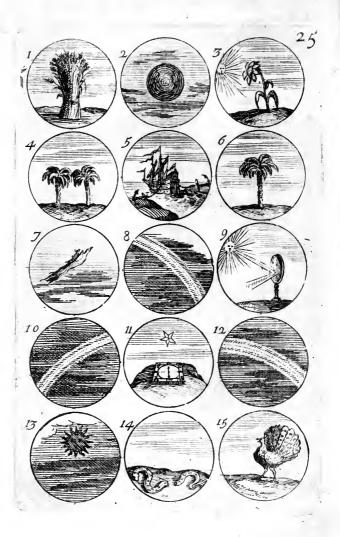
rompu.

13. Une Vierge Vestale qui garde un seu sur un Autel, & un Amour avec son slambeau qui lui parle. Nostra aterna magis. Mon seu durera plus que le vôtre.

15. Une Tourterelle sur une branche seche. In fletum ducere vo-

ces. Jo ne chante que pour me plaindre.





- T. Une Gerbe de bled. Laboris fulcimentum. C'est ce qui nous anime au travail.
- 2. Le Globe de la Terre soûtenu en l'air. Mole sua stat. Elle se soûtient d'elle-même.
- 3. Un Heliotrope. Spem sola sequor. Je suis la seule qui regarde toûjours le Soleil.
- 4. Deux Palmiers qui se joignent mâle & femelle. Sie nist tecum; Point de fruits ni de verdure, si nous ne sommes unis.
- 5. Un Vaisseau attaché à deux Anchres. Binis immota manebo. Je suis serme sur ces deux appuis.
- 6. Un Palmier tout droit & chargé de fruits. Stat rella feraxque. Je suis droit & fertile.
- 7. Un Oiseau de Paradis volant, & portant ses petits sur son dos.

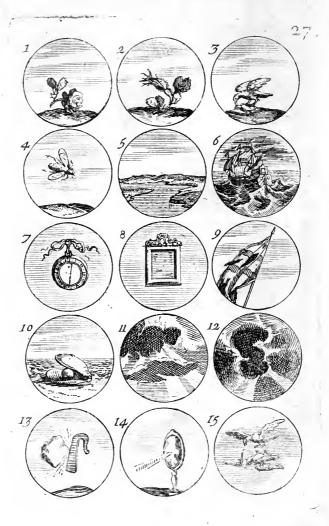
 Meos ad sidera toile. J'éleve mes ensans vers le Ciel.
- 8. Un Arc en Ciel. Dat pacatum ather. Il rend l'air se-
- 9. Un Miroir ardent exposé au Soleil. Hinc splendor & ardor. Je tite de lui mon éclat & mon feu.
- 10. Un Arc-en-Ciel. Nitet atque serenat. Il brille & calme
- 11. Une Boussole dans l'Evoile du Nord. Constanter respicte unam?

 Elle ne regarde qu'elle.
- 12. Un Arc-en-Ciel. Ignotus fine fole decor. Sans le Soleil ma beautê n'est point connuë.
- 13. Un Soleil éclipsé. Languet & srit. Il languit; mais il brûle.
- 14. Un Serpent coupé en deux. Nec mors, nec vita relicte. On ne m'a point donné la mort, ni laissé la vie.
- 15. Un Paon étalant sa queue & chantant. Ut placeat, taceat. S'il veut plaire, il doit se taire.

26 Explication de la Planche XXVI.

- 1. Un Porc-Epy. Undique tutus. Il est en sureté par tout.
- 2. Une Lune. accipit ut det. Elle reçoit la lumiere, & la rend.
- 3. Un Lion qui rompt la fleche dont il est blessé. Non morietur inultus. Il ne mourra pas sans se vanger.
- 4. Un Lion. Vaillant & veillant.
- 5. Un Lévrier qui tient un Liévre. Nec jussus capta relaxat. Il n'obéit pas pour rendre ce qu'il a pris.
- 6. Un Oranger chargé de fleurs & de fruits. Nihil mihi tollit hyems. L'hyver ne m'ôte rien.
- 7. Un Taureau égorgé au pied d'un Autel. Moriendo sacra tuetur. Sa mort conserve la Religion.
- 8. Une Montagne enflamée. Undique terror. Elle donne de la terreur par tout.
- Un Heron volant au-dessus des nuës. Altior proceilis. Il est audessus de l'orage.
- 10. Un Cube. Stabor quocumque ferar. De quelque côté qu'on me tourne, je serai solidement posé.
- 11. Un Laurier. Doctos fortesque coronat. Il récompense les doctes & les braves.
- 12. Une Autruche qui avale un morceau de fer. Durum ; sed digerit. Il est dur, mais elle en vient à bout.
- 13. Un Paon étalant sa queue. Proprios oftentat honores. Il montre ce quil a de beau.
- 14. Une Meche allumée. Perit sed in armis. Elle se consomme dans la guerre.
- 15. Un Crocodile. Sie crevit ab ovo. Il est étonnant que je sois si grand, n'étant sorti que d'un œuf.

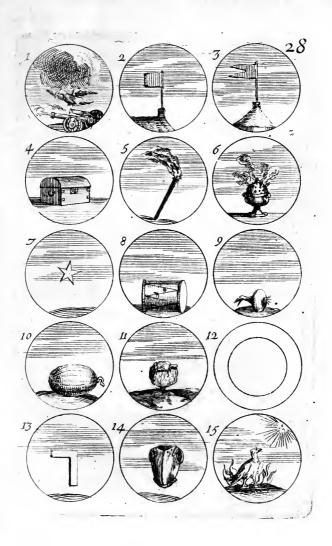


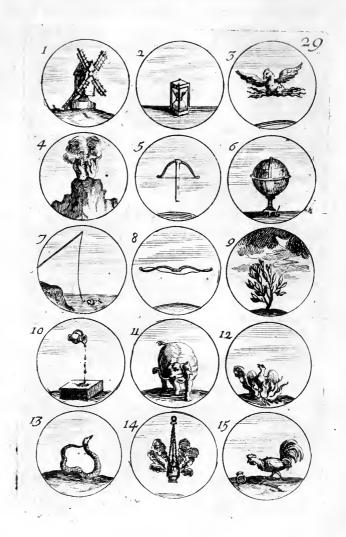


- 1. Une Rose arrachée. Et decerpta servat odorem. Toute arrachée qu'elle est, elle garde sa bonne odeur.
- 2. Un Bouton de Rose. Menos abierta, mas hermosa. Tant moins elle est ouverte, & plus elle est belle.
- 3. Un Faucon qui tient une perdrix avec ce mot. Non sibi, sed domino. Il l'a prise, mais c'est pour son maître.
- 4. Une Abeille. Aris, agrisque laboro. Je travaille pour les Autels & pour les Malades, ou je travaille pour Dieu & pour les hommes.
- 5. Une Riviere. Nomen sibi fecit eundo. Elle se rend sameuse par son cours.
- 6. Un Vaisseau agité par la tempête. Solus regit me spiritus. Le vent me gouverne.
- 7. Une montre. De mi regla mi valor. Mon prix vient de ma justesse.
- 8. Un Miroir. Pormi limpiezza me quieren. On m'aime pour ma netteté.
- 9. Un Drapeau de guerre déchiré. E lacero ogni virtù spira. Tant plus il est déchiré, & plus il est estimé.
- 10. Une grosse Perle dans sa nacre. Decus allatura corone. Elle ornera une Couronne.
- 11. Un Soleil couvert d'un nuage, d'où il s'échappe quelques rayons. E Quanti ne cela. Il en cache bien d'autres.
- 12. Un Eclair qui sort d'une nuë. De carcere clarior exit. Il est plus clair quand il paroît.
- 13. Un Fusil frappé d'un caillou. Claret ab iclu. Les coups qu'il reçoit, le font briller.
- 14. Un Miroir ardent. Celicus ardet. Il s'enflame, mais du feu du Ciel.
- 15. Un Faucon sur un Heron renverse. Nil virtus generosa timet. La vertu ne craint rien.

28 Explication de la Planche XXVIII.

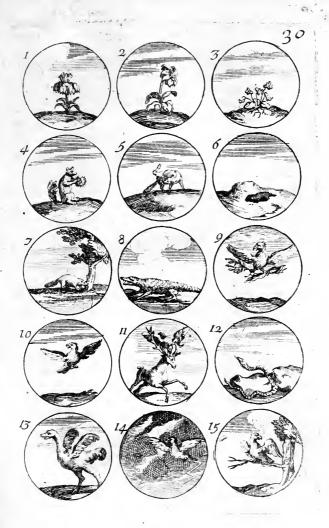
- Une Aigle au-dessous d'un air chargé d'éclairs, & volant audessus d'une batterie de Canons. Neutra timet. Elle ne craint ni l'un ni l'autre.
 - 2. Une Giroiiette. Fn sus mudancas constante Elle est constante dans son inconstance.
 - 3. Une Giroüette. Parata ad ogni vento. Bonne à tous
 - 4. Une Cassette ou un Coffre sermé Homero po'iora recondit. J'enferme quelque chose de meilleur qu'Homere.
 - 9. Un Flambeau allumé. Lux in tenebris. Il éclaire dans la nuit.
 - 6. Une Cassolette sumante. Utile dulci mistet. Elle est utile & agreable.
 - 7. Une Etoile du Firmament. Calo haret, solo lucet. Elle est attachée au Ciel, & brille sur la terre.
 - 8. Une Caisse de Tambour. Sin ruido nada. Elle est inutile si elle ne fait du bruit.
 - 9. Un Oignon. Chi mi morde piange. Qui me mord, pleure.
- 10. Un Melon. Unus è multis. Un parmi plusieurs.
- 11. Un Chou pommé. De mi blancura mi durezza. Ma fermeté vient de ma blancheur,
- 12. Un Cercle. Quis metiet? Qui pourra le mesurer?
- 13. Une Equerre. For el retto sola mente. Je ne cherche que la justice.
- 14. Un Corps de cuirasse. Virtus meliora ministrat. La vertu donne les meilleures de toutes les armes.
- 15. Un Phænix. Segundo no fe halla. Il est sans second.





- 1. Un Moulin à vent. En tempestat mis hastendas. Mon revenu est dans l'orage.
- 2. Une Horloge de sable. Sed tandem sensim. Peu à peu je marquerai l'heure.
- 3. Un Aigle tenant un foudre. Aliis leihum, mihi gloria. Ce foudre donne la mort aux autres, & me donne de la gloire.
- 4. Une Montagne jettant du feu par le haut. Causa latet. Le sujer de ce seu est caché.
- 5. Une Arbalète d'acier à demi bandée. Quebrar o alcançar. Ou je serai rompuë ou bandée.
- 6. Un Globe du monde séparé en quatre élemens. Nunc satibus aapt. Je puis à present produire.
- 7. Un Hameçon au bout d'une ligne dans l'eau, & un Poisson. Non capio, ni capior. Je ne prend rien si on ne me prend.
- 8. Un Arc débandé. Mi riposo no es flaquezza. Mon repos n'est que pour en être plus fort.
- 9. Un Laurier planté au-dessous d'un air d'où le foudre tombe. Intacta virtus. La vertu n'en est point offensée.
- 10. Une Eau qui tombe goute à goute sur une pierre qu'elle perce. Hinc spes. Voilà quelle est mon esperance.
- 11. Un Elephant. Infestus tamum infestis. Je ne fais du mal qu'à ceux qui m'en font.
- 12. Un Phœnix dans un feu. Ut vivat. Pour vivre.
- 13. Un Serpent qui se bouche l'oreille avec le bout de sa queuë. Ut prudenter vivam. C'est afin de vivre prudenment.
- 14. Un Encensoir fumant. Fragrat adusum. Il ne sent bon que quand il brûle.
- 15. Un Coq qui regarde un diamant sans le prendre. Par ignorance.

- 1. La fleur nommée Imperiale. Modesta juventus, honesta senectus. Sa naissance est modeste, & sa vieillesse honorable.
- 2. La Fleur du Tournesol. Solem expecto. J'attens mon Soleil.
- 3. Une Racine & Fleurs de violettes. Humilibus gratiam. Il y a de la beauté dans l'humilité.
- 4. Un Ecureuil tirant un maron de la gousse. Latet abdita. Tu ne l'auras qu'avec peine.
- 5. Un Castor qui s'arrache les génitoires, de peur d'être pris. Modo vita supersit. Cela est bon, pourvû qu'il n'en meure pas.
- 6. Une Taupe qui entre sous terre. Atris obscura latebris. Elle est aveugle, & cherche l'obscuriré.
- 7. Un Castor rongeant un arbre sur le bord de l'eau. Perseverando. Il viendra à bout de l'abattre par sa perseverance.
- 8. Un Crocodile sur le bord du Nil, ou Riviere. Tempore & loco. Il sçait le lieu & le temps.
- 9. Un Aigle éployé tenant un foudre dans l'une de ses serres, & dans l'autre une branche d'Olives. Unicuique. Propre à la guerre & à la paix.
- (10. Un Aigle volant. Et profundissima quaque. Elle voit jusques dans les abîmes.
- 11. Un Aigle sur la tête d'un Cerf. Instanti victoria. Il le tuëra par son activité.
- 12. Un Serpent quittant sa peau entre deux pierres. Vetustate relictà. Je serai plus beau, laissant ma vieille peau.
- 13. Une Autruche courant les aîles étenduës. Cursu prater veher omnes. Je ne vole point, mais je passe tous les animaux à la course.
- 14. Une Aigle qui pointe dans un air plein de tonnerres. Per tela, per ignes. Elle va vers le Ciel à travers le feu & la foudre.
 - 15. Un Aigle. Non cantu, sed actu. Mes actions me distinguent, & non pas ma voix.





1. Un Elephant qui écrase un Serpent qui a voulu le mordre. Non impune feres. Tu en seras puni.

2. Un Lion bleffe & mordu par un Chien. Nec casus cedam. Tout blessé que je suis, je ne me rendrai pas.

3. Un Lion qui dévore un Singe. Ad medelam. C'est pour me guérir seulement.

4. Un Lion qui fuit d'un flambeau allumé. Magnos vana fugant.

Les grands ont peur de peu de chose.

5. Un Lion dont la tête est couverte, & mis à l'attache. Iram prudentia vincit. La prudence vient à bout de la colere.

6. Un Laurier soutenant un Sep de vigne. Sic vos non vobis. Vous agissez pour les autres, & non pour vous.

7. Un Sep de vigne sans echalas & tout droit. Se suffinet ipsa.

Elle se soûtient d'elle-même.

8. Un Chêne & un Palmier chargez de fruits, & qui representent l'âge d'or. Sperare nefas. Il ne faut plus esperer que ce temps revienne.

9. Un Houx, ou une Epine. Suffine vel abstine. Ou souffrez

d'être piqué, ou ne me touchez point.

10. Un Rosier sec en Hyver. Neglecta virescunt. Quoique né-

gligé, je reverdis.

11. Une Pomme de Pin toute entiere. Nisi fregeris haud licet esse. Vous n'en tirerez rien, si vous ne la rompez.

12. L'Arbre nommé Persea, dont la feuille ressemble à une langue, & le fruit à un cœur. Concordia cordis & oris.

L'union du cœur & de la bouche.

13. Un Pin dans lequel on enlace la plante qui porte des gourdes ou callebasses. Cito nata, cito pereunt. Ce qui vient promptement dure peu.

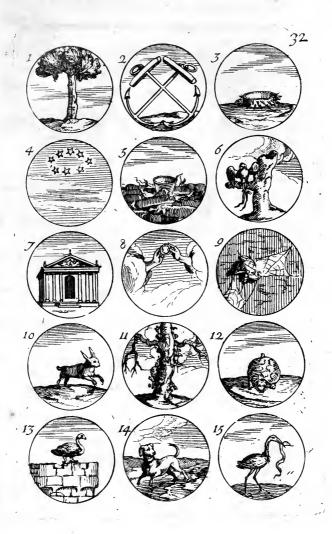
14. Un Rosier sleury, que de vilaines mouches mangent. Turpibus exitium. La bonne odeur fait mourir les animaux

puans.

15. Une Table chargée de plusieurs verres pleins de vin. Sit medus in rebus. Il en faut user sobrement.

32 Explication de la Planche XXXII.

- I. Un Pin chargé de ses pommes. Semper matura. Elle est toûjours mûre.
- 2. Deux Ancres de Vaisseau passées en sautoir. In magnis non sufficit una. Une seule ne suffiroit pas dans une grande tempête.
- 3. Un Colier garny de clous pour un Chien d'attache. Sans blâme
- 4. Une Couronne d'Ariadne semée d'étoiles. Pignus amoris. C'est le gage d'amour.
- 5. Un Creuset d'Orsevre sur des charbons. Adversa probant. La bonté s'éprouve dans l'adversité.
- 6. Un Oiseau attaché à un tronc d'Arbre. Non volo quando volo. Je ne vole pas quand je veux.
- 7. Un Temple. Virtuti & honori. Il n'est dédié qu'à la vertu & à l'honneur.
- 8. Un Anneau que deux mains tiennent. Quebrantar locosa fea; Rompre la foy c'est chose honteuse.
- 9. Un Casque couvert de toiles d'araignées. Symbolum pacis. C'est le Symbole de la paix.
- to. Un Liévre. In folo cursu audax. Il n'est hardy que dans la course.
- 11. Un Chêne mort entouré de Lierre. Arida tecum. Je féche avec toy.
- 12. Une Tortue. Domus fidissima custos. Gardien fidele de sa
- 13. Une Oye sur une Tour. Hostis adest. Prenez garde, l'ennemy. est proche.
- 14. Un Chien courant le long d'un chemin. Herum quaro. Je cherche maître.
- 15. Une Cicogne dévorant un Serpent. Conficere est animus. Je youdrois les pouvoir détruire tous.



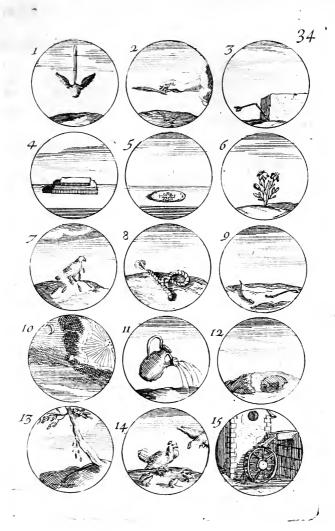


- T. Une Foudre qui fend un Rocher. Frangit inaccessa. Elle le rompt sans qu'on puisse l'en empécher.
 - 2. Un Lion tenant un Tigre renversé sous luy. Sternit & parcit il l'abbat & luy pardonne.
- -3. Un Palmier. Nusquam sub mole fatiscit. H ne se rend point sous la charge.
- 4. Un Cadran exposé au Solcil. Nec momentum fine linea. Il va toûjours.
- 5. Un Croissant avec ce mot. Fraterna luce coruseat. C'est le So-leil qui, comme son frere, lui donne la lumiere.
- 6. Une stéche décochée. Reste & cité. Elle va droit & vîte.
- 7. Un Fleuve tortueux allant à la mer. Obliques, non devins. Je fais plusieurs tours, mais je ne me détourne pas.
- 3. Une Perle dans sa conque. Me dura tuentur. La dureté me conserve.
- Un Soleil entouré d'un nuage. Qui en se me oppone me corona.

 Les obstacles me couronnent.
- to. Une Montre. Cheto suor, commoto denero. Tranquille audehors, & agitée au-dedans.
- 11. Un jeune Aiglon. Ad fulmina nascer. Je nais pour la guerre.
- 12. Un Fleuve tombant dans la Mer. Major en su finar. Il est plus grand vers la fin.
- 13. Une fumée en l'air. Questivit celle lucem. Elle monte au Ciel pour s'éclaireir.
- 14. Un Ruisseau qui entre dans une Riviere. Perde il nome ma cresce. Il perd son nom, mais il se grossit.
- 15. Un Rossignol en cage. Demi canto mi carcel. Je ne suis en cage que pour chanter.

34 Explication de la Planche XXXIV.

- 1. Un Leure pour la Fauconnerie. Spe illectat inani. C'est pour tromper.
- 2. Une Main qui laisse tomber une plume à écrire. Ulterius ne tende ediis. Abstiens toy de l'invective.
- 3. Une Flêche rompuë au pied d'une pierre de taille. Infringis foi lido. On se ruine quand on attaque un plus fort que soy.
- 4. Une Pierre à aiguiser. Terit & teritur. Elle use, mais elle est usée.
- 5. Une Piece de monnoye. Vere notitia fidei. C'est l'épreuve de la fidelité.
- 6. Une Tige qui pousse des sleurs, étant arrosce. Poso à pose.
 Peu à peu.
- 7. Un Oiseau qui muë. Renovata juventus. Je me renouvelle.
- 8. Une Mêche de mousquet allumée. Vivit ad extremum. Elle brûle jusqu'au bout.
- 9. Un arc rompu, dont la corde est entiere. Possissi linquere folam? As-tu pû me laisser ainsi seule?
- 20. La Lune allant vers le Soleil. Et erit ut liceat? Ne pourray-je point m'approcher de vous?
- Lacrymansque gemensque. Je pleure & je gémis.
- 11 me déplaît de ne pouvoir voir le Ciel.
- 13. Un Arbre d'Encens dégoutant sa gomme sur un brasser. La-
- 14. Une Poule défendant les petits contre un Milan. Omnia vincit amor. L'amour vient à bout de tout.
- 15. Un Mouiin dont la rouë reçoit l'eau qui tombe sur elle par un Canal. Lacrymis equabo labores. Je rendray mes travaux proportionnés à mes ennuis.





- T. Une Plante de Genievre. Quid odor sine flore. A quoi sert l'odeur sans fleurs.
- 2. Une Gruë tenant une pierre dans son bec. Pone ori frenai Empêche-toy de parler.
- 3. Une Chévre attachée à un buisson verdoyant. Ibi bene. Je fuis bien ici.
- 4. Une Grue tenant une pierre dans ses serres. Ne sopor irruat. C'est pour m'empêcher de dormir.
- 5. Une Lune qui éclipse. Frater , succurre sorori. Soleil , secourez-moy.
- 6. Un Masque. Vera latent. C'est pour me déguiser.
- 7. Un Elephant marchant sur une corde. Ny çà ny là:
- 8. Une Hirondelle. Nullo fleclitur obsequio. Elle ne s'apprivoise jamais.
- 9. Un Chameau charge, marchant. Nec onus, nec meta gravabit. La charge & le chemin ne m'étonnent point
- 30. Un Puits avec deux seaux pour puiser l'eau, attachez à une poulie. Va & viene. Ils vont & viennent.
- 11. Un Fusil & un Caillou dans un feu. Uro quod urit. Je brûle ce qui brûle les autres.
- 12. Un Fleuve coulant en plusieurs replis. Quies inquies. Inquiet dans fon repos.
- 13. Une Vipere qui dévore un Scorpion. Toûjours pire.
- 14. Un Chiffre gravé sur un jeune arbre. Crescit arbor, gliscit ardor. L'arbre croît, & l'amour naît.
- 15. Un Herisson. Decus & tutamen in armis. Ma beaute & ma sureté sont dans mes armes.

35. Explication de la Planche XXXVI.

- 1. Une Couronne de Dauphin entre une Couronne de Myrthe & une Couronne de Laurier. Digna societas. Elles sont dignes d'elle.
- 2. Un Diamant taillé à facettes. Quot facies tot ignes. Autant de feux que de faces.
- 3. Un Oranger chargé de fruits & de fleurs. Et promittere, & dare potest. Je puis promettre & donner.
- 4. Un Vaisseau tout appareillé pour partir. Multorum spes. Je renserme les esperances de plusieurs.
- 5. Un Miroir ardent exposé au Solcil. Reddit quod accipit. Je donne autant que je reçois.
- 6. Un Torrent qui renverse, & qui cependant arrose. Hine strazei, hine merces. Si j'endommage, je récompense.
- 7. Un Etang, dont la surface est tracée de plusieurs cercles.

 Uno pereunte, erescit alter. L'un finit, l'autre croit.
- 3. Une Barre de Fer dans une forge. Sola diligentia prodest. Le profit est dans la diligence.
- 9. Un Laurier nouvellement planté, tourné vers le Soleil. Primos ne obliviscaris amores. N'oubliez pas vos premieres amours.
- Un Roscau battu du vent, mais éclairé du Soleil. Major est qui sussinat. Le Soleil qui me releve, est plus puissant.
- 11. Un Aigle volant Nonfugit, qui quarit hostes. Il ne craint pas, imais il cherche ses ennemis.
- 12. Une Montre de poche ouverte. Labor intus. Ses mouvemens font cachez.
- 13. Un Taureau prêt à combattre. Aut mors, aut victoria. Ou
- 34. Un Gantelet. Servat & agreditur. Il est bon pour la désense
- 45. Une Scie sur un Rocher. Ars tandem perficiet. L'Art en viendra à bout.





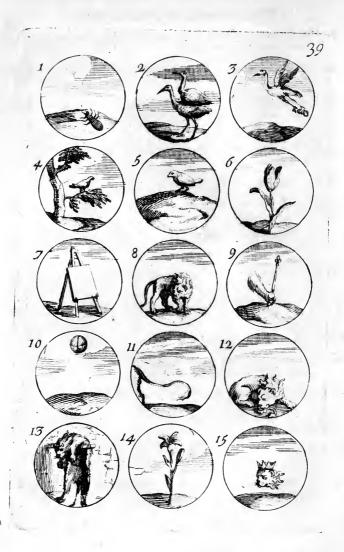
- 1. Un Lion. Bonus dux, malus socius. Il conduit bien, mais il partage mal.
- 2. Une Comete. Dum luceam, peream. Je ne me soucie pas de disparoître, pourvû que j'aye brûlé.
- 3. Un Lion. Malus hospes. Il ne fait pas bon d'avoir de semblables hostes.
- Deux Rubans de Ponceau proches l'un de l'autre. Purpura justa purpuram. Il faut les approcher l'un de l'autre pour en connoître la beauté.
- 5. Un Trophée d'armes. Alienis spoliis. Des dépouilles des ennemis.
- 6. Une Couronne d'Or enfermant une Couronne d'épines Bonum fallax. Ce bien est trompeur.
- 7. Une Perle dans sa conque, ou sa coquille. Nec questiveris exira.
 Il ne faut point la chercher ailleurs.
- S. Une Lionne. Unum peperi. Je n'ay eu qu'un seul enfant.
- Un Rosier dans un vase, n'ayant point encore de Roses. Ferrendum & sperandum. Il faut fouffrir ses épines, & attendre ses Roses.
- 10. Un Lion voyant sa ressemblance dans un miroir. Si empre mismo. Il est toujours le même.
- 11. Un Lezard marqueté d'étoiles le long du corps. Ex luce lues. Il cache du venin sons ses brillans.
- 12. Une Rame dans l'eau, & qui paroît courbée, quoique droite-Fallimur opinione. Les apparences trompent.
- 13. Une Lune accompagnée d'Etoiles. Lumine Solis. De la lumiere du Soleil, & non de la leur.
- 14. Une Montagne sur laquelle la foudre tombe. Jovi & fulmini. Elle est sujette à Dien & à sa colere.
- 15. Un Scorpion dans un Ciel. Mas che en la tierra nocivo. Il est plus nuifible en qualité de figne céleste, qu'en qualité d'appinal sur la terre.

38 Explication de la Planche XXXVIII.

- 1. Un Papillon se brûlant à la chandelle. De mi placer mi muerre.

 Je trouve la mort dans mon plaisir.
- 1 2. Un Bâton sur un masque. Fingenti nulla fit injuria. On ne fait aucune injure à celui qui se déguise.
 - 3. Un Singe qui renverse un sac de Pistoles. Si male parta, male dilabuntur. Si elles étoient mal acquises, elles se perdent sans profit.
 - 4. Une Main qui laisse tomber dans une autre main une piece de monnoye. Bis dat, qui citò dat. C'est donner deux sois, que de donner promptement.
 - 5. Une Musette attachée à une houlette. Da buona guardia vexo piacer. Il y a du plaisir de se sçavoir en sureté.
 - 6. Un Cœur. Quod palam, hoc clam. Il est au-dehors, ce qu'il est
 - 7. Un Loup. Da natura mi ventura. Ma conduite vient de mon temperament.
 - 8. Un Loup & des Moutons. Cavete. Prenez garde à vous.
 - 9. Un Livre fermé. Pretium intus. Son mérite est au-dedans.
 - 10. Une Perruque Olim vituperium, nunc ornamentum. C'étoit au trefois une honte, & c'est à present un ornement.
- II Une Louve. Non fola. J'ai bien des semblables.
- 12. Un Livre ouvert. Da mia bonta, mia vita. Ma durée est dans ma bonté.
- 13. Un Loup la queuë entre les jambes. Non sine timore. Je crains, toûjours.
- 14. Une Tabatiere. Servitus. On en est esclave.
- 15. Un Loup la queue haute. Quid timeo. Je ne crains rien.





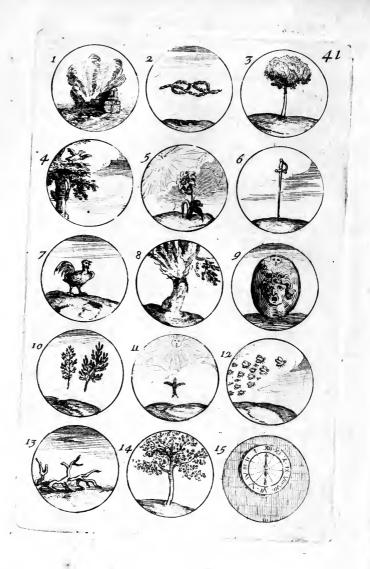
- won industrie que je vis.
- 2. Une Cicogue qui emporte une autre Pietas angusta. C'est une pieté parsaite que de secourir son pere dans le besoin.
- 3. Une Gruë volanté, tenant une pierre dans l'une de ses serres.

 Prudentia. C'est une prudence que de vouloir connoître où l'on est.
- Un Rossignol. Renovatum nuntiat annum. Il annonce le Printemps.
- 5. Un Moineau. N'est pas Moineau qui veut.
- 6. Une Tulipe. Preter colores nihil. Sans ses couleurs, ce ne seroit rien.
- 7. Un Chevalet de Peintre avec une toile pour peindre. Ad omnia. Propre à tout.
- 3. Un Lion. Animus cum robore mixtus. Composé de cœur & de force.
- 9. Un Pied de Lion tenant un Sceptre. Quis auferet? Qui ma l'ôtera?
- zo. Un Balon. Concussus surgo. Les secousses m'élevent.
- 11. Une Queuë de Lion. Fleclitur & riget. Ses batemens sont 2 craindre.
- 12. Un Lion dormant. Cor vigilat. Son cœur veille.
- 23. Une Peau de Lion. Virtuti solum. Elle n'est propre qu'à la vertu.
- #4. Un Lys. Candor non leditur auro. Sa blancheur n'est point souillée par l'or.
- 15. Une Tête de Lion couronnée. Non indigne. Je la porte dignement.

- s. Un Diamant. Mas firmezza chè luz. Plus dur que brillant.
- 2. Une Boussole tournée vers le Nord. Nunca otra. Je ne ferai jamais autrement.
 - 3. Un Colier de Chien armé de pointes de fer. Sauciat con defendi. Il bleile, mais il défend.
- 4. Un Cheval dans un manége fermé de barrieres. Exilio, non transitio. Je saute, mais je ne sors point de mes bornes.
- 5. Un Chardon ou un Hou. Nul ne s'y frote.
- 6. Une Couronne de Laurier. A l'immortalité.
- 7. Une Rouë de Moulin dans l'eau. Agit dum agitur. Elle agit pendant qu'elle est agitée.
- 8. Un Flambeau renversé qui s'éteint. Qui me alit, extinguit. Qui me nourrissoit, me sait mourir.
- 9 Une Cavale toute nuë, sans selle & sans bride, & courant.

 Dominum generosa recusat. Sa generosité lui sait resuser un
 Maître.
- 10. Un Rocher dans la mer. Conantia frangere frangit II brise ceux qui le veulent renverser.
- it. Un Faucon sur la perche. Vincior ut vici. Je suis lié, comme j'ai lié.
- 12. Un Miroir. Offendit navos, non contrahit. Il montre les défauts, & il ne les prend pas.
- 13. Un Soleil couvert d'un nuage. Tegitur, parat dum fulmina.
 Il se cache avant la tempête.
- 14. Une Fleche avec ces mots. Se d'amore ferira il cuore. Si elle est décochée par l'Amour, le cœur en sera blessé.
- 15. Une Fleur de Grenade. Aguardo a mi corona. J'attens ma cous ronne.





- & n'a point peur.
- 2. Un Las d'amour. Mors fola refolvet. La mort scule me dénouera:
- 3. Un Pin élevé sur un Rocher. Quis evellet? Qui pourra l'ar-
- 4. Un jeune Aiglon qui veut commencer à voler. Non annos animus requirit. La vertu n'attend pas le nombre des années.
- 15. Un Girasol avec un Soleil. Quocumque sequar. Je le suivrait par tout.
 - 6. Une Epée la pointe en bas. Porrigite lauros. Il ne faut que me montrer des Lauriers.
- 7. Un Coq la tête levée. Et Soli & Marti. Je suis dévoué au Soleil & à Mars.
- 8. Un Feu dans un arbre. Vel fibi, vel aliis. Il brûlera lui-même; ou en brûlera d'autres.
- 9. Une Gorgonne. Ne aspicias. Ne me regardez pas.
- to. Une Branche de Laurier & une Branche de Myrte. Alieres alterius merces. L'une est la récompense de l'autre.
- 11. Une Hirondelle volant vers le Soleil. Gratiosus evocut arder: Sa chaleur favorable m'attire.
- 12. Un Essain d'Abeilles. Querit ut proficiat. Il cherche un lieut pour l'enrichir.
- 13. Une Branche de Corail hors de l'eaus Duritiem quero. Je fors pour m'endurcir.
- 14. Un Arbre fruitier tout en fleurs. Si tempus favebit. Si le temps m'est favorable.
- 15. Un Cadran d'Horloge. Tot hora quot vires. Je marqueral les heures à proportion de mes forces.

是

- 1. Un Flambeau tenu par deux mains. Una binis. Une seule flâme pour deux personnes.
- 2. Une Poule cachant ses poussins sous ses aîles. Servatque soveta que. Elle les garde & les échausse.
- Une Montagne dont le sommet surpasse les nuës. Nubes excedit.
 Il est au-dessus des orages.
- 4. Un Cerf découvrant un piege avec le pied. Nullis fraus tuta latebris. Il n'y a point de tromperie si bien cachée, qu'elle ne se découvre.
- 5. Une Montagne, au sommet de laquelle il y a un Palmier. Per ardua surgo. Je me sais grand parmi les difficultez.
- 6. Deux Plumes d'Autruche enlacées d'un nœud. Amor aquat amantes. L'amour égale les amans.
- 7. Un Lion qui en terrasse un autre. Provocatus pugno. S'il ne m'avoit attaqué, je ne l'aurois pas combattu.
- 8. Un Navire arrivant au port dans l'orage. Invitis veniam ventis.

 J'y arriverai malgré les vents.
- 9. Un Vent qui agite une Mer. Turbat, sed extollit. Il l'agite; mais il l'éleve.
- 10. Un Rocher attaqué de quatre vents. Impavide. Je ne les crains point.
- 11. Une Piramide. Solo hæret, Calum spectat. Elle est attachée à la terre, mais elle regarde le Ciel.
- 12. Un Lion qui égorge un Renard. Fraus virtute perit. La vertu vient à bout de la fourberie.
- 13. Un Olivier sur un Trophée d'Armes. Tuta pedamina pacis. Ce sont les meilleurs fondemens de la paix.
- 14. Un Chien à l'attache. Dum laxor in hostem. Jusqu'à ce qu'on me iâche.
- 15. Un Soleil perçant les nues. Sic obvia frangit. C'est ainsi qu'il rompt ses obstacles.

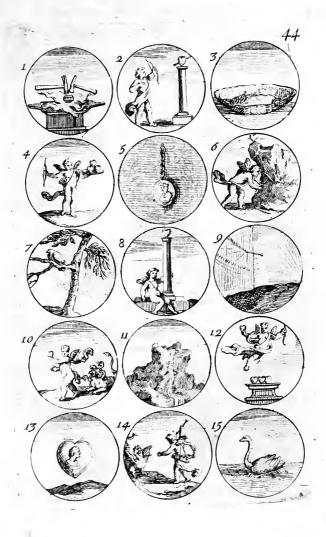




- 1. Une Etoile. Par & impar. Elle luit de même, & n'influë pas de même.
- 2. Une Clef. Quod clausit nemo recludat. Que personne n'ouvre ce qu'elle a ensermé.
- 3. Un Cachet. Aperire nefas. C'est un crime que de le rompre.
- 4. Un Joug de labourage. Superabo ferendo. J'en viendrai à bout par la patience.
- 5. Une Menote avec des chaînes. Hec ponit mihi amor. L'Amour me les donne.
- 6. Un Fuseau chargé de sil, pendant d'une quenouiile. Si non sata rumpant. S'il plaisoit au destin de ne le couper pas.
- 7. Une Nasse avec du poisson dedans. Non amore, sed errore. C'est moins l'amour qui nous y a attirez, que notre erreur.
- 8. Une Couronne de Laurier. Soli victori. Le vainqueur seul la mérite.
- 9. Un Timon de Vaisseau. Niss reclum. Il le faut bien tenir droit.
- 10. Une Lampe allumée. Plus olei, quam vini. Il faut plus travailler que boire.
- 11. Un Chou auprès d'un sep de vigne. Sobrietatis olns. C'est le remede contre l'intemperance.
- 12. Un Figuier entouré de l'herbe nommée Rhuë Dulçorem vicinia fecit. La focieté m'a ôté mon amertume, & m'a rendue douce.
- 13. Une Plante de I ys. Casta placent. La pureté plaît.
- 14. Une Hie ou Demoiseile dont se servent les Paveurs. Vincet ab alto. Tant plus elle sera élevée, & plus elle aura de la force pour abattre.
- 15. Une Belette qui étrangle une Panthere. Fortem superari se pè videmus. Nous voyons que souvent le plus fort est vaincue par le plus foible.

44 Explication de la Planche XLIV.

- 1. Un Diamant sous les slâmes & les marteaux. Non ista nocent.
 Ces choses ne me briseront pas.
- 2. Un Amour décochant une fleche sur un cœur. En constance & en amour.
- 3. Un van à vaner du blé, Inania pello. Je ne veux point de ce qui est inutile,
- 4. Un Amour tenant trois cœurs. Recevez le plus fidele.
- s. Une Chaîne avec une Médaille, qui represente un portrait. A te principium, tibi desinet. Elle a commencé par vous, & ne finira que par vous.
- 6. Un Amour travaillant au pied d'un Rocher. Col tempo. Avec le temps.
- 7. Une Tourterelle sur un arbre sec. O dulcis conjux! O ma chere épouse!
- 8. Un Amour embrassant une Colonne pointée d'un cœur. Rien ne surpasse la constance.
- 9. Un Soleil couchant, dont les ombres alongées, marquent l'heure sur un Quadran. Tantum mibi crescit in boras. Le Soleil en se couchant & s'éloignant, augmente ma douleur.
- 10. Un Amour emportant un cœur. Malgré l'Envie.
- un Rocher duquel sort une fontaine. Haret inexpletum lachrymans. Il ne pleurera jamais assez.
- 12. Un Amour choisissant un cœur entre plusieurs. Un seul me sussi, un seul me
- 13. Un Cœur avec un Portrait gravé dessus. Dum memor ipse mei.
 Il y restera tant que je vivrai.
- 14. Un Amour combattant un Dragon. L'Amour seul est le plus fort.
- As. Un Cigne dans une Riviere. Vitaque cum gemits. Je meurs en





- 1. Un Labyrinthe. Fata viam invenient. Ma destinée m'en fera fortir.
- 2. Apollon qui attrape Daphné, qui est changée en Laurier.

 Quarit & assequitur. Il court après les Lauriers, & il les trouve.

3. Un Joug de Labourage. Suave. Il est doux.

- 4. Apollon, ou un Soleil dans le Ciel, avec la Nymphe Leucothoé à demy enterrée, & changée en l'arbre qui porte l'Encens. Sibi parat. Il se prépare de l'Encens pour l'immortalité.
- 5. Une Branche d'Olives, qui entoure une masse d'armes. Utrum libet. Paix ou guerre.
- 6. Apollon qui ayant vaincu Marsias à chanter, l'écorche. Vindicat artes. Il vange les beaux Arts.

7. Une Toile d'Araignée. Lex ex lex. Oui & non,

8. Le Portrait ou le buste d'une personne que l'on a tendrement aimée. Solatia luclus exigua ingentis. C'est une petite consolation pour une perte si grande.

9. Une Herse dans une terre labourée. Evertit & aquat. Elle renverse, mais elle applanit.

10. La Nymphe Clitye couchée & languissante à terre, & près d'elle une fleur, ou tige de Soucy, ou Tournessol, & regardant le Soleil. Sic dignus amari. Il mérite d'être aimé, même aux dépens de sa vie.

11. Un Herisson ayant des fruits attachez à ses pointes. Magnum vecligal parsimonia. Le bon ménage est d'un grand

revenu.

12. La Nymphe Coronis percée d'une fleche, & le Soleil au - dessus. Violati numinis ultor. Il vange sa divinité offensée.

13. Un Tonneau percé, qui répand l'eau de toutes parts. Hac illae

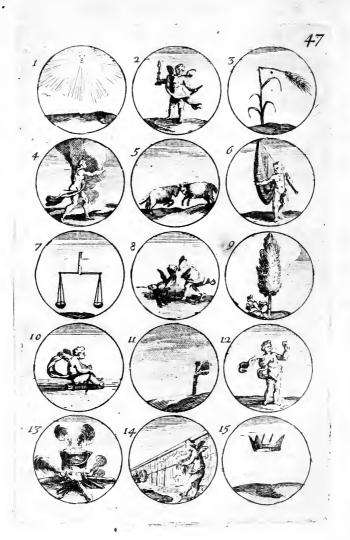
perfluo, Je me consomme en toute maniere.

- 14. Apollon qui tue à coups de fleches le Serpent Python, qui défoloit la terre. *Utilis orbi*. C'est ainsi qu'il est utile au monde.
- 15. Une Chausse trape. Quocumque serar. Quelque part que je tombe, je serai toujours debout.

46 Explication de la Planche XLVI:

- s. Un Arc-en-Ciel. Non aquas sine Sole dabo. Point de pluye sans le Soleil.
- 2. L'Empreinte dans un Cachet d'une tête de Heros. Ad finem fervat! Je le conserverai jusqu'à la mort.
- 3. Un Abeille sur un parterre de fleurs. Hinc fludiis alimenta meis. Je puise ici ce que je fais ailleurs.
- 4. Un Miroir. Nemini parcit. Il n'épargne aucun défaut.
- 5. Un Tronc d'Arbre très-vieux, duquel il fort un petit jet. lis spem exsurgit. Il renouvelle les esperances.
- 6. Un Figuier sous un Soleil. Fugit hyems. L'hyver est passé.
- 7. Un Eclair. Cavete. Craignez ce qui me suit.
- 8. Un Faisseau de plusieurs armes differentes. Eligite. Je vous donne le choix.
- 9. Un Eclair sortant d'une nuë. Non fine Jove. Dieu ne me quitte point.
- vo. Une Piramide renversée. Ad gloriam erigetur. Si on la releve; ce sera seulement pour la gloire.
- i. Un Aigle volant vers le Soleil. Non est mortale quod opto. Ce que je souhaite est divin.
- 12. Un Heliotrope. Tibi Soli. C'est pour le Soleil seulement.
- 13. Le Belier du Zodiaque. Felices inchoat annos. Il commence le bonheur des années.
- 14. La Sphere du feu. Hinc pura semina stamma. C'est ici la source toute pure du feu.
- 15. Une très-haute Montagne. Ut semper aspiciar. Je suis élevée pour être vûë de tout le monde.





- 1. Un Soleil. Neque retrogradior, neque devio. Je ne recule point; & ne me fourvoye point.
- 2. Un Amour tenant un flambeau. Mai si vedra. Il ne s'éteindra jamais.
- 3. Un Epy de blé qui rompt la paille qui ne peut le soûtenir. Mihè pondera casus. Le trop m'accable.
- 4. Un Homme qui embrasse une nuë. Nil fiela juvabunt. La seinte ne sert de rien.
- 5. Deux Montons qui se heurtent de leurs têtes. Deus nobis hac otia fecit. La bonté de Dieu nous rend joyeux.
- 6. Un Amour tenant un Drapeau de guerre. Efferar, aut referam. Je mourrai, ou je le raporterai.
- 7. Une Balance droite. Stateram ne transilias. Sois neutre dans les interêts de la Justice.
- 8. Un Amour qui met des aîles à une Tortue. Ut sit velocior. Afin qu'elle aille plus vîte.
- 9. Une Violette attachée à un Cyprès. Sola mihi redolet. Je ne trouve que cette odeur-là de douce.
- 10. L'Amour passant l'eau sur son carquois. Omnia vincit Amor. Amour trouve moyen.
- xI. Un bout de Flambeau qui acheve de brûler, & tine nuit qui paroît. Schema il favor, crescon gli affanny. Les graces s'en vont & les malheurs viennent.
- 12. Un Amour tenant un cœur. Je ne puis brûler & me taire.
- 13. Une Marmite qui bout auprès d'un feu. No es buena se sola. S'il n'y a que de l'eau, elle ne vaut rien.
- 14. Un Amour filant de la corde. En m'éloignant, mes liens croiffent.
- 5. Une Couronne. Unam petii à Domino. Je n'ai demandé que cela à Dieu.

48 Explication de la Planche XLVIII.

- 1. L'Heliotrope ou le Tournesol avec un Soleil au-dessus. Non inseriora secutus. Je ne voudrois suivre moins.
- 2. Une Couronne de Laurier. C'est pour vous si vous faites bien.
- 3. Plusieurs Roses fleuries. Aliter celestia durant. Les fleurs celestes ont bien une autre durée.
- 4. Une Méche allumée. Jusqu'à la fin.
- 5. La Verge d'Aaron fleuric. Insperata floruit. Elle a fleuri quand on ne l'esperoit pas.
- 6. Un Rosier sleuri, & une plante d'ail auprès. Per opposita. Mon odeur en est plus douce.
- 7. Une Mazure chargée de Lierre. Si vivet vivam. Je vivrai tant qu'elle durera.
- 8. Un Parterre rempli de fleurs sous un Ciel pluvieux. Culi benedictione ditat. La grace du Ciel m'enrichit.
- 9. Un Roseau batu des vents. Sie sors mea. Telle est ma destinée.
- 10. Une Rose à cent sepilles. Caduca Voluptas. Beauté de peu de durée.
- rr. Un Epy de blé égrené sur la terre. Sic vitam inveniet. C'est ainsi qu'il trouvera à revivre.
- 12. Une branche de Corail qui sort de l'eau. Mollis fuit herba sub undis. C'étoit une herbe molle sous les eaux.
- 13. Un Parterre de fleurs sur lesquelles volent des Abeilles. Ut prosint. C'est pour en tirer du prosit.
- 14. Une Ortie. Leviter si tangis, adurit. Si vous la touchez legerement, elle vous piquera.
- 15. Une Anemone. Brevis est usus. Elle dure peu.



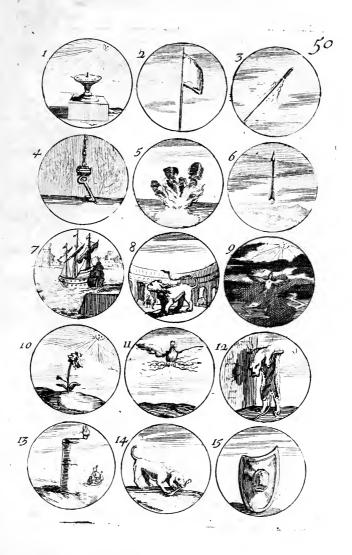


- T. Un Afne chargé de foin & d'avoine, & mangeant un chardon. Avaritia. C'est être avare que de vivre de carotes, quand on peut manger quelque chose de meilleur.
- 2. Un Chariot emporté par deux Chevaux dans un précipice, avec un homme qui les y pousse à coups de fouet. Temeritas.

 Cet homme est l'image de la temerité.
- 3. Une Herse que l'on met aux portes des Villes & Citadelles.

 Securitas altera. Double assurance.
- 4. Un Amont tirant un filet plein de cœurs. Evadet nullum. Aucun ne s'échapera.
- 5. Un Fusil sur une pierre, qui jette du seu. Anté serit quam micet. Il frappe avant que le seu paroisse.
- 6. Un Amour recevant des chaînes d'une femme. Sono dure ma care. Elles sont cruelles, mais elles sont cheres.
- 7. La Toison d'or suspendue à une chaîne. Pretium non vile laborum. Recompense digne de mes travaux.
- 8. Deux Cœurs liez pat un las d'Amour. Unus idemque inter diversa.
 Il est le même dans la diversité.
- 9. Un Chariot enslammé, dont le timon va en haut, pour montrer que le Chariot monte. Quà proceres abiere pii. Je vas où la pieté a conduit mes ancêtres.
- to. Un Amour tenant un cour sur un oreiller. L'Amore tiene il mio cuore commodamente. Mon cour est à son aise.
- 11. Un Ours. Ne commoveas. Ne l'irritez pas.
- 12. Un Amour endormi. Le repos me détruit.
- 13. Un Filet dans lequel est un Poisson qui tient une bagne entre ses dents. Invitum fortuna fovet. La fortune vient sans qu'on y pense.
- 14. Un Amour décochant plusieurs fléches sur une cuirasse. Rien ne résiste à l'Amour.
- 15. Des Guespes qui mangent un Serpent. Transfundit pasta vene

- Un Cadran au Soleil. Non in tenebris. Je ne cheris point les tenebres.
- 2. Un Guidon debout. Quò jussa Jovis. Où Jupiter com-
- 3. Une Fusée volante. Semper flamma comes. Le feu me suit par tout.
- 4. Une Pierre d'Aiman qui attire un morceau de fer. Hae virtus inneta mihi. C'est une vertu qui m'est propre.
- 5. Un Feu d'Artifice qui brûle dans l'eau. Dant & contraria vitam. Je vis de ce qui m'est contraire.
- 6. Une Fléche dardée en l'air. Superest dum vis movetur. Je monterai tant que j'aurai de la force.
- 7. Un Vaisseau prêt à partir. Non nist secundis. Je ne partirai point qu'à bon vent.
- 8. Un Lion au milieu d'un Cirque. Quis audet? Qui osera l'attaquer?
- 9. Un Aigle au milieu d'un air enflâmé sous un Soleil. Post nubila Phabus. Après la pluye le beau temps.
- 10. Un Heliotrope sous un Soleil. Tot gradus, tot gressus. Autant qu'il fera de degrez, je serai autant de tours.
- 11. Un Aigle tenant un foudre dans ses serres. Procul este prophani. Eloignez-vous scelerats.
- 12. Une dépouille de Lion. Opima spolia. Ces dépouilles me sont très-glorieuses.
- 13. Une Tour ou un Phare. Lux in tenebris. Lumiere dans les tenebres.
- 14. Un Chien qui ronge un os. In subsidium. Cela aide un peu.
- 75. Un Diamant dans un Ecusson. Vel lumine, vel robore servo. Ou j'éblouirai, ou je résisterai.





- 1. Un Tournesol. Sino che torni. Jusqu'à son retour.
- 2. Un Compas qui décrit un cercle. Alpha er omega.
- 3. Un Cadran au Soleil. Inutile fin che torni. Sans son retour je deviens inutile.
- 4. Une Rose avec sa branche dans un vase plein d'eau. Vivo equi dem. Je vis, il est vrai, mais je vis dans les larmes.
- 5. Une Montre. Interpres fidus Solis. Le juste interprete du Soleis.
- 6. Une Piramide chargée de trophées d'armes. Evexit ad ethera virtus. La vertu m'a élevée.
- 7. Un Lierre rampant par terre le long d'un arbre abbatu & mort. Vivendo vici mea fata. En vivant j'ai surmonté ma destinée.
- Une Biche poursuivie, & voyant son Cers mort d'un coup d'épée. Durns uterque labor. Je ne sçai lequel de ces maux est le pire.
- 9. Une Terre labourée, dans laquelle le blé commence à pousser.

 Morte tuâ vivis. Il faut que tu meures pour revivre.
- 10. Plusieurs sleurs renversées dans un parterre par le vent. Sie pulchriora pereunt. Les plus belles choses périssent ainsi.
- 11. Une Vigne chargée de fruits, & appuyée sûr un Ormeau mort.

 Mens immota manet. Tout mort que je suis, j'ai le même foin pour elle.
- Un Mont Gibel jettant une grosse sumée mêlée de slâmes.
 Veteris vessigia slamma. Ce sont les marques de mon ancien amour.
- Un Tombeau couvert de fleurs & de larmes. Quilquis honos tumuli. Voilà le plus grand honneur de la fepulture.
- 14. Deux mains qui tiennent, l'une une pierre, l'autre un fusil & faisant du seu. Pera sides & verus amor. Voilà l'effet de la véritable sidelité & du parsait amour.
- 15. Une Tourterelle fur une branche seche, près de ses petits, & voyant sa compagne morte. Nune seio quid sit amor. Je sçais à present ce que c'est que d'aimer.

LIBRARY UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN

- 1. Un Sep de vigne rampant à terre, & son échalas étant rompu. Certa mori. J'en mourrai assurément.
- 2. Un Arbre brise par le Tonnerre. Cede Des. Reconnoissez le pouvoir de Dieu.
- Un Moaten ou Bélier cornu, luttant contre un Rocher. Inelu-Elabile fatum. Il ne faut point combattre contre sa destinée.
- 4. Un Chien gratant contre le tombeau de son Maître Parce sepulto. Laissez en paix les morts.
- y. Un Bois taillis abbatu, & des blés coupez. Stat sua cuique dies. Nos jours sont comptez.
- 6. Un Olivier qui pousse des rejettons de ses racines par le pied. Crescent illa, crescetis amores. Elles croitront & mes amours de même.
- 7. Un Arbre abbatu dans la terre, & qui pousse quelques rejettons. Duri solatia cassas. C'est quelque consolation dans nos malheurs.
- 8. Un Phænix sur son bucher. Fatis contraria fata. Ma destinée pour renaître, est contraire à ma destinée mortelle.
- 9. Une Etoile tombée sur un tombeau. Felix morte suâ. Sa mort cst heureuse.
- 10. Un Dais pour une Princesse veuve. Dulces exuvie. Ces dépossilles me sont précieuses.
- 11. Un Aigle portant la foudre en Pair, & au-dessous un arbre sur lequel il y a plusieurs petits oiseaux qui chantent. Pax deert imbelles. C'est aux poltrons d'être oisis, & à moy de faire la guerre.
- 12. Un Cour entre un Lys & des rofes. Decor, cander & amor.
- 12. Une Bouffole. Cui solem ante feram.
- 14. Un Rosier chargé de ses fleurs. Point de roses sans épines. Les belles choses sont difficiles.
- 45. Une Montre. Cheto fuor, commoto dentro. Tranquille au-dehors, & agitée au-dedans,





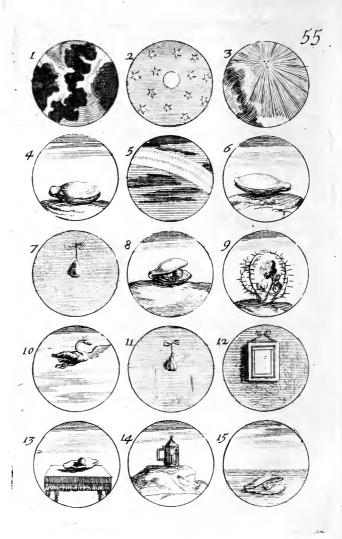
- 1. Une Flâme qui s'éleve en l'air. Alta peto. Je n'aspire qu'aux choses élevées.
- 2. Un Vaisseau dont le mât est chargé de la Toison d'or. Audaces fortuna juvat. La hardiesse a été heureuse.
- 3. Une Botte ou un Paquet de méche enflâmée. In finem. Elle durera jusqu'à la fin.
- 4. Un Aigle tenant un foudre sous le Soleil. Uni servio. Je ne sers qu'à Dieu.
- 5. Un Porc-Epic entre deux Chiens. Frustrà. C'est en vain que vous m'attaquez.
- 6. Un Tronc de Laurier poussant un jet sous le Soleil. A morte salus. Je tirerai ma vie de sa mort.
- 7. Un Girasol ou Tournesol la teste baissée vers la terre vers le Soleil couchant. Sic expesso ut resurgam. Je l'attens pour me relever.
- 8. Un Aigle regardant le Soleil. Probat me. Il me connoît pour légitime.
- 9. Un Oiseau de proye attaché à sa perche. Si mihi libertas. Si je puis une sois être libre, prenez garde à vous.
- 10. Un Aiglon sur le haut d'une montagne, & se disposant à voler. Nihil timendum. Qu'ai-je à craindre?
- 11. Un Termometre. Utinam non deprimar. Dieu veüille qu'il fasse toûjours beau temps.
- 12. Une Carabine ou arme à seu bandée. Altera Parca. C'est la quatriéme Parque.
- 13. Un Bâton de Marêchal de France, & une Masse de Chancelier. Quis contrà hec duo? Qui résistera à ces deux?
- 14. Une Fontaine jalissante au pied d'une montagne. Aquè ascendam. J'irai aussi haut que ma source.
- 15. Un Bucher allumé. Uram, vel urar. Ou je brûlerai, ou je serai brûlé.

54 Explication de la Planche LIV.

- 1. Un Palmier & un Soleil au-dessus. Amor omnis in uno. Il a seul toute mon amour.
- 2. Une Oye ayant une pierre dans le bec. Tacendo consului vita.

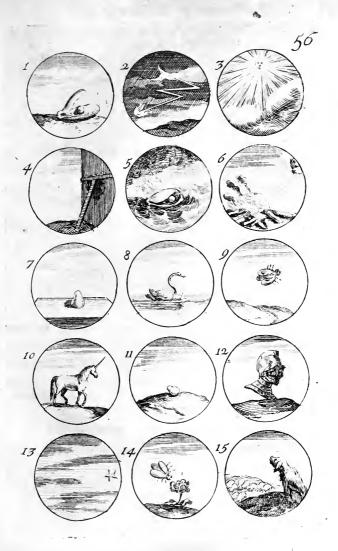
 Mon silence me sauve la vie.
- 3. Une Oye sur une maniere de forteresse. Da mihi grido mi honor. Mes cris m'ont mise en honneur.
- 4. Une Salamandre dans un feu. Extinguam & non extinguar. Je l'éteindrai sans qu'il me tuë.
- 5. Un Chat & un Rat. Dissimilia infida societas. La societé n'est bonne que parmi ses semblables.
- 6. Un Porc-Epic. Decus in armis. Son honneur vient de ce qu'il est armé.
- 7. Un Fauçon armé de ses sonnettes. Fama nocet. Le bruit que je fais me nuit.
- 3. Un Faucon qui tient un Heron dans ses serres. Alta petens. J'aspire aux choses hautes.
- Un Phœnix renaissant de ses cendres. Saro qual fui. Je serai tel que j'étois.
- ro. Un Rossignol qui becquete une grape de Raisin. Hine dulce melos. Mon chant en sera plus doux.
- 11 Un Ours. Stimulata ferocior. Il est plus farouche quand on le pique.
- Un Livre & une Epée. Hic regit, ille tuetur. L'un conduit & l'autre conserve.
- 13. Un Soleil & un Croissant. Aspice, crescam. Si tu me regardes, je croitrai.
- 14. Un Soleil dans le Zodiaque. Nusquam devius. Il ne s'écarte jamais.
- 15. Un Soléil. Nula est meta labori. Il n'a point de fin à son travail.

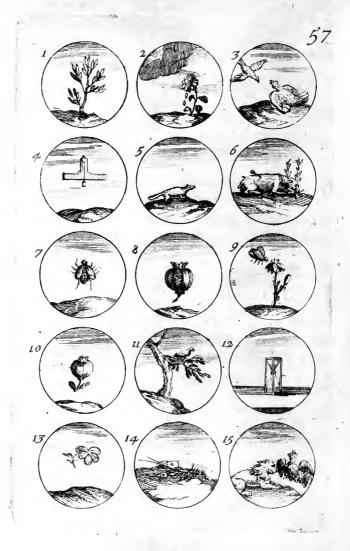




- 1. Un Eclair. Dum orior, morior. Je meurs en naissant.
- 2. Une Lune au milieu des Etoiles. Pressat tot millibus una. Elle l'emporte seule pardessus toutes les autres.
- 3. Un Soleil. Transit benefaciendo. Son paffage fait du bien.
- 4. Une Nacre ou Coquille fermée. Opes operit. Elle cache ses ri-
- 5. Un Arc-en-Ciel. Post imbres paritura serenum. Après la pluye elle donnera le beau temps.
- 6. Une Nacre fermée. Suo munita pudore. Sa retenue la conferve.
- 7. Une Perle. Nihil habet illa maris. Elle ne tient rien de la mer.
- Une Perle dans sa Nacre ouverte. Ex utero Calum sentit. Elle ressent les effets du Ciel dès le sein de la mere.
- Une Rose au milieu des épines. Armatur terrore pudor. Sa mod destie se fait craindre.
- so. Un Cigne qui vole. Aucta suga forma est. Sa suite le rend plus beau.
- 11. Une Perle. Dos in candore. Sa valeur est dans sa pureté.
- 12. Un Miroir. Oftendit nevos, non contrahit. Il montre les taches; & ne les prend pas.
- 13. Une Perle dans sa Nacre. Vigor ille juventa est. Son brillant vient de ma jeunesse.
- 34. Une Chandelle dans une lanterne. Segura alos soplos. Elle ne craint point le vent.
- 45. Une Perle dans l'eau Mature mergi prodest. Il lui est avantageux d'être plongée de bonne heure.

- a. Une Perle. Cali societas major qu'am maris. Son commerce est plus grand avec le Ciel qu'avec la mer.
- 2. Un Foudre. Nusquam vehementior alter. Il n'est rien de plus ardent.
- 3. Un Soleil. Todo pura todos. Il est tout à tous.
- 4. Un Etais qui soûtient une maison. Impositum feret unus onus. Il portera lui seul toute la charge.
- 5. Une Perle au milieu des vents & d'un orage. Non fluclus, non aura nocet. Les flots & les vents ne lui font point de mal.
- 6. Un Vent qui allume le feu. Excitat aut suscitat. Il l'allume ou il le ressuscite.
- 7. Une Perle. Lapsu non frangitur ullo. Il n'est point de chûte qui la casse.
- 8. Un Cigne dans l'eau. Nil purius illo est. Il n'est rien de plus pur.
- 9. Une Abeille. Fatore fugatur. La mauvaise odeur la chasse.
- to. Une Licorne. Casta placent. Ce qui est pur me plait.
- vient des influences céleftes.
- Tz. Un Casque fermé. Mas cubrido mas seguro. Plus il est fermé; plus il est sur.
- 13. L'Etoile polaire qui ne se couche jamais. Mas vigilante ninguno. Nul n'est plus vigilant que cet Astre.
- 44. Une Abeille. Vigilans urget opus. Elle travaille toujours.
- 15. Un Chien près d'un troupeau. Grex, me vigilante, quieseit. Le troupeau dort quand je veille.



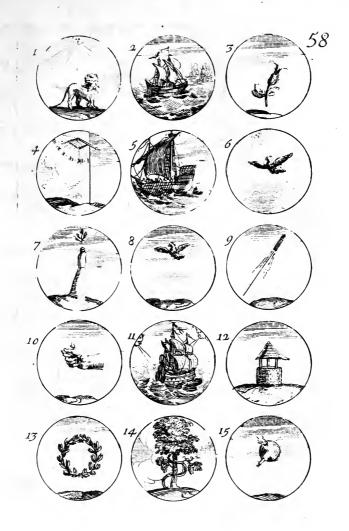


- 1. Une Branche de Laurier. Je ne change qu'en mourant.
- 2. Un Tournesol pleurant. Jattens mon Soleil.
- 3. Une Poule qui couve ses poussins à la vûë du Milan. Non rapiet vigili. Il ne me les ôtera pas.
- 4. Un Niveau. Recle. Toûjours droit.
- 5. Une Hermine. Malo mori quam fædari. J'aime mieux mourir que de me souiller.
- Un Cerf blessé, qui prend de l'herbe pour guerir sa playe.
 Este tien esu remediey non yo. Il trouve luy-même son remede.
- 7. Une groffe Mouche. Melifica piaga Par son miel elle adoucit les blessures qu'elle fait.
- 8. Une Grenade ouverte. Je porte ma valeur avec moy.
- 9. Une Branche de Lys. La douceur m'attire.
- 10. Une Grenade. Ce que j'ai de meilleur est caché.
- 11. Un Oiseau sur un tronc d'arbre. Tal canta che in canta. Il chante si bien qu'il enchante.
- 12. Une Horloge de sable, Ainsi va ma vie.
- 13. Une Fleur de Pensée. Vous la sçavez, n'en parlez pas.
- 14. Une Ecrevisse marchant à reculon. Ainsi vont mes amours.
- 15. Un Lion couché devant un Coq. Je fais trembler le plus hardy.

58 Explication de la Planche LVIII.

- 1. Un Lion & nn Soleil au-deffus. Et ex unque, & ex Sole. On me connoit à l'ongle & au Soleil.
- 2. Une Barque qui suit de loin de grands Vaisseaux. Sequar of attingam. Je les suivrai & je les joindrai.
- 3. Un Bouton de Rose fermé. Suavis à suave. Mon odeur deviendra douce.
- 4. Un Cadran sans Soleil. Cacus fine baculo. Un Aveugle sans bâton.
- g. Une Galere à voiles & à rames. Alarum remigio. Tout me fert.
- 6. Un Aiglon regardant le Soleil. Patrum virtute. C'est par la vertu de mon pere que je te regarde.
- 7. Une Ente qui pousse. Fruclus in tempore. Avec le temps.
- 8. Un Aigle qui se soûtient en l'air. Imminet hosti. Il a le dessus sur son ennemi.
- 9. Une Fusée volante. Gloria ab intus. Sa gloire est renfermée chez elle.
- vo. Une Main fermée tenant des puces. La garde en est difficile.
- 11. Un Vaisseau battu des vents. Frustrà obstant. En vain les vents se liguent contre moi.
- 12. Un Alambic. Palesan l'ardore. Ces larmes découvrent le seu qui m'enflamme.
- 13. Une Couronne de Laurier. Hinc labor hinc merces. Le travail est la récompense.
- 14. Un Arbre entouré d'un sep de vigne. Mus dulcura che alteza.
 Il y a plus de douceur que de hauteur.
- 15. Une Grenade flamboyante. El fuego che encubre, la levanta.

 Le feu qu'elle cache l'éleve.





- Une Colombe perchée sur un tronc d'Arbre, & sa camarade morte au pied de l'Arbre. Je plains sa mort & ma vie.
- 2. Un Cachet gravé. Custedia. Pour la sûreté.
- 3. Un Arbre de Laurier dans le feu. Je ne puis brûler & me taire.
- 4. Un Cœur percé d'une fléche, accompagné d'autres fleches. Une seule me blesse.
- 5. Une Ruche à mouche renversée. Et tuas & liquorem.
- 6. Un Coq. Quand ce Coq chantera, mon amour finira.
- 7. Une Coquille. Uni patet. Elle s'ouvre pour un seul.
- 8. Le Chien celeste. Ne più ardente, ne più fidelle. Et ardent & fidelle.
- 9. Une Fléche à l'Etoile polaire. Unam non omnes. Elle n'en veut qu'à une, & non pas à toutes.
- 10. Un Soleil Fulget ubique. Il luit par tout.
- 11. Un Arbre d'Immortel. Toujours le même:
- 12. Un Phænix sur son bucher sans Soleil. J'attends mon Soleil.
- 13. Un Cœur enlevé par aîles. Elles l'emportent.
- 14. Une Tortue. No tarde si lega. La lenteur n'est rien pourvû qu'elle arrive.
- 15. Un Heron qui emporte une pensée. Vous les connoissez toutes.

60 Explication de la Planche LX.

- 1. Une Fléche tournée à l'Etoile polaire. Une seule me suffit.
- 2. Une Jumelle de fruit. Nous sommes unies de même.
- 3. Un Cœur allumé par la verberation du Soleil par un Miroir ardent. Infiamma & pur non arde. Il l'enslamme, mais il ne le brûle pas.
- 4. Un Soleil & un cœur au deffous enflammé. J'éleve ou je
- 5. Un Pelican donnant à manger à ses petits. In morte vita.
- 6. Deux Palmiers se joignant par le haut. Un même penchant nous unit.
- 7. Un Monde sur le côté. Sot qui s'y fie.
- 8. Deux Cœurs enflammez se joignans. De nos deux cœurs Amour n'en a fait qu'un.
- Un Heliotrope sans Soleil. Non puo ch'intorno non giri. Je ne puis m'empécher de tourner comme lui.
- 10. Un Cœur enflammé au milieu de deux fleurs. Decor, candor,
- 11. Un Oiseau de Paradis. Altiora peto.
- 12. Un Miroir. Dice verd. Je dis toujours la vérité.
- 13. Une Main qui tient un Livre. Fas solvere nulli.
- 14. Une Giroüette. Si vous changez, je changeray?
- 15. Une Pomme de Pin. Al fuoco solsi rende. Il n'y a que le seu qui puisse m'ouvrir.

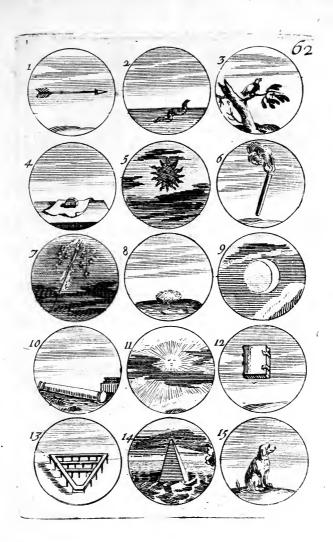




- 1. Une Fortune. Nil fine te. Rien sans vous.
- 2. Une Plante de Chicorée. Je blanchis sous mes liens.
- . 3. Un Feu sur un Autel. Eterno perche puro. Il est éternel, parce qu'il est pur.
 - 4. Une grosse Flamme. Deorsum nunquam. Je ne descens jamais.
 - 5. Un Soleil couchant. Urit & eminus. Il brûle, mais de loin.
 - 6. Un Pelican avec ses petits. Durat cum sanguine virtus avorum. La vertu des ancêtres passe avec le sang à la posterité.
 - 7. Un Scrpent coupé en deux. Se rejoindre ou mourir.
 - Un Cœur enflammé par le Soleil, à travers un Miroir ardent. Rien d'impure ne m'allume.
 - 9. Deux Tourterelles se bajsant sur un Arbre. Il n'est rien de si
- 10. Un Soleil & un Chien au-dessous. Rien de plus ardent, rien de plus fidele.
- 11. Une Colonne entourée de Lierre. Te stante virebo. Je subsisterai tant que vous me soutiendrez.
- 12. Un Soleil. Sans vous je ne puis rien.
- 13. Un Amour qui bat le fusil. Opportune. Jusques au moment favorable.
- 14. Des Larmes. Je pleure votre absence.
- 15. Un Ethiopien qui adore le Soleil. J'adore qui me brûle.

62 Explication de la Rlanche LXII.

- 1. Une Fléche. Et penna & ferro. Avec l'épée & la plume.
- 2. Une Sang-suë Mordendo sanat. Sa morsure guérit.
- 3. Un Rossignol chantant. De mi amor mi canto. Je chante par amour.
- 4. Un Diamant taillé. Minuis dum formas. Vous le diminuez en le formant.
- 5. Un Soleil éclipsé. Pallesco, non extinguor. Je pâlis, mais je ne meurs pas.
- 6. Un Flambeau allumé. Menoz luz, mas vida. Si je brillois moins, je vivrois plus long-temps.
- 7. Une susée en l'air jettant des étoiles. Lucem in cursu celaverate Elle avoit caché sa lumiere dans sa course.
- 8. Un Ver à soye dans sa coque. Inclusum labor illustrat. Tout enfermé qu'il est, son travail l'honore.
- 9. Une Lune nouvelle. Latuit, non deficit orbi. Elle a été cachée, mais elle n'a pas manqué au monde.
- 10. Une Colonne renversée. Majorem oftendit casus. Elle paroît plus grande étant tombées
- II. Un Soleil entouré de brouïllards. Major ab adversis. Plus grand par la haine de ses ennemis.
- 12. Un Livre' fermé. Aperi & lege. Ouvrez-moi pour en juger.
- 13. Une Herse. Vertit & aquat. Elle remuë, mais elle égale.
- 14. Une Pyramide dans la mer, batuë des flots & des vents. Undique frustrà. Je suis en vain batuë de toutes parts.
- 25. Un Chien affis sur ses pieds de derriere. Quietum nemo impune lacescat. On se repentira de m'attaquer dans mon repos.







EXPLICATION ALPHABETIQUE des Médailles ou Figures Hieroglifiques du Livre second.

A



MOUR DOMPTE Cupidon assis, sans flambeau, soulant aux pieds son arc & ses

fléches, tenant en sa main droite une horloge de sable, & dans la gauche un petit oiseau. pag. 1.

AMOUR HEUREUX. Une belle fille & bienfaite, avec une étoile fur sa tête, avec des aîles au dos, le visage couvert d'un voile transparent, une robe brillante & déliée. pag. 3.

L'AIR. Fille avec les cheveux épars, affife sur un nuage, elle caresse d'une main un Paon avec plusieurs autres oiseaux tout au tour, & de l'autre elle tient un Cameleon. pag. 20. bis.

AUTOMNE. Femme doduë & richement vêtuë, couronnée de Pampre, tenant d'une main une grappe de raisins, & de l'autre une Amalthée ou Corne d'abondance pleine de fruits. pag. 30. bis.

Aurore. Fille vermeille, aîlée, vêtue de jaune, tenant un flambeau d'une main, & de l'autre des fleurs qu'elle seme en arrosint la terre. pag. 38.

AMITIE. Femme habillée de blanc, le sein découvert, & une épaule nue, couronnéede mir-

the & de fleurs de Grenadier; avec ces mots, Hyems & Aflas, l'Eté & l'Hyver, elle a la main droite sur son cœur, où sont écrites ces paroles en or, longè & propè, loin & près, au bas de sa robe ces mots, mors & vita, la mort & la vie, elle a les pieds nuds, & elle tient d'une main un Ormeau sec, environné de Pampre. pag. 66.

Ame courtoise. Jeune enfant monté & assis sur un Dau-

phin. pag. 100.

Amour Divin. Amour vêtu comme on peint les Anges, des aîles au dos, les yeux élevez au Ciel, le Nom de Jesus sur la poitrine, un Calice en une main, & dans l'autre un cœur enslammé & percé d'une siéche. pag. 109.

ARTIFICE. Homme très-beau; richement vétu d'un habit en broderie, la main droite appuyée sur une Viz, & de la gauche il montre une Ruche pleine d'Abeilles. pag. 117.

ACTE VERTUEUX. Homme de très-bonne mine, couronné de rayons, avec une guirlande d'Amarante, armé d'armes dorées, sous un manteau Imperial brillant d'or. Il perce d'une lance

AMO

qu'il tient dans sa droite; un serpent, de la gauche il tient un Livre, & sous un de ses pieds il a une tête de mort. pag. 124.

AMOUR DE VERTU. Enfant nud, aîlé, couronné de laurier, & trois guirlandes en ses mains.

pag. 130.

ABONDANCE. Belle femme couronnée de fleurs, robe verte brochée d'or, Corne d'Amalthée dans la droite, avec des fruits, dans la gauche des épics de blé.

AMOUR VERS LA PATRIE. Jeune Heros, il a derriere lui une flamme de feu, & devant un tourbillon; dans une main il porte une couronne de gramen ou gazon, dans l'autre une couronne de chêne, foulant aux pieds plufieurs fortes d'armes. pag. 137.

Avrit. Jeune & très - beau Garçon, couronné de Mirthe, vêtu de verd, dos ailé, dans la droite le Signe du Taureau environné de fleurs, dans la gauche une corbeille de fruits. pag. 140.

AMOUR DU PROCHAIN. Homme relevant charitablement un Pauvre tombé, & lui donnant

l'aumône. pag. 140.

AMOUR DE RENOMME'E. Enfant nud, ailé, couronné de Laurier, trois couronnes dans les deux mains, & deux pieds d'eftaux à ses deux côtez, chargez de semblables couronnes. pag. 147.

Assiduite's Vieille femme, qui de ses deux mains tient une horloge de sable, & près d'elle un rocher couvert de lierre. pag. 150. AMOUR DE LA GLOIRE. Enfant nud, aîlé, couronné de Laurier, tenant en ses mains plusieurs couronnes, comme la Civique, l'Obsidionale, Murale, & Navale. pag. 152.

ART. Femme agréable & ingenieuse, vêtuë de verd, tenant d'une main un marteau, un burin & un pinceau, & de l'autre s'appuyant sur un pieu siché en terre, pour soûtenir une jeune plante qui l'environne du bas en haut.

AGRICULTURE. Femme villageoise, mais belle, telle qu'on peint Cerès vêtuë de verd, couronnée d'épics, de la main gauche elle tient le Zodiaque, & de la droite un arbrisseau qui commence à fleurir. pag. 153.

AVARICE. Femme horrible, pâle, décharnée, triste, le ventre très-gros, sur lequel elle pose une de ses mains, de l'autre elle tient fortement une bourse fermée, est accompagnée d'un Loup très-maigre. pag. 153.

ASTROLOGIE. Femme dont la belle robe est couverte des mêmes étoiles dont elle est couronnée, a un Soleil sur sa poitrine, le sceptre dans la droite, un Globe celeste en l'autre, un Aigle sous ses pieds. pag. 153.

ARISTOCRATIE. Femme de moyen âge, richement vétuë, assisse avec majesté sur un trône, dans la main droite des Faisceaux, dans sa gauche un Casque, à ses pieds des monceaux de monnoye d'or & d'argent, pag. 20. bis.

Amour envers Dieu. Expliqué cy-dessus, page 146.

В

BONTE'. Déesse avec une robe de Gaze d'or, couronnée d'une Guirlande de rue, un Pelican entre ses bras, & à son côté un arbre verd sur le bord d'un ruilleau. pag. 4.

BENIGNITE'. Très-belle femme, cheveux blonds, couronne d'or, & un Soleil au-dessus, robe riche, les bras ouverts, tient de la droite une branche de Pin, a la gauche appuyée sur un Fauteuil, & derriere elle un Ele-

phant. pag. 39.
Bonne Renomme's. Jeune femme ailée, tenant de la droite une trompette, & de la gauche un rameau d'olivier, une chaîne d'or d'où pend un cœur. pag 54.

BEAUTE' CELESTE. Tres belle femme, nuë & droite, touclant de la téte dans les nues, route environnée de rayons, elle tient un Lys d'une main, & de l'autre une Boule avec un Compas ouvert. pag. 80.

BIENVEILLANCE. Belle femme couronnée de Pampre & d'Ormeau, le bras droit étendu, & du gauche soutenant un Alcion fur son sein. pag. 101.

BEATITUDE DE PAUVRETE'. Jeune enfant vétu d'un habit très-court, & levant les yeux au Ciel, avec un Rouleau où sont ces mots : Beati pauperes spiritu : qui fignifient, bien heureux les pauvres d'esprit. pag. 118.

BEA BEAUTE' FEMININE. Femme nuë, couronnée de Lys & de Violettes, un dard en une main, dans l'autre un miroir, & assise sur un Dragon épouventable. pag. 125.

BEATITUDE DE PURETE' DE COEUR, OU INNOCENCE. Femme défolée, pleurant sur un cœur qu'elle tient, avec cet écriteau : Beati mundo corde , quoniam ipst Deum videbunt : Bienheureux ceux dont le cœur est pur, parce qu'ils verront Dieu. pag 131.

BONNE FORTUNE. Femme très-belle, le bras droit appuyé fur une roue, & du gauche soûtenant une Corne d'abondance.

pag. 138.

BEATI QUI ESURIUNT. Femme qui comme la Justice, tient une épée & une balance que le Demon lui veut arracher. pag. 149.

CLERITE' OU VITESSE. Une , fille avec le foudre en main, un Epervier sur sa tête, & an Dauphin sous ses pieds. pag. 14.

CLIMENCE. Femme courageuse, assise sur un Lion, tenant d'une main une lance, & de l'au-

tre un dard. pag. 23.

CORRECTION. Vieille femme melancholique, assise sur un banc, tenant dans la gauche un foüet, & de la droite une plume dont elle corrige un Livre. pag. 36.

CHARITE' OU MISERICORDE. Expliquée cy-après. pag. 91.

CHASTETE'. Femme très-belle,

ses mains. pag. 90.

très-modeste, d'une main elle tient un souet, de l'autre un crible d'où il coule de l'eau, vêtuë en Vestale d'une robe blanche, une large ceinture, sur laquelle sont écrits ces mots: Cassigo corpus meum; c'est-à-dire, je châtie mon corps pag 56.

Conseil. Vicillard vêtu de Iong, d'écarlate, une chaîne d'or au col, d'où pend un cœur, dans sa main droite un Livre, dans sa gauche un Hibou. pag. 62.

Concorde pacifique. Femme couronnée d'Olivier, tenant d'une main un brafier, & de l'autre une Corne d'abondance. paq. 68.

CALLIOPE. Muse couronnée, tenant dans son bras gauche des couronnes de Laurier, & de sa main droite elle soûtient trois Livres, qui sont l'Iliade, l'Odissée, & l'Eneïde. pag. 75.

CUPIDITE'. Femme nuë, aîlée, avec les yeux bandez. pag. 78.

COMMANDEMENT SUR SOI-MESME. Heros tenant entre ses jambes un Lion qu'il arrête avec un bâton, qu'il lui a mis dans la gueule. pag. 81.

COROGRAPHIE. Femme vêtuë d'une étoffe changeante, qui avec une Eguiere & un Compas, me-fure le Globe terrestre. pag. 87.

Comedie. Femme qui tient d'une main une Flute, & de l'autre un Masque, & qui a un Rouleau dans lequel on voit ces mots: Describo mores hominum, c'est-à dire, je represente les mœurs des hommes. pag. 89.

Concupiscence. Femme nue, assis sur un Crocodile, & cares-

Conscience. Femme tenant un Cœur entre ses mains, pieds nuds, & posée entre des fleurs & des épines: Elle a un Rouleau où sont ces mots Grecs, oikeia synesis, c'est-à dire, propre Conscience. pag. 92.

Conversation. Jeune homme agréable, couronné de Laurier, habillé de verd, dans la gauche un Caducée entrelacé de Mirthe & de Grenadier, dans la droite un Rouleau avec ces mots: Va foli, c'est-à-dire, malheur à celui qui est seul. pag. 98.

CONFIDENCE. Femme tenant entre ses mains un Navire. pag.

Curiosite. Femme dont la robe est couverte d'oreilles & de Grenouilles, les cheveux heriffez, des aîles au dos, les bras élevez, & la tête alerte. pag. 107.

Connoissance. Femme qui d'une main tient un flambeau, & de l'autre un Livre ouvert, sur lequel elle a les yeux attachez. pag. 109.

Concorde. Jeune fille vêtuë à l'antique, couronnée de fleurs & de traits, de la main droite tient un bassin avec un Cœur dedans, & de la gauche un Fais-ceau de verges. pag. 116.

Constance. Femme très-for. te, elle empoigne une colomne de la main gauche, & de la droite elle tient une épée qu'elle étend fur un brasser. pag. 119.

Compassion. Femme qui tient de la gauche un nid de Vautour,

& seme de la droite des Pieces d'or & d'argent. pag. 123.

Cosmographie. Vicille femme, robe bleuë, semée d'étoiles, d'un côté le Globe celeste, de l'autre le terrestre, dans ses mains plusieurs instrumens de Mathematique, entre autres un Astrolabe. pag. 126.

Concorde. Expliquée cy-

devant. pag. 132.

Concorde Militaire. Pallas, lance dans la droite, & dans la gauche des ferpens. pag. 135.

CONCORDE CONJUGALE, OU AMOUR CONJUGAL. Jeune homme & jeune femme proches l'un de l'autre, vêtus tous deux de Pourpre, tenant tous deux un cœur, & liez ensemble avec une chaîne. pag. 141.

Confession. Femme folitaire, ailée, à genoux sur un cube, à ses pieds un Chien, un Agneau, & une Colombe. pag. 147.

Concorde invincible. Gerion à trois visages, couronné d'or, a six bras, & six jambes, tient en ses trois mains droites une lance, une épée nuë & un sceptre, & ses trois mains gauches posées sur un bouclier. pag. 149.

CMARITE'. Belle femme, dont la tête est couronnée de flammes: Elle tient d'une main un cœur embrasé, a plusieurs enfans autour d'elle. pag. 151.

CHASTETE?. Très-belle Vierge, vêtuë de blanc, la tête voilée, d'une main elle tient un Sceptre, & de l'autre deux Tourterelles. pag. 152.

CALOMNIE. Femme en colere,

tirant par les cheveux un enfant qui lui demande pardon, & de l'autre main elle tient une torche allumée. pag. 153.

Consideration. pag. 54. 30.

D

ESESPOIR. Femme ayant un poignard enfoncé dans la poitrine, & versant son sang; tenant en la main droite une branche de Ciprès, ayant à ses pieds un compas rompu. pag. 7.

Democratie. Femme modeste, couronnée de Pampre, dans la main droite une Grenade, dans la gauche des serpens, à son côté des sacs pleins de grains. pag. 20. bis.

Domination. Roy avec son Sceptre en main, au haut duquel est un œil, & l'autre main éten-

duë. pag. 25.

Desir Magnanime. Jeune Guerrier terraffant un Lion, & lui arrachant la langue. pag. 25.

Doctrine. Femme de moyen âge, habit modeste, bras ouverts, un Sceptre dans la gauche avec un Soleil au-dessus, ayant dans son giron un Livre ouvert: Il tombe sur sa tête une rosée celeste. pag. 40.

Desirs vers Dieu. Ange, dont le cœur est enslammé, & a la main gauche dessus, le bras droit étendu, la vûe vers le Ciel, & près de lui un Cerf qui boit à une fontaine. pag. 82.

Doute. Jeune garçon qui marche dans les tenebres, tenant un bâton d'une main, & de l'autre une lanterne. pag. 93.

DIGNITE'. Femme très-richement parée, mais presque accablée sous le poids d'une pierre bordée d'or & de pierreries. pag. 102.

DISCRETION. Femme venerable, la tête penchée sur le côté gauche, dont le bras est élevé, & de la main droite elle tient un plomb, & sur ses genoux elle soûtient un Chameau. pag. 103.

Distinction du bien et du MAL. Jeune femme modestement vêtuë, tenant de la main droite un crible, & de la gauche

un rateau. pag. 111.

DILIGENCE. Femme d'un vifage vif & actif, qui d'une main tient un bouquet de Thim, sur lequel volent des Abeilles, & de l'autre un bouquet d'Amandier & de Meurier, & qui a à ses pieds un Coc qui grate la terre. pag. 112.

DIVINITE'. Vierge vêtuë de blanc, dont la tête est couronnée de seu, en ses mains deux Globes d'azur, d'où sortent des

flammes. pag. 120.

Douleur. Homme pâle, triste, vêtu de noir, tenant un slambeau, qui nouvellement éteint, sume encore. pag. 132.

Doute. expliqué cy-dessus.

page 137.

DECEMBRE. Homme laid, vêtu de noir, aîlé, tenant le figne du Capricorne de la droite, & dans la gauche des Trufles. pag. 141.

DOCTRINE. Femme assis, un Livre ouvert dans sa droite, po-

fé sur deux palmes, & de sa gaus che une slamme, où un ensant allume un slambeau. pag. 145.

Diligence Femme qui d'une main tient un éperon, & de l'autre une horloge. pag. 148.

DISCORDE. Femme effroyable, ayant des serpens au lieu de cheveux, dans la droite une torche ardente, & dans la gauche des sacs de procez. pag. 150.

DEVOTION. Belle femme à genoux, les yeux au Ciel, d'où il fort sur elle des rayons, & qui rient de la droite un cierge al-

lumé. pag. 151.

Docilite. Jeune fille simplement vétuë, une Pie sur sa tête, un miroir sur sa poitrine, & les bras ouverts. pag. 152.

E

Exercise. Jeune homme vêtu de plusieurs couleurs, les bras nuds, une horloge sur la téte, un cercle d'or en sa droite, en sa gauche un Rouleau avec ce mot, Encyclopadia, un Chapelet à sa ceinure & des ailes aux pieds. pag. 8.

L'EAU. Femme nue, assisé sur un nuage, un sceptre en sa main droite, & de la gauche elle s'appuye sur une Urne qui répand de l'eau, & est environnée de Ro-

leaux. pag. 20. bis.

L'Este'. Fille couronnée d'Epics, vêtuë de jaune, tenant de sa main une torche allumée. pag. 20. bis.

ETERNITE'. Belle femme, a-vee des cheveux blonds & épars

fut ses épaules, elle est affise, & de ses deux hanches il sort deux demi cercles couverts d'étoiles, qui se rencontrent au-dessus de sa tête, elle tient deux boules en ses mains, elle a les bras étendus. pag. 26.

ETUDE. Jeune homme assis, le visage pale, il tient un Livre ouvert, il a devant lui une lampe allumée, & auprès de lui un

Coc. pag. 26.

Esperance. Jeune femme couronnée de fleurs, habillée de verd, tenant en ses bras un petit Amour qu'elle allaite. pag. 40.

ERREUR. Homme marchant à tâtons, & un bâton à la main.

pag. 43.

ELOQUENCE. Heros armé, dont le casque est couronné d'or, l'épée au côté, d'un bras nud jusqu'au coude il soûtient le foudre, dans l'autre il tient un Livre ouvert, avec une horloge de sable audessus. pag. 83.

ELECTION. Femme venerable, un cœur pendu à fon col, avec un Rouleau où font ces mots: Virtuem eligo, c'est-à-dire, je choisis la Vertu, à son côté elle a un chêne, à ses pieds un serpent. pag. 94.

EGALITE'. Femme de moyen âge, tenant une balance de la droite, & de la gauche un nid d'Hirondelle qui nourrit ses pe-

tits. par. 104.

Espion. Homme qui se cache dans son manteau tout semé d'yeux & d'oreilles, tenant une lanterne sourde, ayant des asses aux pieds, & un Chien qui marche devant sui, pag. 110,

EUTERPE. Fille couronnée de fleurs, & jouant de la flute, ayant à ses pieds plusieurs instrumens de Musique. pag. 121.

ERATO. Fille agréable & riante, couronnée de Mirthe & de Roses, tenant de la droite une Lyre, & de la gauche un archet, & près d'elle Cupidon. pag. 127.

Experience. Vieille femme vêtuë de gaze d'or, elle tient de la droite un quarré Géometrique, & de la gauche une baguette avec un Rouleau où font ces mots, Rerum Magistra, c'esta dire, Maîtresse des choses une pierre de Touche à ses pieds, & un vase d'où sortent des fiammes. pag. 129.

Exil. Homme vêtu'en pelerin; avec un bourdon dans la droite, & un Faucon sur la main gauche.

pag. 133.

EQUITE'. Femme vêtuë de blanc, tenant d'une main une balance & de lautre un plomb.

pag. 142.

EDUCATION. Femme d'un âge mûr, éclairée d'un rayon Celeste, le sein nud, instruit un ensant, elle a des verges en une main, & de l'autre une jeune plante. pag. 148.

Embuche. Femme armée, qui d'une main tient un bouclier, & de l'autre un filet d'Oiseleur, ou

de Pêcheur. pag. 150.

ETOUFFEMENT DE MAUVAISES PENSE'ES. Hoinme qui tient entre ses mains un enfant pour l'écraser, ainsi que d'autres qui le sont desja à ses pieds. pag. 152.

Or CHRETIENNE. Fille vêtuë de blanc, tenant en sa droite une croix, & un livre ouvert qu'elle regarde fixement, & approchant la gauche de son oreille. pag. 9.

LE FEU. Femme assise, qui de ses deux mains soûtient un brafier, ayant à ses côtez une Salamandre, & des Pyralies. pag.

20. bis.

Force d'amour. Cupidon tenant d'une main une couronne de fleurs de Laurier & de chêne, & de l'autre un poisson. pag. 26. Fraude. Femme à deux têtes, l'une vieille, l'autre jeune sur un même col, elle a deux cœurs dans la main droite, & dans la gauche un masque avec une queuë de Scorpion, & au lieu de pieds elle a des serres d'Aigle. pag. 27.

Foy D'AMITTE'. Femme vieille couverte d'un voile, & qui tient un autre voile en sa main.

pag. 28.

FERMETE'. Femme vêtuë d'Azur semé d'étoiles d'or, & arrêtant un Taureau qu'elle tient par

les cornes. pag 28.

FLATTERIE. Femme bien vêtuë, joüant de la flute, ayant un Cerf à ses pieds, & une Ruche d'où il sort des Abeilles. pag 44.

Force. Pallas dont le visage est d'une personne robuste, le corps fort, la taille grande, les épaules larges, les membres nerveux, le teint brun, l'œil bril-

FER

lant & hardi, de la droite elle tient une lance & un rameau de Chêne, de l'autre un Ecu sur lequel on voit un Lion qui combat un Sanglier. pag. 84.

FERMETE' D'AMOUR. Femme affise sur un Cube, les mains jointes sur la tête, deux Ancres qui touchent un cœur: un Rouleau où sont ces mots, Mens est firmissima; c'est-à-dire, résolution

immuable. pag. 95.

FELICITE' MONDAINE. Femme vêtuë superbement, couronnée d'or, un sceptre en main, appuyée sur une plante sleurie, & dans l'autre main un bassin plein de pierreries & de pieces d'or. pag. 105.

FIDELITE'. Femme vêtuë de blanc, d'une main elle tient un cachet, & de l'autre une clef: elle a un Chien à ses pieds pag.

114.

FERMETE' DE LANGAGE. Mercure posé sur un Cube où ses deux pieds s'enfoncent, & tenant son caducée. pag. 121.

FAVEUR. Jeune homme nud; aîlé, les yeux bandez, monté sur

une roue. pag. 128.

FRANC ARBITRE. Jeune homme vétu en Roy, de diverses couleurs, une couronne d'or sur la tête, un sceptre en main, au bout duquel est une lettre Y. pag. 129.

Falicite' eternelle. Trèsbelle fille nue, couronnée de Laurier, affise sur un Ciel étoilé, les yeux tournés en haut, une palme dans la main gauche, & une flamme brillante dans la

droite.

droite. pag. 133.

FORTUNE D'AMOUR. Femme agréable, qui tient d'une main une Corne d'abondance, & de l'autre elle caresse Cupidon. pag. 138.

FECONDITE'. Jeune femme couronnée de cheneviere, tenant fur son sein un nid de Chardonnerets, & à ses pieds des Lapins & des Poulets. pag. 142.

Foy Catholique. Femme armée d'un casque, vêtuë de blanc, tient d'une main un Calice, & de l'autre un cœur avec un cierge allumé. pag. 146.

FRAGILITE'. Femme couverte d'un voile délié, tient d'une main un bouquet de fleurs & de feiilles, & de l'autre une fiolle de verre au bout d'un filet. pag. 148.

FOURBERIE. Femme jeune, qui tient en ses mains une botte de paille allumée, sa robe semée de masques & de langues, est entr'ouverte, & on y peut voir que cette semme a une jambe de bois. pag. 190.

G

C ENEROSITE'. Jeune fille très-belle, vêtuë de Gaze d'or, s'appuyant de la main gauche sur la tête d'un Lion, & tenant dans sa droite des chaines de pierreries qu'elle presente pour les donner. pag. 44.

GLOIRE. Femme moitié nue, tenant d'une main une Sphere avec les douze Signes du Zodiaque, & de l'autre main une Figure qui tient une palme d'u-

ne main, & de l'autre une Guir-

lande. pag. 60.

GRAVITE'. Dame honorable, vêtuë de Pourpre, ayant à fon col une lettre cachetée, le visage tourné vers un flambeau allumé qu'elle tient dans sa gauche, & de l'autre elle tient la tête d'une petite Figure posée sur un pied d'estal. pag. 72.

GRATITUDE. Belle femme; qui de son bras droit tient un bouquet de sleurs de Féves, de son bras gauche soûtient une Cigogne, & qui a derriere elle

un Elephant. pag. 96.

GRACE DIVINE. Belle femme, une Colombe sur sa tête, les yeux tournez au Ciel, dans la droite un rameau d'Olivier & un Livre ouvert, & dans la gauche une coupe pleine de vin avec ces mots autour, Bibite, & inebriamini, c'est-à-dire, beuvez, & soyez enyvrez. pag. 105.

GRACE DE DIEU. Vierge d'une beauté éclatante, couronnée de rayons brillans, à cheveux blondsépars, environnée de toutes parts de lumiere, & de ses deux mains tenant une Corne d'abondance renversée, d'où tombent toutes sortes de biens.

GLOUTONNIE. Femme trèsgrosse & ventruë, le col trèslong, tenant d'une main un verre, & de l'autre un pâté. pag. 122.

GRAMMAIRE. Femme, dans la main gauche un rouleau, où il est dit qu'elle enseigne à parler & à prononcer correctement, & dans la droite un vase avec lequel elle arrose une plante. pag.

GLOIRE DES PRINCES. Femme avec une couronne d'or sur la tête, & une pareille dans la main droite, & soûtenant de la gauche une Pyramide. pag. 134.

GEOGRAPHIE. Vicille femme, ayant à ses pieds un Globe terrestre, dans la gauche un compas, & dans la droite un quarré

Géometrique. pag. 146.

GOUVERNEMENT DE LA REPUBLIQUE. Pallas armée, couronnée sur son casque d'une couronne d'Olivier, un rameau d'Olivier dans la droite, & dans la gauche un dard. pag. 148.

GENIE. Enfant tout nud, tenant de la droite des épics de bled, & de la gauche des grapes de Rai-

fins. pag. 85.

H

H YVER. Vieille femme avec une robe fourée, près d'une cheminée, mangeant & beuvant. par. 20. bis.

HUMILITE'. Femme modeste, avec une palme entre les mains, & une couronne sous les pieds.

pag. 46.

Humilite. Fille vêtuë de blanc, la tête baissée, les bras croisez, une bale en sa main, une couronne sous un de ses pieds, & un Agneau couché près d'elle. pag. 47.

HARMONIE. Une femme couronnée, tenant une Viole ou Harpe avec un archet. pag. 60.

HARMONIE D'AMOUR. Cupidon aîlé, tenant d'une main une Viole, & de l'autre un archet?

HISTOIRE. Ange regardant derriere foy, & ne laisse pas d'écrire sur un Livre soûtenu sur le dos d'un Saturne. Cet Ange a le pied gauche sur un cube. pag. 85.

Hospitalite. Femme de moyen âge, mais très belle, les bras ouverts, vêtuë de blanc, tient de la main droite une Corne d'abondance, d'où fortent des fruits ramassez par un enfant, un Pelerin à la gauche qui demande l'aumône. pag. 96.

HUMANITE. Belle femme, tenant des fleurs dans sa robe, & une chaîne d'or dans la main

gauche. pag. 106.

Horographie. Jeune feinme ayant sur sa tête une horloge de sable & des aîles en sa main gauche une regle & un compas, & en sa droite un cadran au Soleil.

HERESIE. Vieille femme, de la bouche de laquelle il fort des flammes, ses cheveux épars, nuë, tient d'une main un Livre, duquel il sort des serpens, & de l'autre elle tient encore des serpens.

pag. 122.

HONNEUR. Heros couronné de palmes, chaîne d'or au col, bracelets, une lance en main, un Ecu sur lequel il y a deux Temples dépeints, avec ces mots, Hîe terminus hæret, je m'arrête ici. pag. 134.

Honnestete'. Femme honorablement & modestement vêruë, & le visage voilé. pag. 148.

T NTELLECT. Jeune homme bien fait, tenant en fa main droite un sceptre, une couronne sur sa tête, & regardant à ses pieds un Aigle. pag. 12.

INNOCENCE. Fille couronnée de palmes, qui lave ses mains dans un bassin, aux pieds duquel est couché un Agneau. pag. 30.

INVOCATION. Femme dont la vite est tournée en haut, qui a les mains jointes, & une flamme qui lui sort de la tête. pag. 31.

IMAGINATION. Femme avec une robe d'étoffe changeante, trifte, une couronne sur sa tête composée de petites figures diverses, & des ailes aux deux côtez de sa coësture. pag. 61.

Instruction. Homme de Robe, tenant d'une main un miroir, au tour duquel font ces mots, Inspice, cautus eris; c'est-à-dire, regardez & vous serez avisé. p. 73.

Instinct naturel. Garçon en posture de courir, le visage voilé,& tenant en sa main droite une fleur d'Heliotrope. pag. 74.

INTELLIGENCE. Femine vétue de Gaze d'or, tenant d'une main une sphere, & de l'autre un ser-

pent. pag. 86.

INCLINATION. Jeune femme vétuë de blanc & noir, a sur sa téte deux étoiles, l'une brillante, l'autre plus fombre, dans une main un bouquet de Roses, dans l'autre des épincs, elle a des ailes aux pieds. pag. 97.

Inconstance. Femme vêtue

de bleu, tenant une Lune, & ayant fous ses pieds une Ecreville. pag. 107.

JEUSNE. Homme en âge floriffant, debout fur un Crocodile, la bouche bandée, tient d'une main un Liévre, & de l'autre un

Poisson. pag. 123.

Invention. Femme vêtuë de blanc, ayant des ailes aux deux côtez de la tête, sur le devant de sa robe sont écrits ces mots. Non aliunde; c'est- à dire, on ne trouvera rien ailleurs; dans sa droite elle tient l'image de la Nature, & dans sa gauche un Rouleau où l'on voit écrit Ad operam; c'est-àdire pour travailler. pag. 129.

INJURE. Femme mécliante & furieuse, cheveux épars, une main fur le flanc, dans l'autre elle tient un faisceau d'épines. pag. 135.

JUSTICE. Belle Vierge couronnée, vêtue d'étoffe d'or, un joyau de prix au col. pag. 139.

JUSTICE INVIOLABLE. Dame majestueuse, couronnée à la Royale, tient une balance d'une main, & une épée de l'autre, un chien à ses pieds d'un côté, & un serpent de l'autre. pag. 139.

JUSTICE RIGOUREUSE. Un Squelet couronné, couvert d'un drap blanc, la main droite appuyée sur une épée, & de la gauche tenant une balance. pag. 139

JUSTICE DIVINE. Très belle femme, sur sa tête couronnée une Colombe, robe d'or, cheveux épars, regard modeste, dans la droite une épée flamboyante, & dans la gauche une balance.

pag. 139.

INJUSTICE. Femme dont la robe blanche est couverte de taches, elle foule aux pieds une balance, elle tient d'une main un Crapaud, & de l'autre une épée. pag. 144.

IRE. Jeune Dame armée, un Dragon pour Limier, vomissant du feu, tient d'une main une épée, & de l'autre un flambeau

allumé. pag. 144.

L

OY NATURBLLE. Belle fem-me nuë à moitié, assise au milieu d'un jardin, & tenant en sa droite un compas. pag. 31.

LIBERALITE'. Femme jeune & belle, qui de la main droite donne à de jeunes enfans des pieces d'or qu'elle prend dans un vase qu'elle tient de la main gauche.

pag. 32.

Louange. Très-belle femme, proprement vêtuë, ayant sur le sein un Emeraude, sur la tête une couronne de roses, en sa main une trompette dont elle sonne, & l'autre main étendue. pag. 49.

LASSITUDE. Femme maigre, legerement vetue, la gorge nue, appuyée sur un bâton, & se rafraichissant avec un Eventail. paz. 49.

LOYAUTE'. Fille vêtuë d'une robe très déliée, tenant un falot allumé d'une main, & de l'autre un masque rompu. pag. 63.

LIBERALITE'. Femme dont les yeux sont enfoncez, le front quarré, & le nez aquilin, habillée de blanc, une Corne d'abondance

renversée, d'où sortent plusieurs pierres précieuses, & de lautre main elle en tient une autre pleine de fruits & de fleurs. pag. 98.

LIBERTE'. Femme vêtue de blanc, un sceptre dans sa droite, un bonnet dans la gauche, & un Chat à ses pieds pag. 108.

LOY CANONIQUE. Très belle femme couronnée de rayons, dans la droite une balance, dans l'un des bassins une couronne, dans l'autre bassin un Calice resplendissant, & dans la main gauche un Livre ouvert, sur lequel est une mitre, un miroir sur sa poitrine, pag. 116.

Logique. Jeune fille, les cheveux longs & épars, un bouquet dans la droite avec ces mots, Verum & falsum, vrai & faux & dans la gauche un serpent. pag. 130.

Luxure. Femme lascivement habillée, couchée sur sa main gauche, & de la droite tient un Scorpion, ayant à son côté un Bouc, & un sep de vigne. p. 144.

M EMOIRE DES BIENS FAITS REÇUS. Fille couronnée de Genêvre, tenant un clou en sa main droite, & posée entre un Lion & un Aigle. pag. 16.

Monarchie. Heros fier, couronné de rayons, & tout brillant de pierreries, dans une main trois sceptres, à son côté droit un Lion, & un Dragon, à sa gauche plufieurs Captifs enchainez. pag. 20. bis.

MAGNIFICENCE. Dame couron-

née, tenant de la droite une palme, & ayant la gauche appuyée sur un morceau d'Architecture. pag. 32.

MALIGNITE'. Laide femme à ailes déployées, tenant un oiseau nommé Caille en sa main. pag. 33.

MANSULTUDE. Femme agréable, couronnée d'Olivier, sa main droite est appuyée sur un Elephant. pag. 34.

Memoire. Femme à double visage, vetue de noir, une plume dans la droite, & un Livre

dans la gauche. pag. 49.

MERITE. Un homme richement vêtu, posé sur la pointe d'un rocher, couronné de Laurier, un bras armé, l'autre nud, dont il tient un Livre & un sceptre. pag. 76.

MARIAGE. Homme bien vêtu, ayant un joug sur les épaules, un coing dans une main, des entraves aux pieds, & dessous un

Vipere. pag. 88.

Misericorde. Feinme autein blanc, au nez aquilin, couronnée d'Olivier, le bras gauche étendu, une branche de Cedre dans la droite, & une Corneille à ses pieds. pag. 88.

METAPHYSIQUE. Femme couronnée, les yeux bandez, le sceptre en main, une horloge de fable & un Globe à ses pieds. pag. 99.

Musique. Femme vetue d'une robe couverte de toutes sortes de Notes, couronnée de fleurs, jouant de la Harpe, ayant à ses pieds plusieurs instrumens Musique. pag. 108.

Modestie. Vierge vêtuë de blanc, coeffée simplement, sans autre ornement qu'une ceinture d'or, la tête baissée, elle tient un sceptre avec un œil au-dessus.

pag. 124.

MEDECINE. Femme âgée, couronnée de Laurier, dans la droite un Coc, dans la gauche un bâton noué entouré d'un serpent. pag.

N

N Ecessite'. Jeune femme tenant dans sa droite un marteau, & dans sa gauche une poignée de clous. pag. 34.

NATURE. Femme nue, avec des mamelles pleines de laict, & un Vautour à la main. pag. 64.

Noblesse. Femme vêtuë de long, tenant d'une main une lance, & de l'autre une figure de Minerve, à ses pieds deux couronnes. pag. 108.

Novembre. Jeune garçon aîlé, couronné d'Olivier, vêtu de feüilles mortes, tenant de la main droite le Signe du Sagittaire, & de la gauche une Amalthée pleine des racines du temps pag. 117.

Nonchalance. Femme échevelée, mal vêtuë, couchée par terre où elle dort, appuyée sur un de ses bras, & de l'autre main elle tient une horloge renversée. pag. 124.

Raison. Femme agée, vê-) tuë de blanc , les yeux élevez au Ciel, les bras ouverts, un Encensoir en main. pag. 16.

OUBLY D'AMOUR. Capidon couronné de Pavots, couché au bord d'une fontaine avec son arc & ses fléches rompues. pag 17.

Occasion. Femme nue, chauve par derriere, chevelue par devant, un des pieds en l'air, l'autre sur une roue, un rasoir

en main. pag. 32.

OBEISSANCE. Femme humble, à genoux, levant les yeux au Ciel, d'où fortent des rayons, au travers desquels on voit un mors ou frein, que cette femme tâche de prendre. pag. 35.

OEUVRE MANIFESTE. Femme ayant les deux mains ouvertes, avec un œil dans chacune. pag.

77.

OEUVRE PARFAITE. Femme qui d'une main tient un miroir, & de l'autre une Equierre & un

Compas. pag. 89.

ORIGINE D'AMOUR: Jeune fille qui tient d'une main un miroir ardent opposé au Soleil, & qui par ce moyen en allume un flambeau qu'elle tient dans l'autre main, au-dessous dans un Rouleau sont ces mots. Sic in corde facit amor incendium; c'està-dire, c'est ainsi que l'amour s'allume dans le cœur. pag. 109.

OECONOMIE. Femme vénérable, couronnée d'Olivier, dans sa gauche un compas, en la droite une baguette, & près d'elle un timon de Navire. pag. 113.

ORIENT, Très-belle fille, le teint vermeil, les cheveux blonds, fur la tête une étoile brillante, vêtuë de rouge, & sa robe semée de perles, sur sa ceinture on voit les Signes du Mouton, du Lion & du Sagittaire, dans sa droite PRI

des fleurs, & dans sa gauche une

Cassolette. pag. 117.

ORGUEIL. Fille à robe déchirée, qui tient d'une main un Paon, & un globe sous ses pieds. pag. 143.

Obstination. Femme vêtuë de noir, sa robe environnée de Lierre, le visage couvert de nuages, entre ses bras elle tient une tête d'Asne. pag. 143.

P

RINTEMS. Fille vêtuë de vert avec les deux mains pleines de diverses fleurs. pag. 20. bis.

PATIENCE. Femme trifle, portant un joug sur ses épaules, ayant les mains jointes, & marchant sur des épines. pag. 77.

PAUVRETE'. Femme mal vêtue, la main droite attachée à un cube, & la gauche ailée.

pag. 100.

Pinte'. Belle femme, le teint blanc, les yeux beaux, le nez aquilin, des flammes autour de la tête, au lieux de cheveux, des aîles au dos, la main gauche fur le cœur, & dans la droite une Corne d'abondance, d'où fortent des fruits pag. 109.

POLYMNIE. Fille couronnée de perles, vêtuë de blanc, la main droite étendue, & dans la gauche elle a un Rouleau avec ce mot, Suadere; c'est-à-dire, perfuader. pag. 117.

Peine perdue. More qui se

lavonne, pag. 143.

Perfidie. Femme artificieuse, tenant des serpens en ses deux mains. pag. 143.

PRUDENCE. Femme à deux têtes, convertes d'un casque d'or couronné de seuilles de meurier, un Cerf près d'elle, un miroir dans la main gauche, & dans la droite une sléche avec un serpent à ses pieds. pag. 89.

R

R OME LA SAINTE. Fille armée, avec une robe de Pourpre brodée d'or sous ses armes, le casque en tête, en sa droite une lance en forme de croix par le haut, avec une ovale garnie de perles, & appuyée sur un Dragon, dans sa gauche un bouclier aux Armes de l'Eglise, qui sont deux Cless passées en Sautoir, une d'or & l'autre d'argent, & la Thiare par - dessus.

RESTITUTION. Femme debout entre une cassette & un sac d'argent, & les deux mains en saçon d'une femme qui compte ce qu'elle a pris, & ce qu'elle doit

rendre. pag. 18.

REFORMATION. Vieille femme, tenant d'une main une sphere, & de l'autre un Livre ouvert, avec ces mots, Obsera, argue; c'est-à-dire, exhorte, re-

prens. pag. 18.

REPENTENCE DES PECHEZ. Femme couronnée d'Hysope, tenant d'une main une branche d'Olivier, & de l'autre une discipline, & un Rouleau avec ces mots: Delictum meum cognitum tibi feci; c'est-à-dire, je vous ai

R E G déclaré mon peché. pag. 19.

REGRET. Dame affligée, dont le cœur est rongé de vers, on peut lui donner un Rouleau avec ces mots: Cor contritum & humiliatum, Deus, non despicies. C'estadire, O mon Dicu! vous ne mépriserez pas un cœur contrit & humilié- pag. 19.

RECONCILIATION D'AMOUR. Jeune fille avec un collier de Saphirs, tenant dans sa droite une coupe, & de la gauche deux petits Amours. pag. 36.

RAISON D'ETAT. Un Guerrier avec une cotte d'armes verte, semée d'yeux & d'oreilles, une baguette dans la main gauche, & la droite appuyée sur un Lion. Pag. 52.

Religion. Femme voilée, avec un brasser dans la gauche, & dans la droite une croix & un Livre, & à son côté un Elephant. pag. 78.

REFORMATION. Expliquée ailleurs. pag. 100:

S

SIMPLICITE. Fille vêtuë de blanc, tenant dans sa droite une Colombe, & dans la gauche un Faisan, ayant un Rouleau autour de sa tête, dans lequel sont écrits ces mots: Doce me facere voluntatem tuam, quia Deus meus es tu; c'est-à-dire, enseignezmoi de faire votre volonté, parce que vous êtes mon Dieu. pag. 13.

SAPIENCE HUMAINE. Jeune garçon ayant quatre mains & qua-

SOT tre oreilles, un carquois au côté, & dans sa droite une flute. pag.

Sottise. Femme nuë & effrontée, couchée sur un Pourceau, & tonant d'une main une

Lune en Croissant. pag. 37. SAPIENCE. Jeune fille, qui dans sa main droite tient une

lampe allumée, & dans sa gauche un Livre. pag. 78.

LE Soir. Diane qui tient d'une main un Arc, & de l'autre des Chiens couplez. pag. 87.

Science. Femme ailée par la tête, un miroir dans la droite, & dans la gauche une boule & un triangle au-dessus. pag. 90.

T EMPERANCE. Fille modeste, qui tient d'une main une bride ou mors de Cheval, & de l'autre un balancier d'horloge, & à son côté un Elephant. pag.

LA TERRE. Femme affise, tenant de la droite un Globe terrestre, & de la gauche une Corne d'abondance pleine de fruits. pag. 20.

THEORIE. Jeune femme regardant le Ciel, ayant les mains jointes, vêtuë de bleu, & un compas ouvert sur la tête, dont les pointes sont tournées en haut. pag. 37.

TUTELE. Femme vêtue de allumée, pag. 2. rouge, qui dans sa droite tient

un Livre de compte, sur leque! il y a une balance, & de la gauche soûtient un côté de sa robe, pour en couvrir un enfant qui dort à ses pieds, auprès duquel on voit d'une part un Coc, & de l'autre un Lezard. pag. 78.

V ERITE'. Fille très-belle & toute nue, regardant un Soleil qu'elle tient en sa droite, & dans sa gauche un Livre ouvert avec une palme, & fous fespieds le Globe representant le mondé. pag. 20.

Vertu. Fille belle & agréable, avec des aîles au dos, une pique à la main droite, une couronne de Laurier dans la gauche, & un Soleil sur le sein.

pag. 20.

VERTU HEROÏQUE. Hercule avec sa peau de Lion sur les épaules, sa massue dans la droite, & trois pommes d'or dans sa gauche. pag. 37.

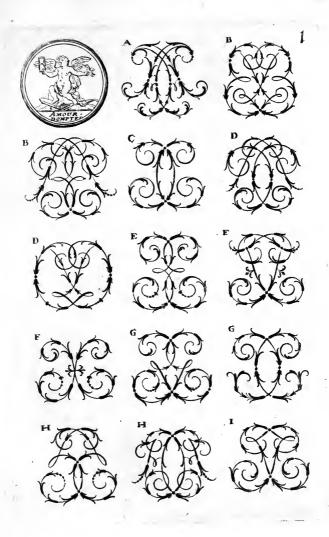
LA VEUE. Une fille qui tient un Vautour d'une main, & de l'autre un miroir, & elle est sous une Iris ou Arc-en-Ciel. page

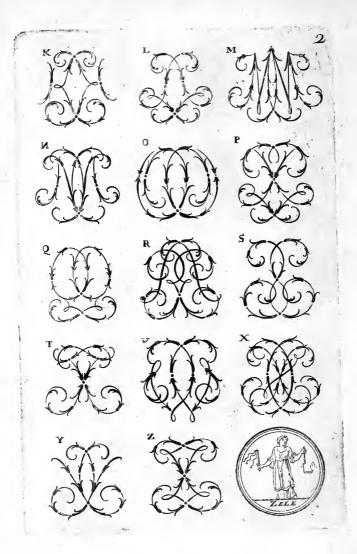
123.

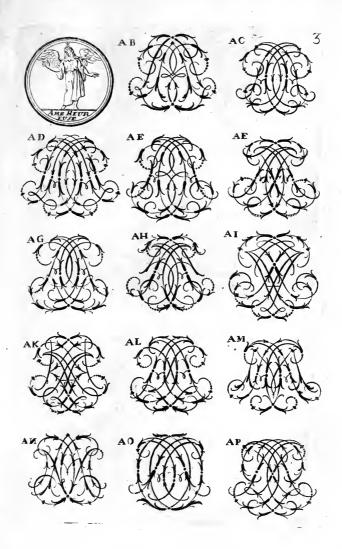
Z Ele. Un Prêtre tenant de la main droite une discipline, & de la gauche une lampe

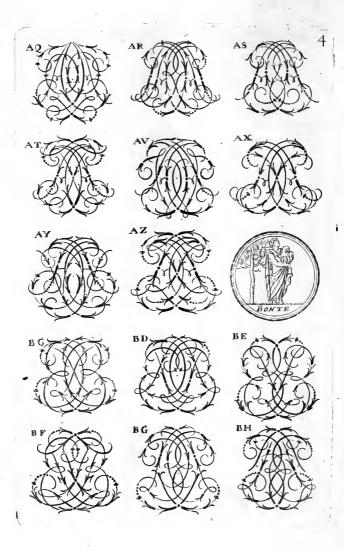
Alphabeta De Chiffres Simples, Doubles et Triples Fleuronnez, Medaillea Hieroglyphiques. Livre Second.

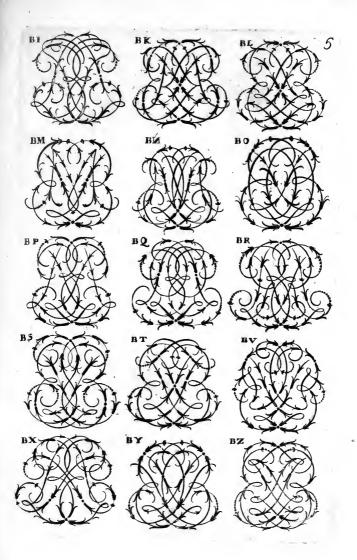


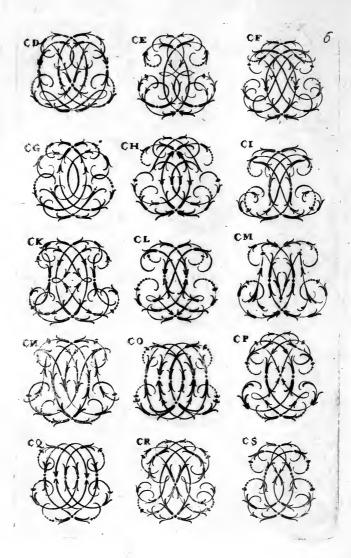


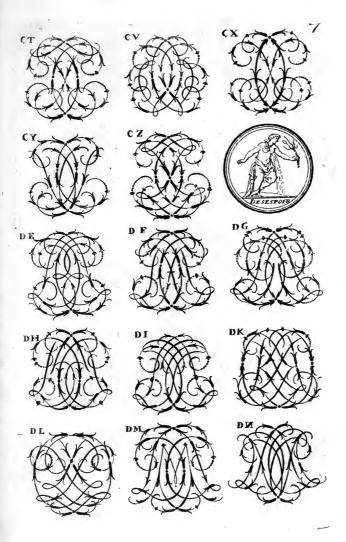


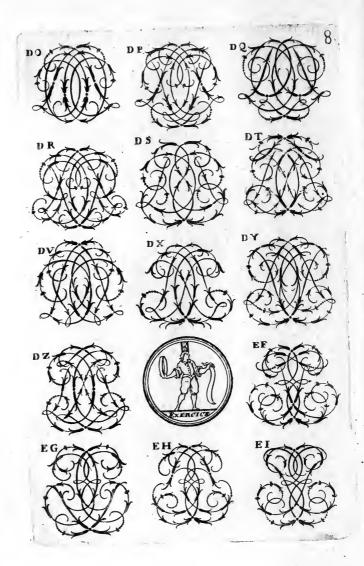


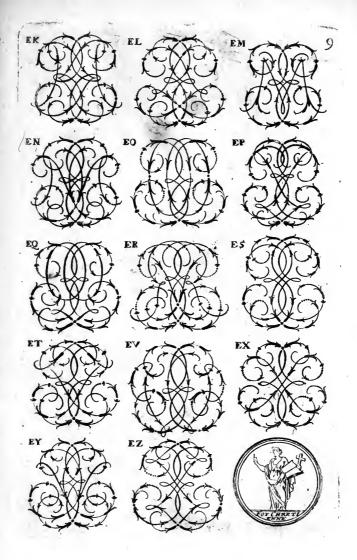


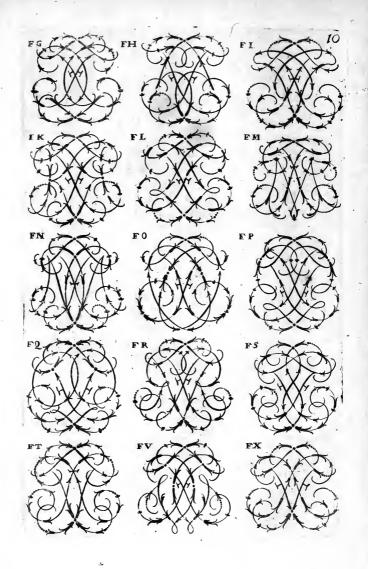


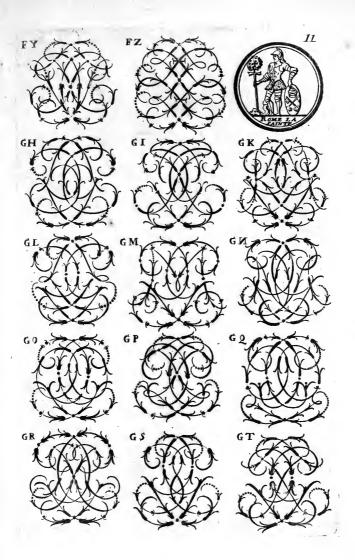


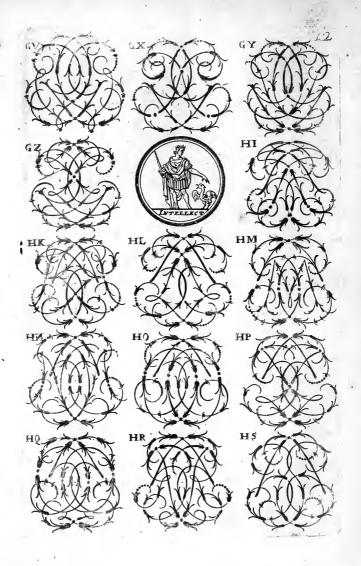


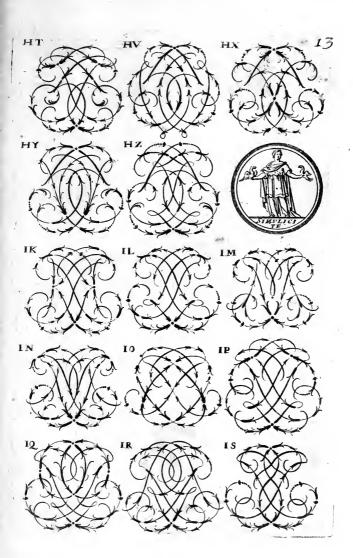


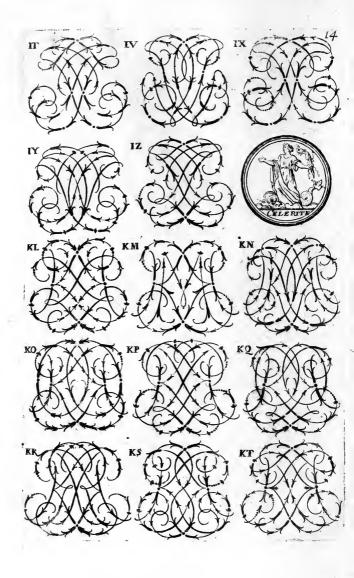


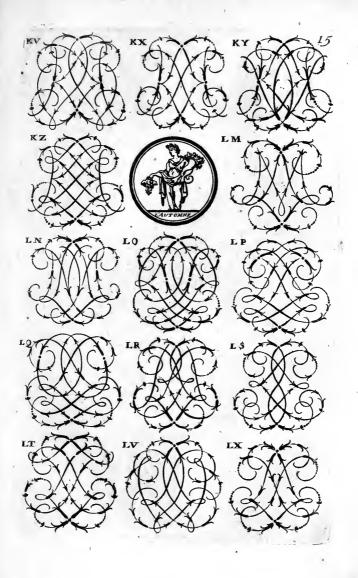


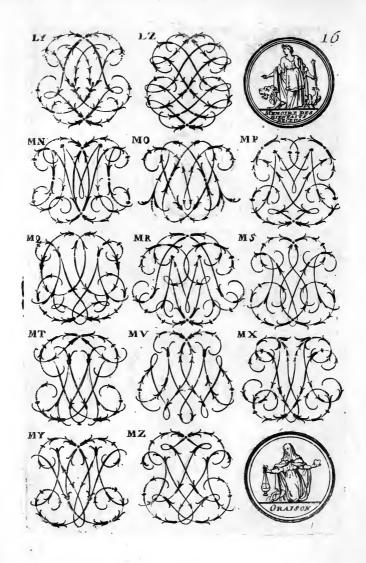


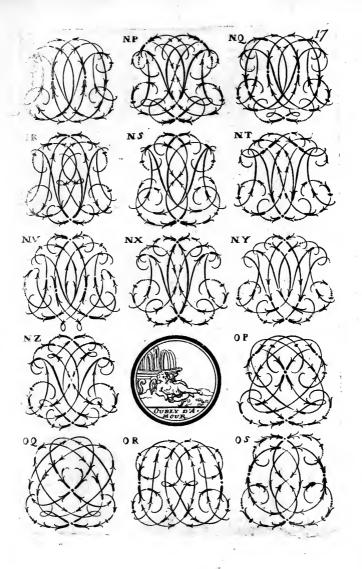


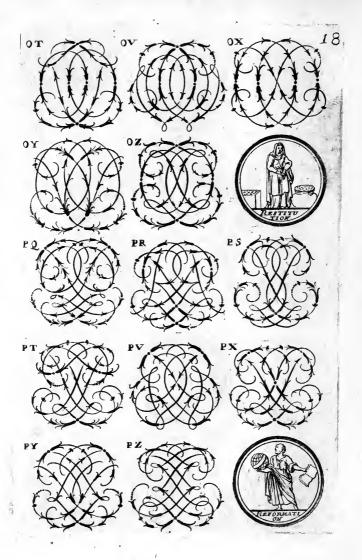


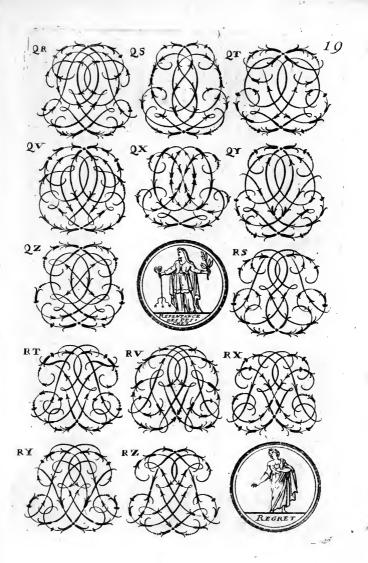


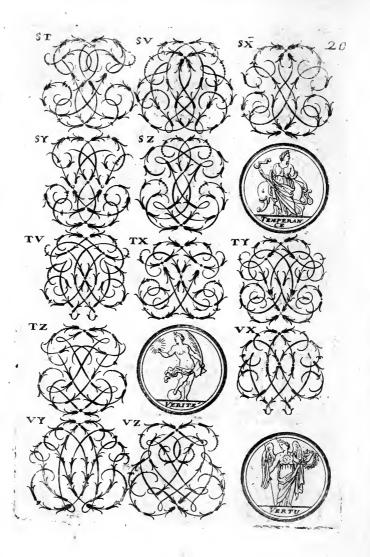




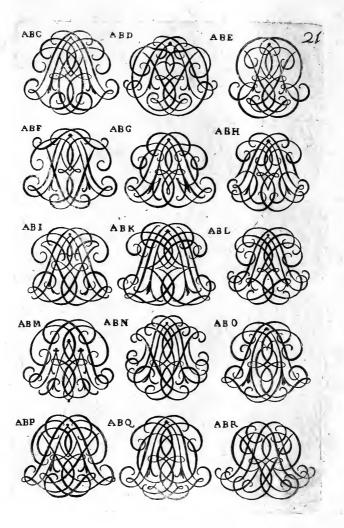


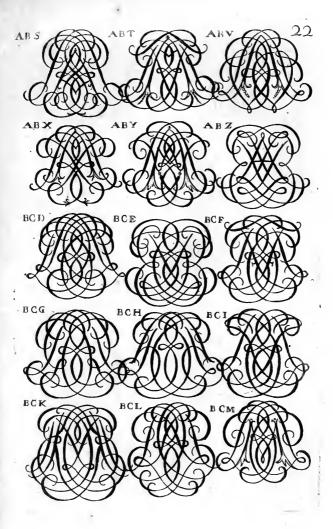


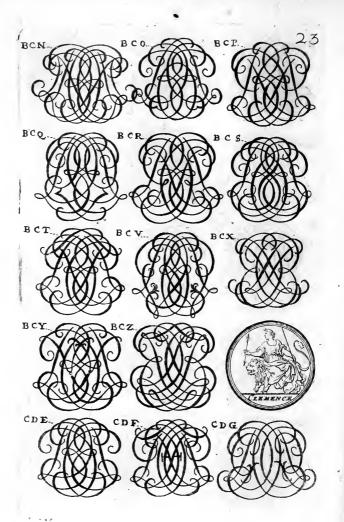


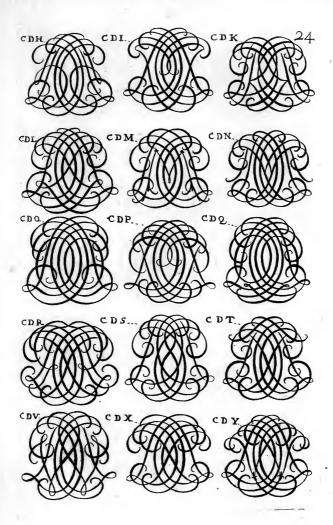


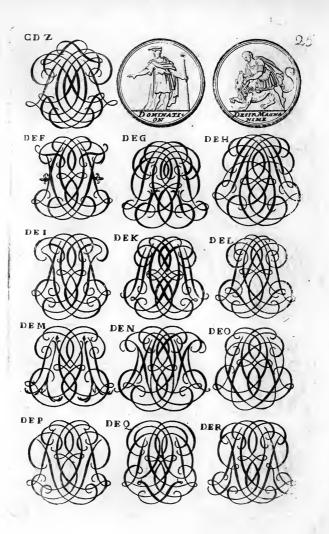


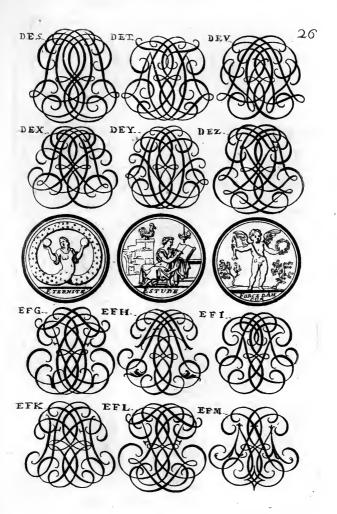


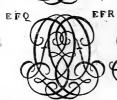










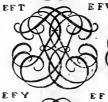


EFN



EFP.







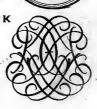


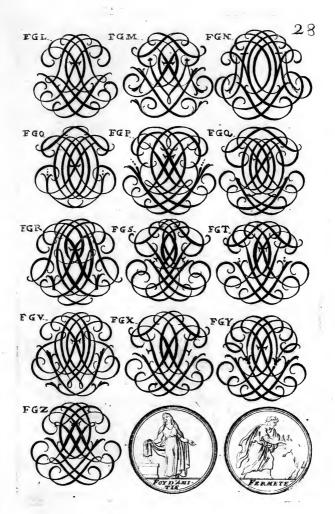


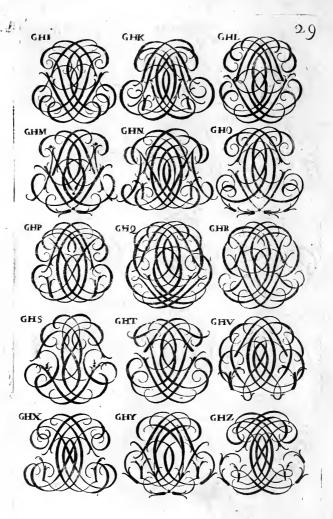


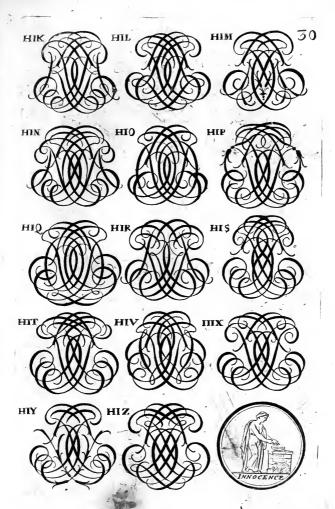


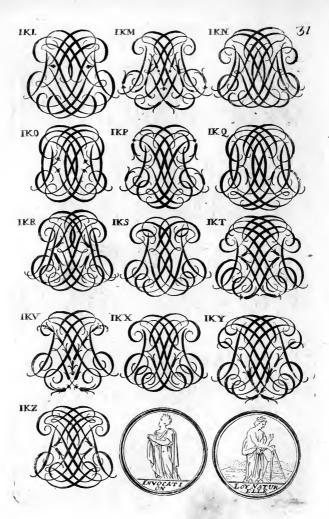


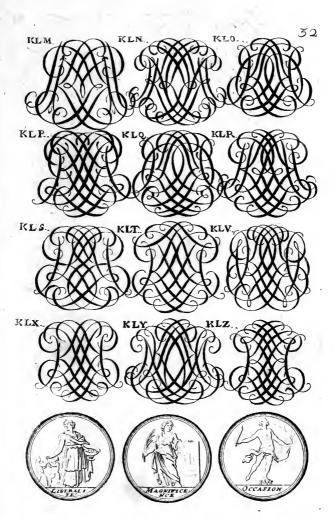


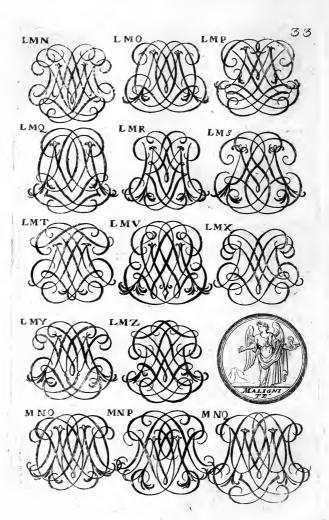


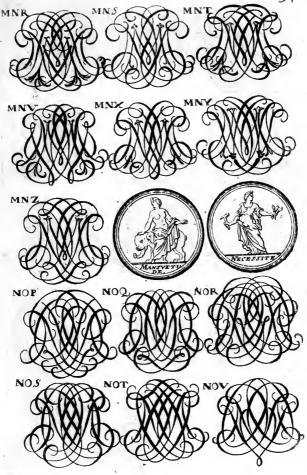


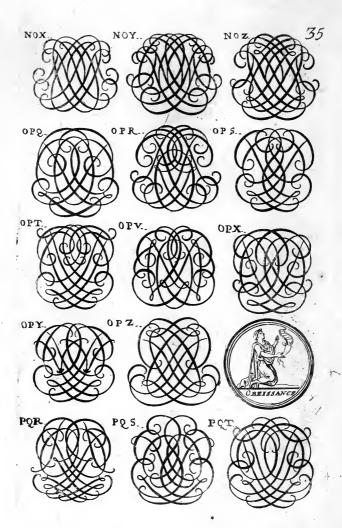


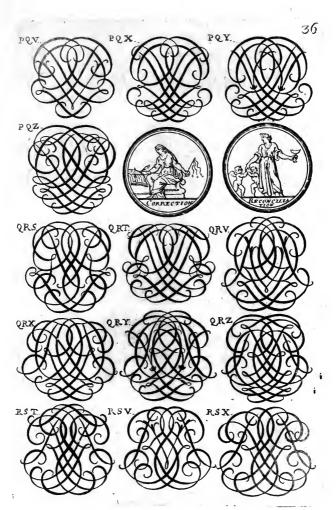


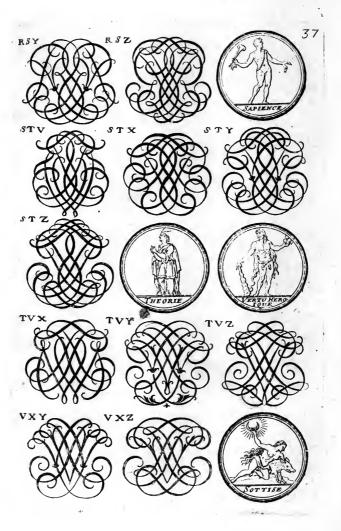


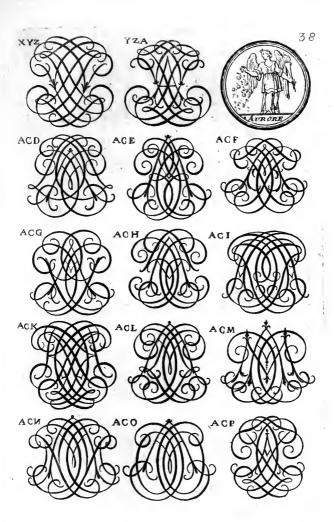


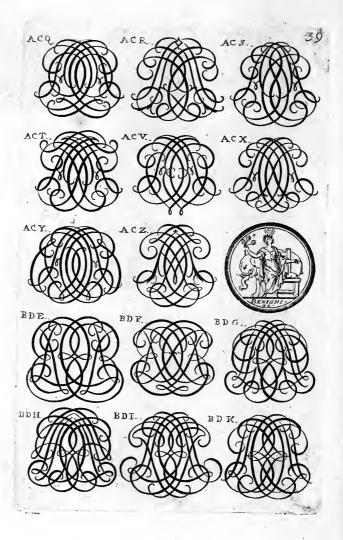


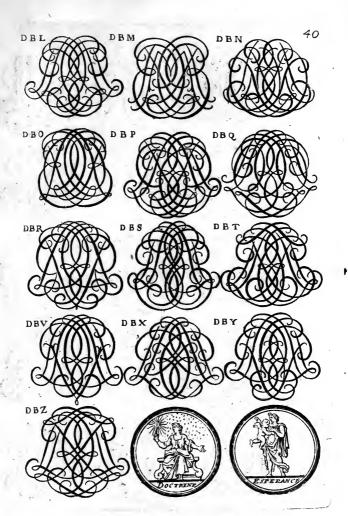


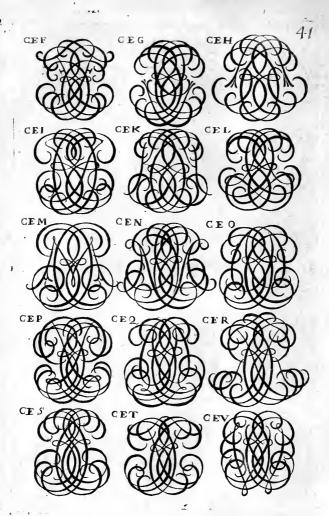


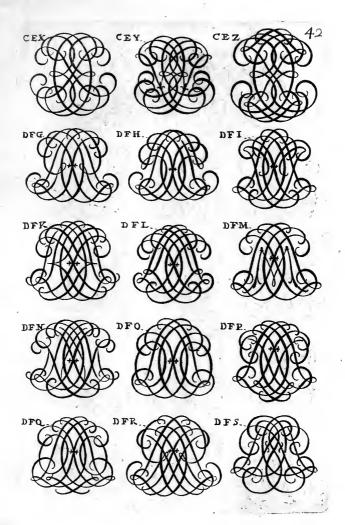


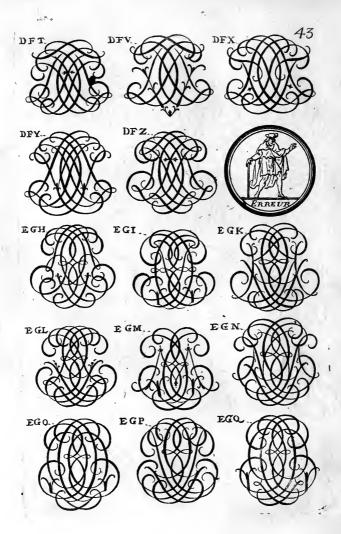


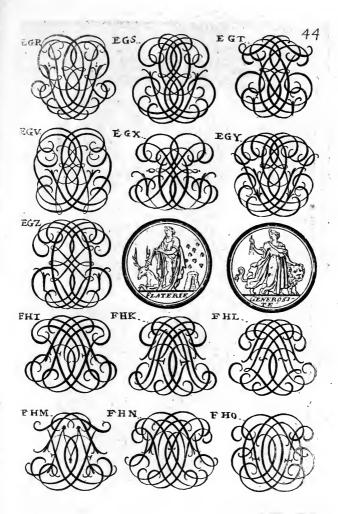


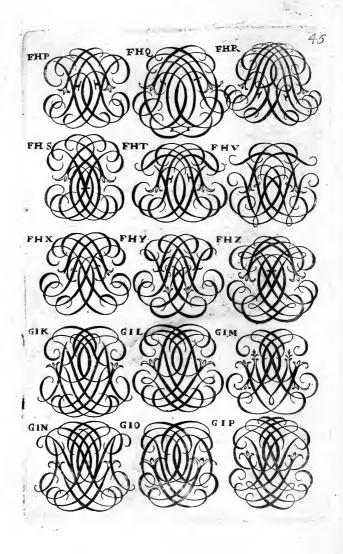


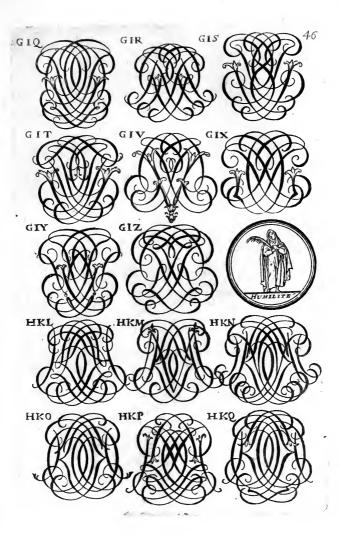


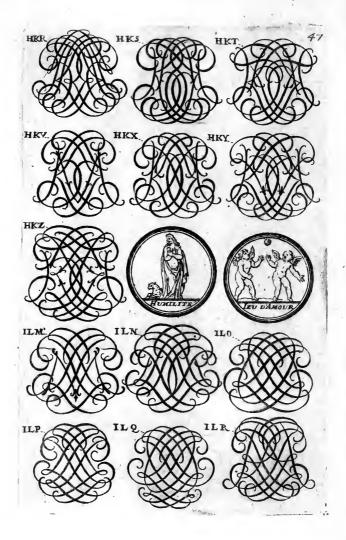


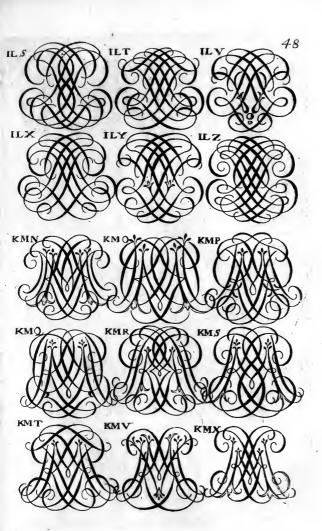


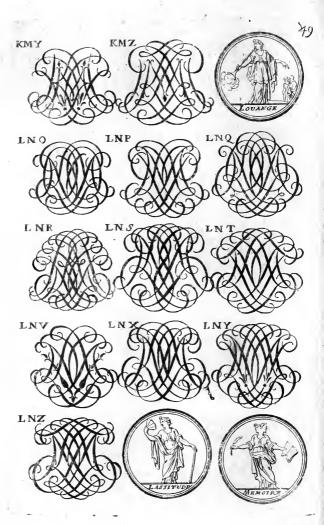


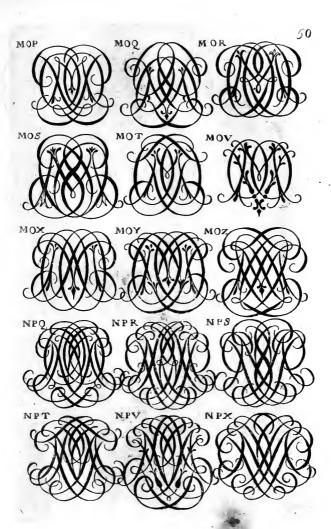


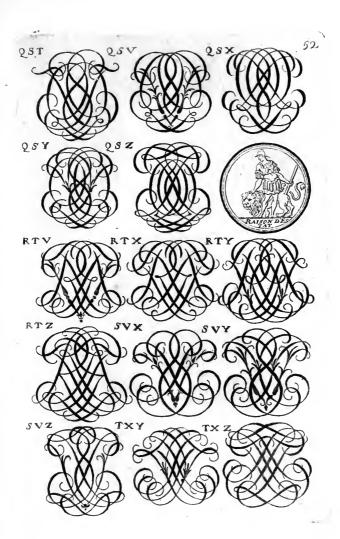


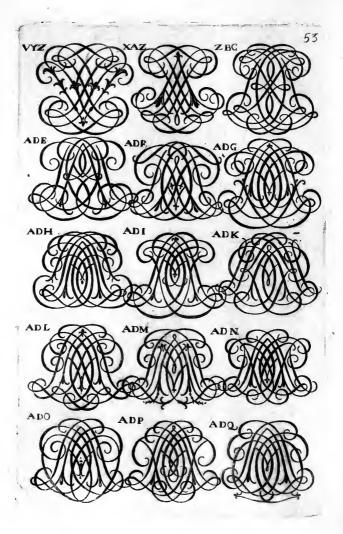


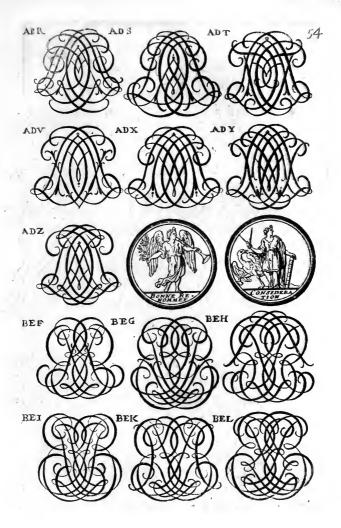


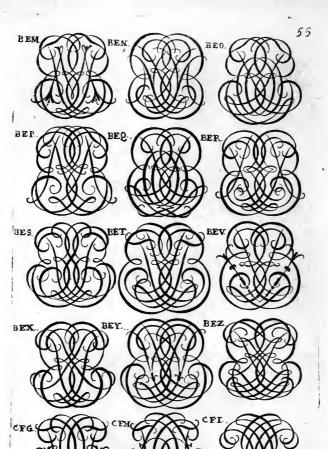


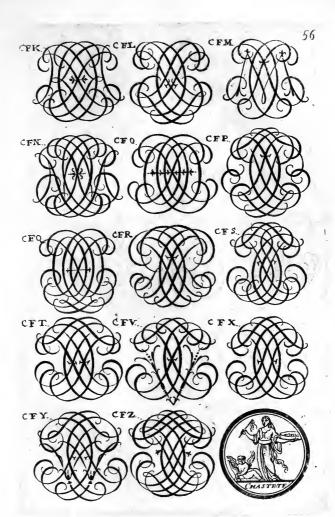


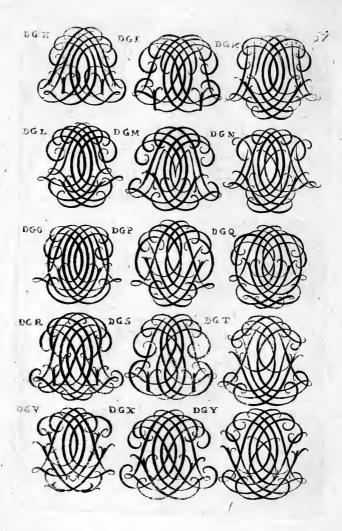


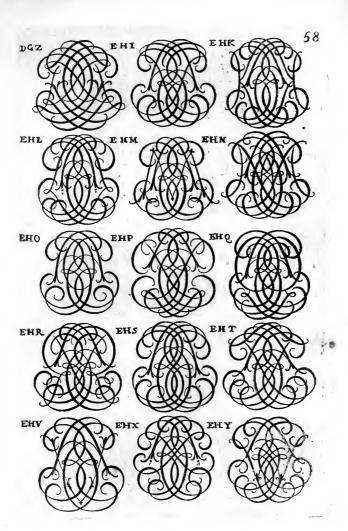


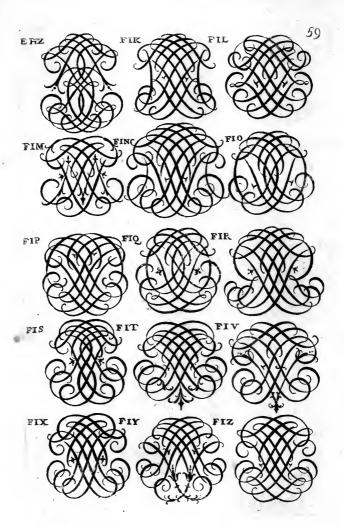


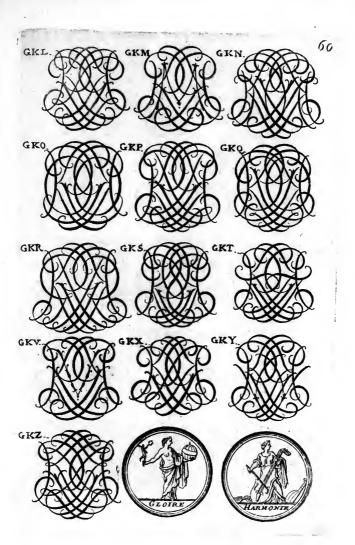


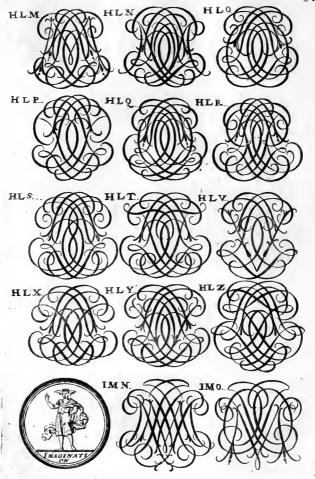


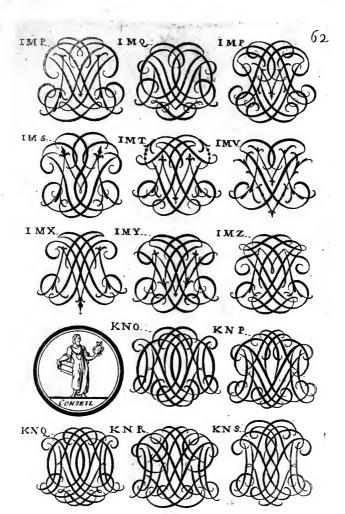


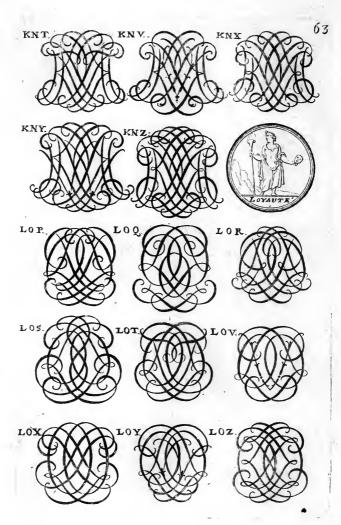


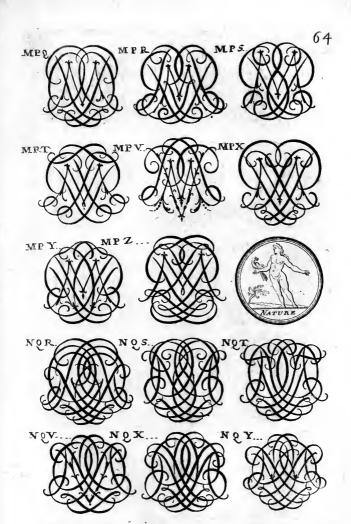


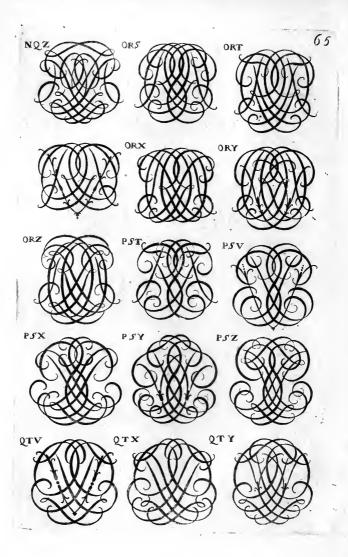




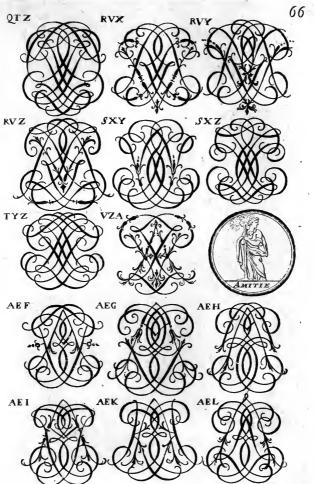


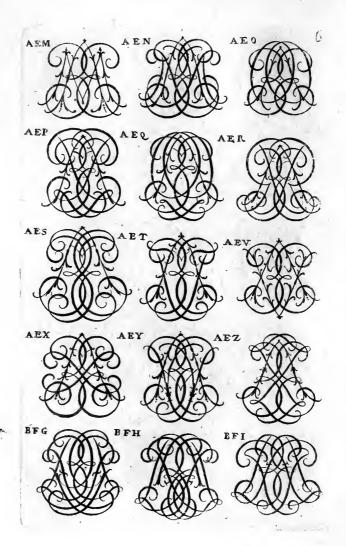


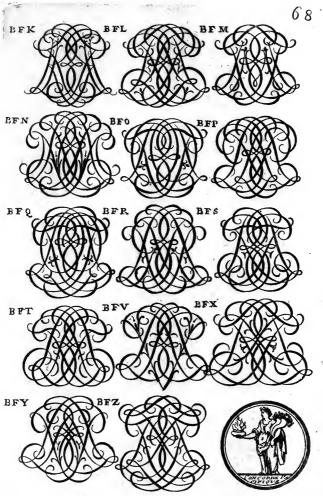


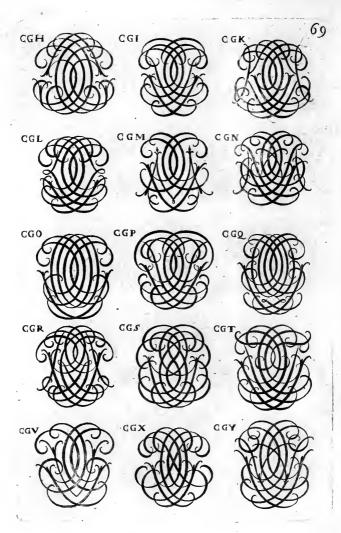


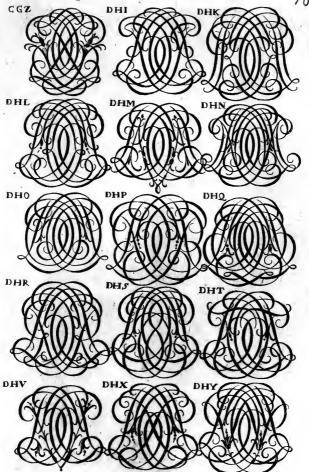


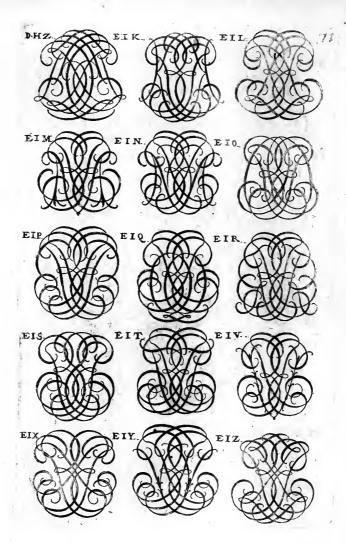


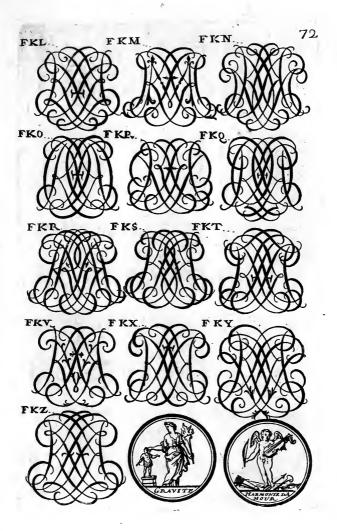


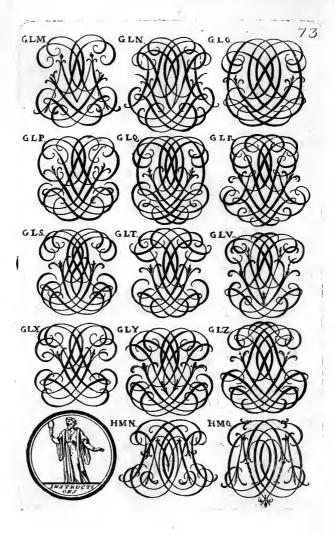


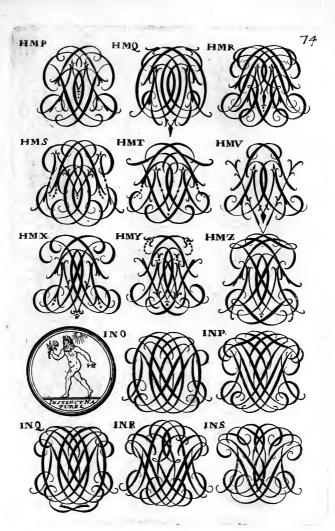


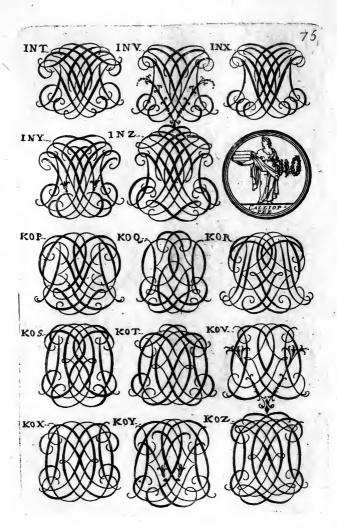


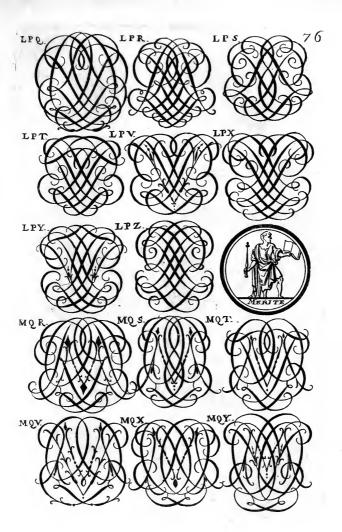


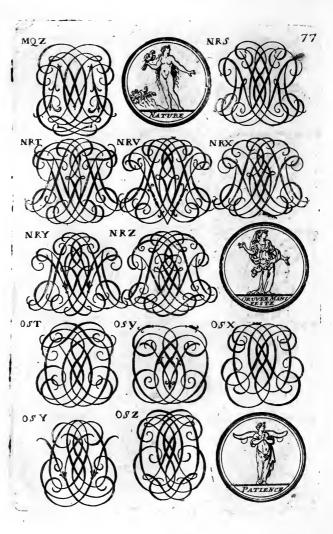


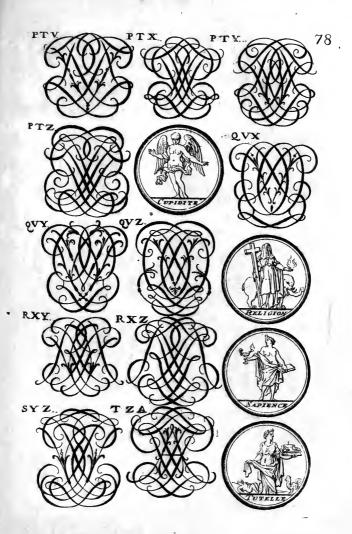


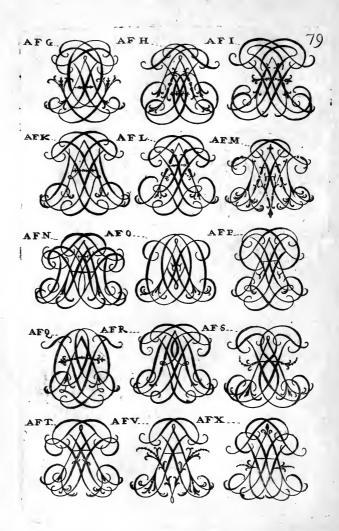


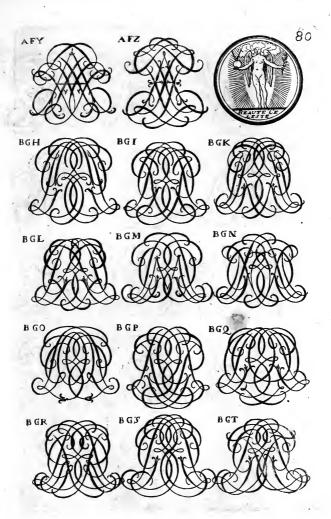


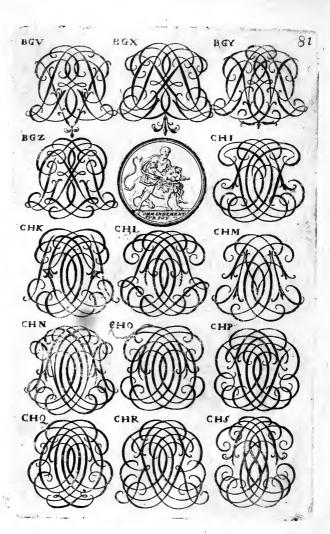


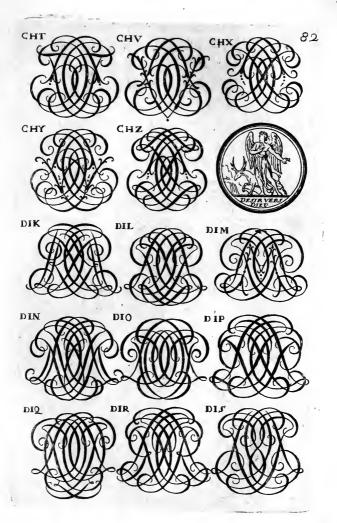


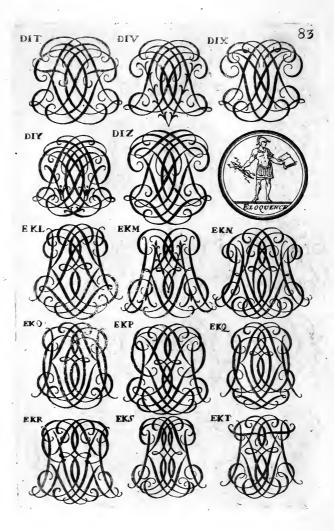


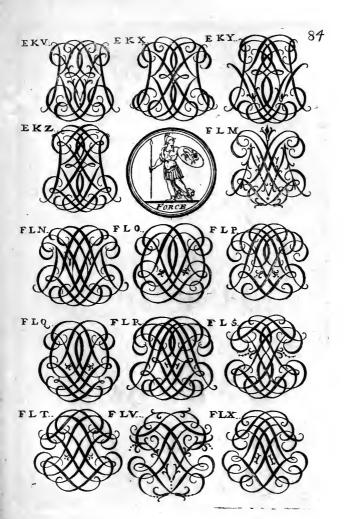


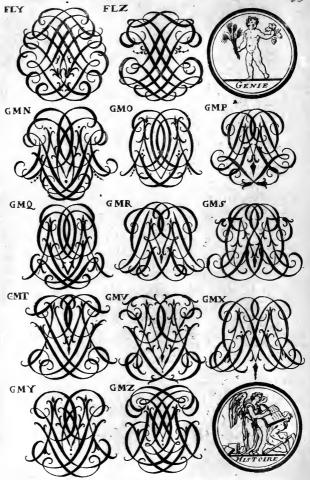


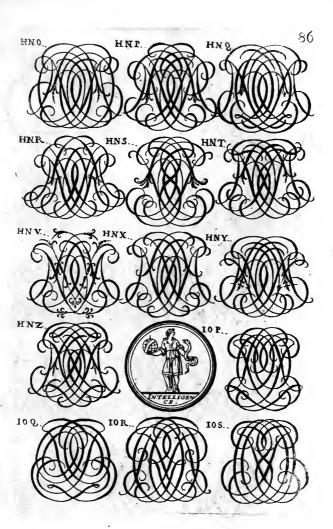




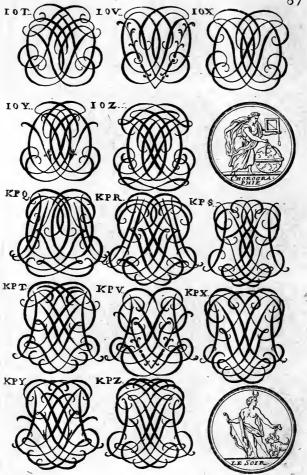


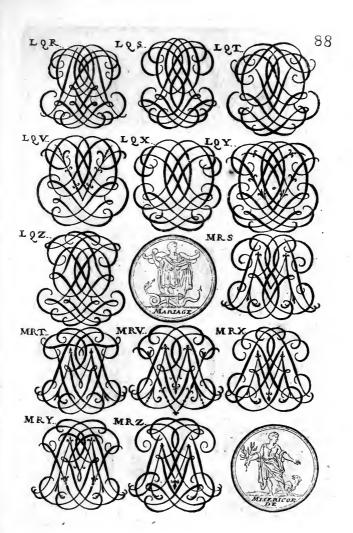


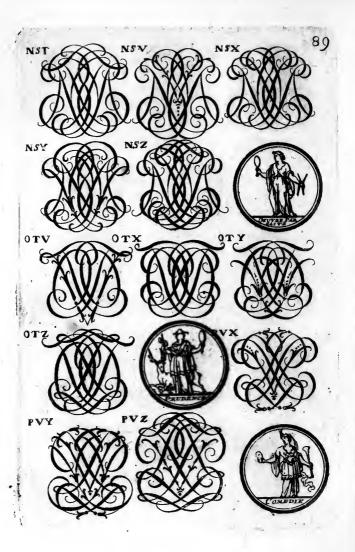


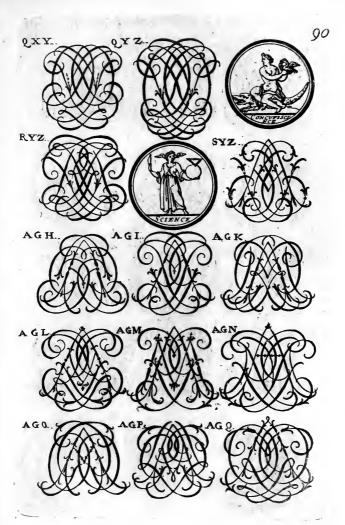


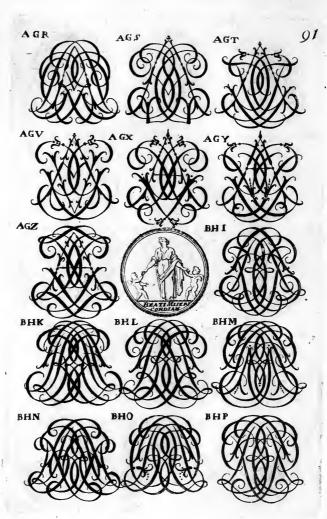


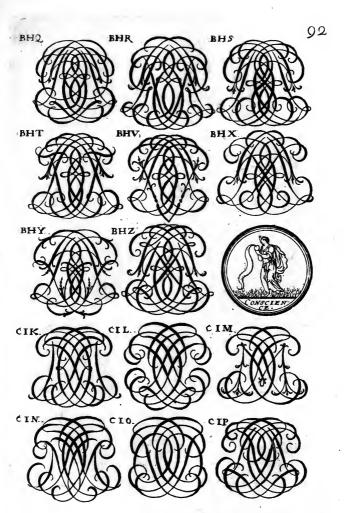


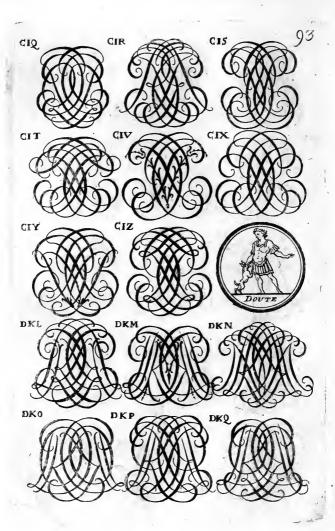


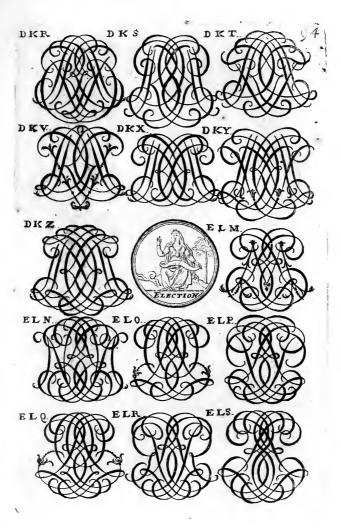


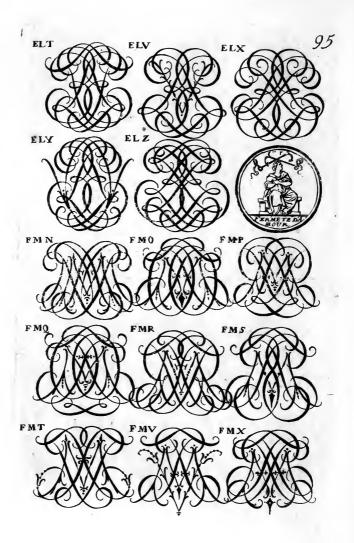


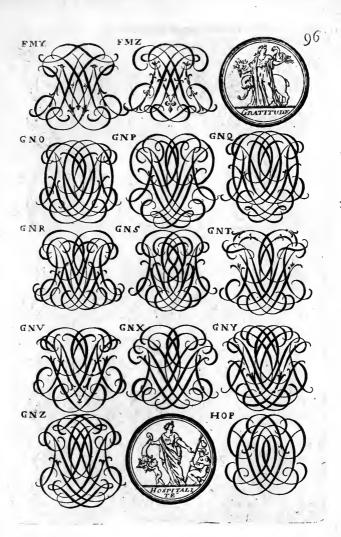


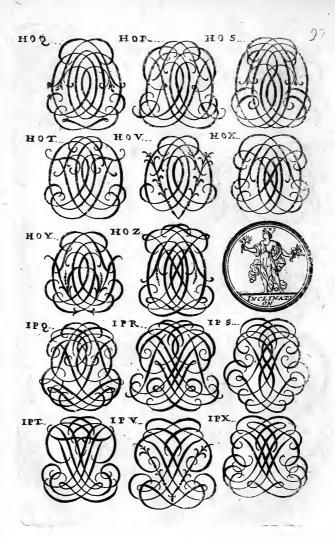


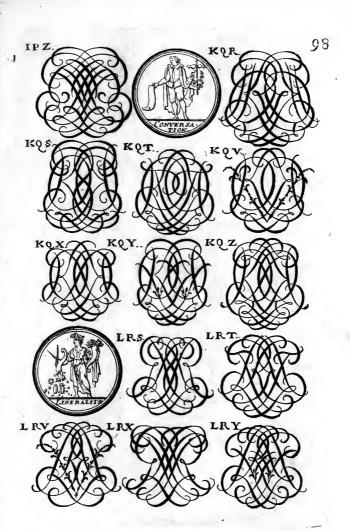


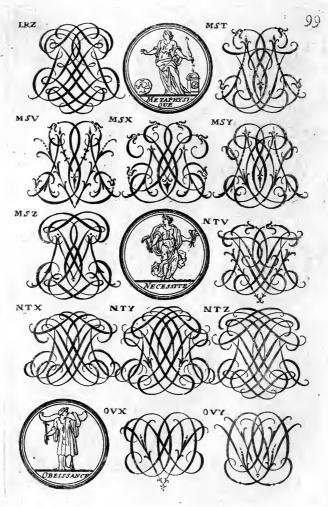


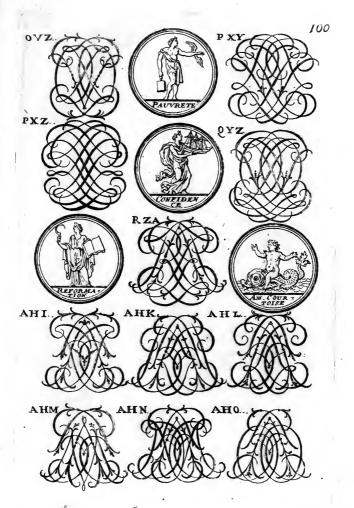


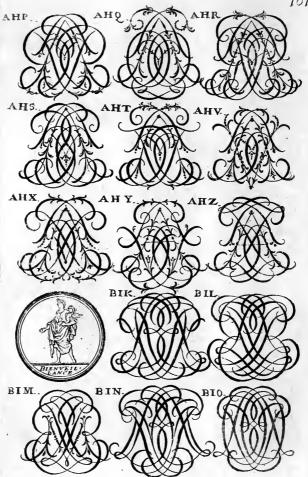


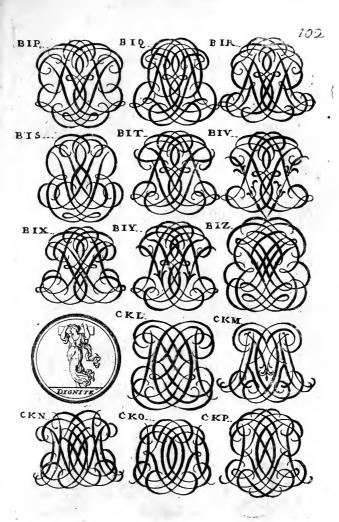


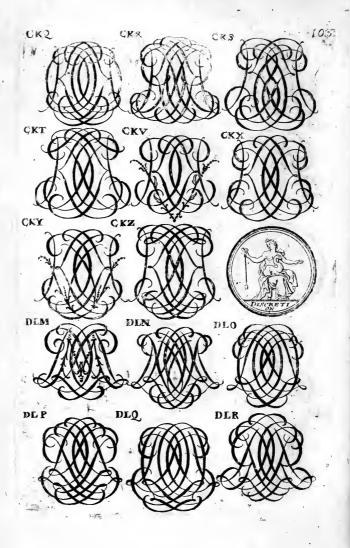


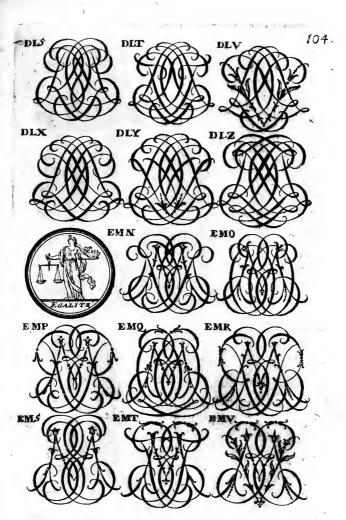


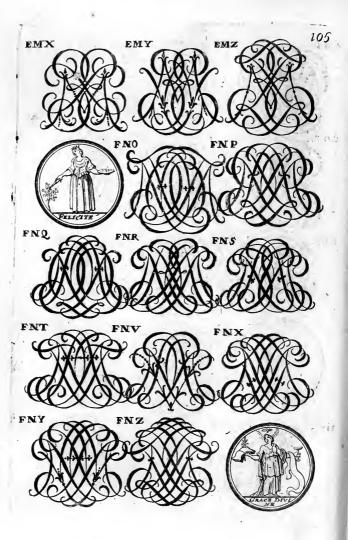


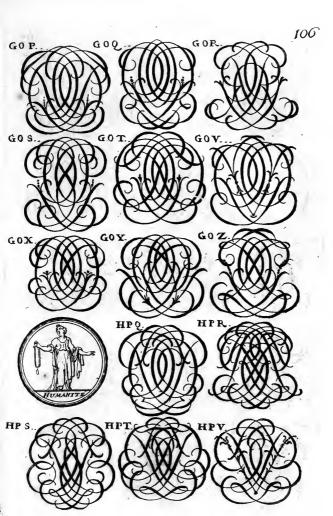


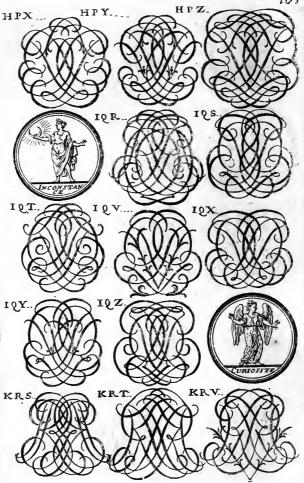


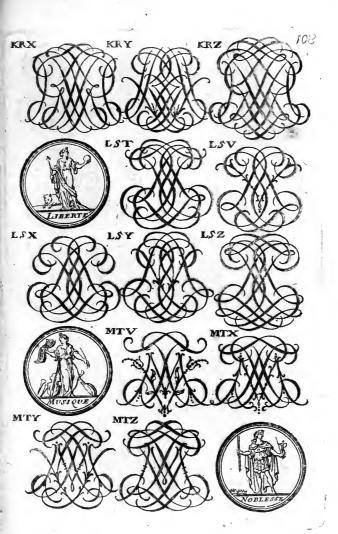


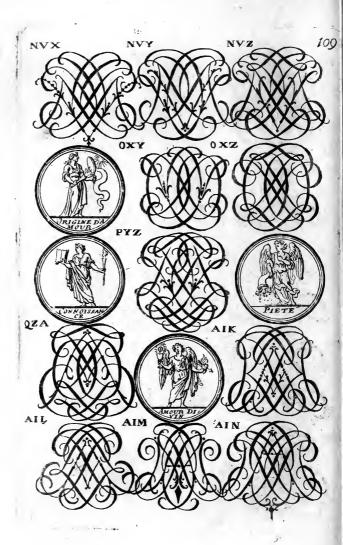


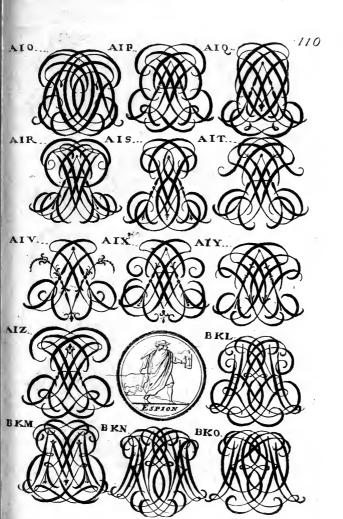


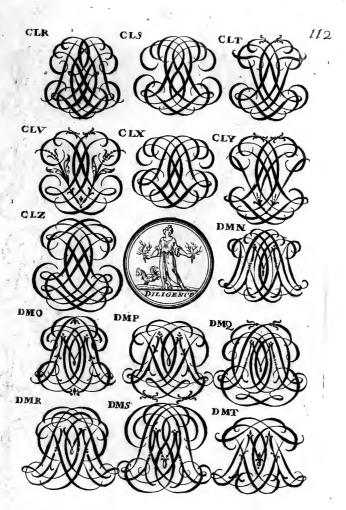


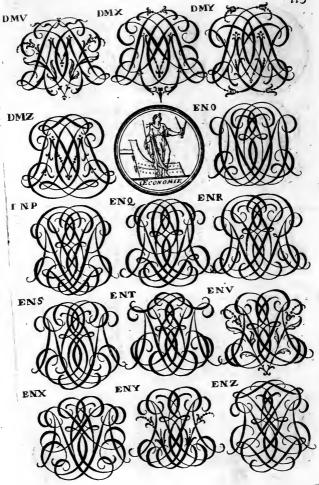


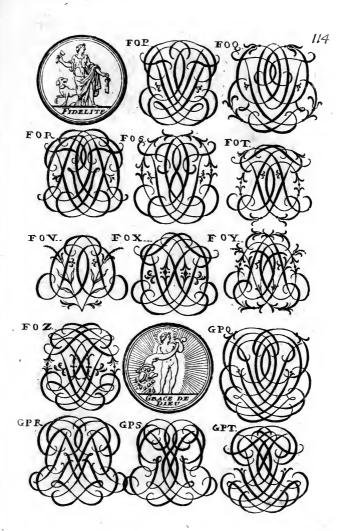


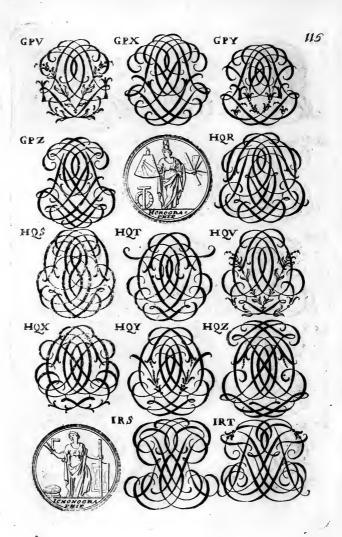


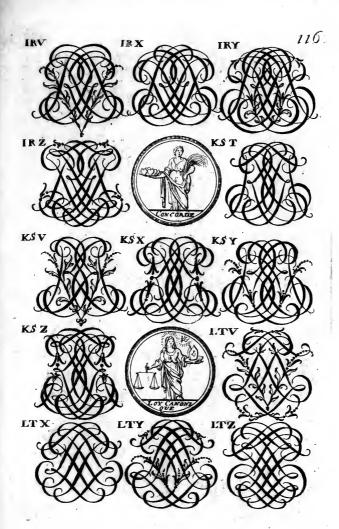




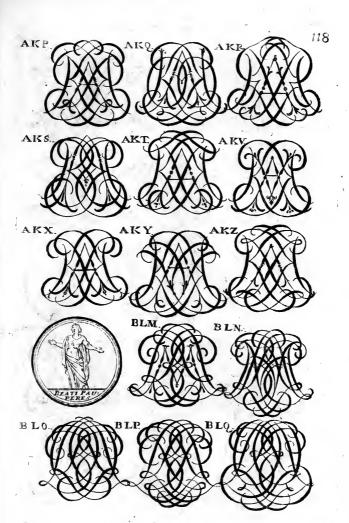


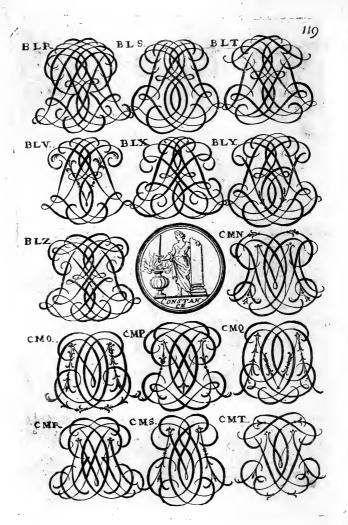


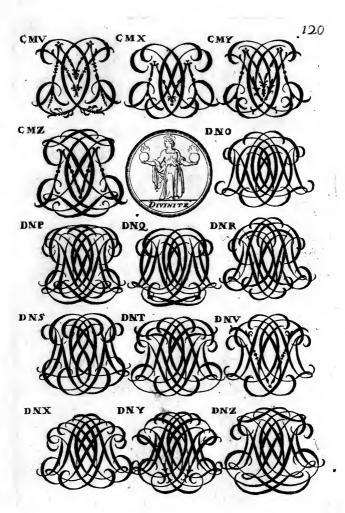


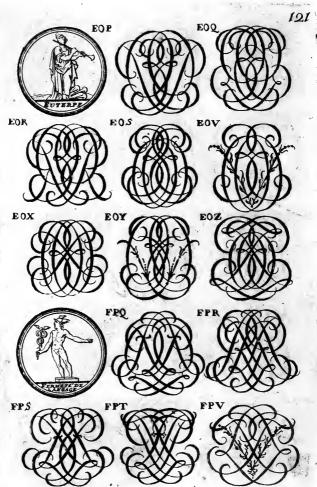


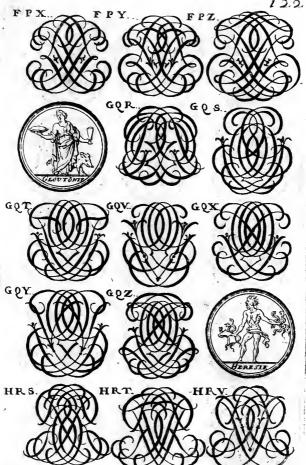


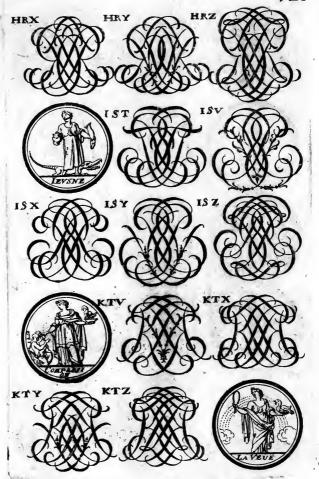


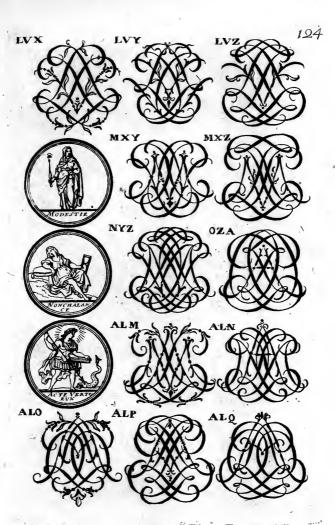


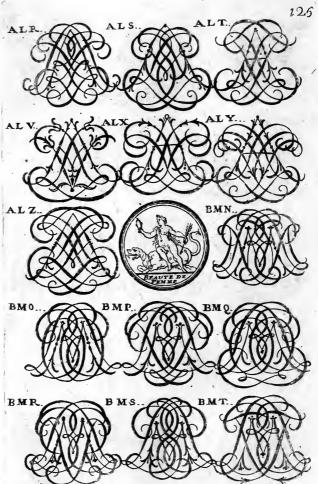


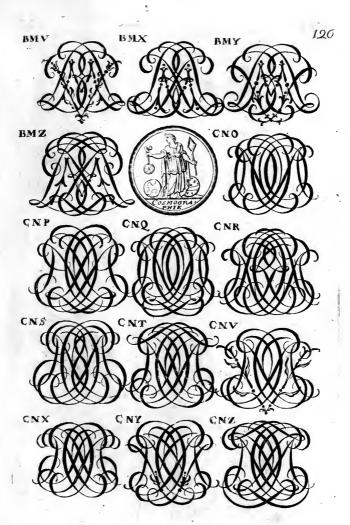


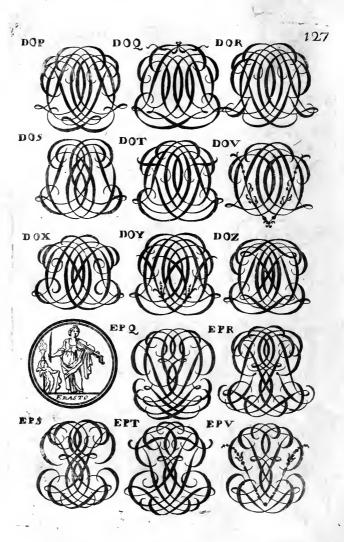


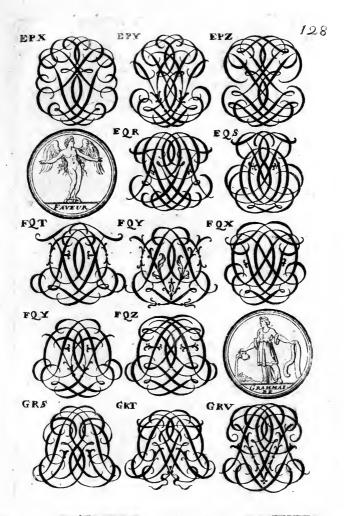


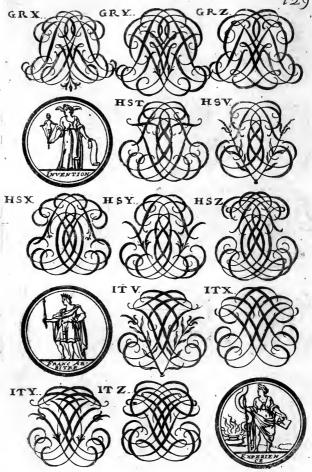


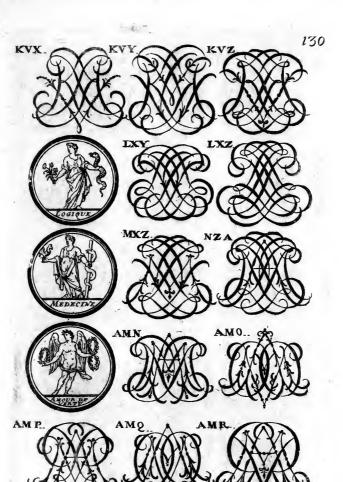




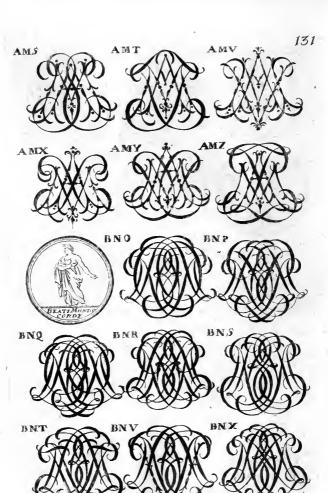


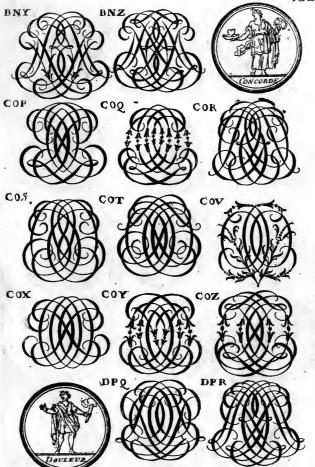


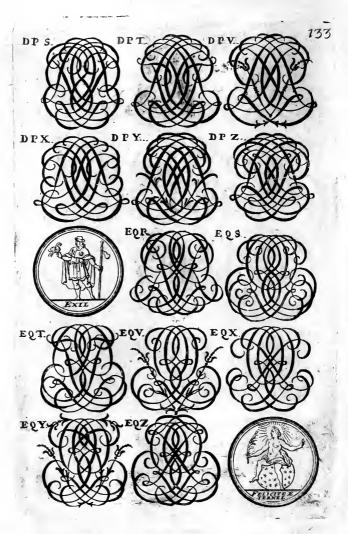


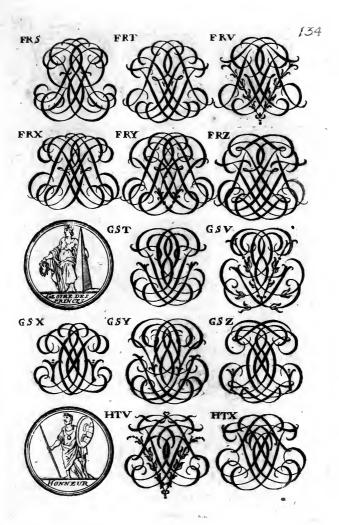


1.

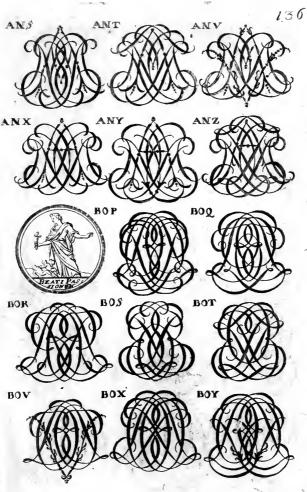


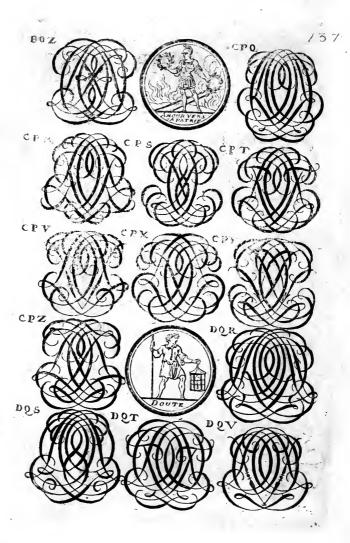


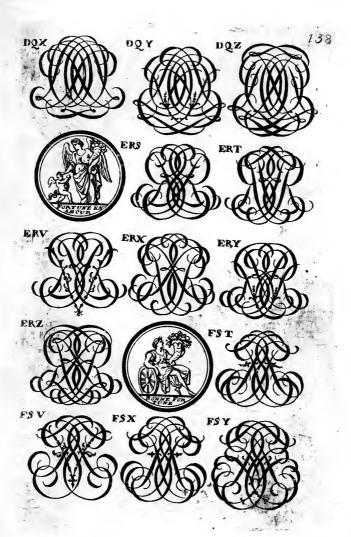


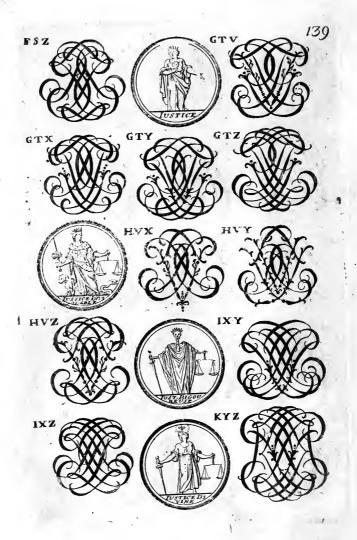




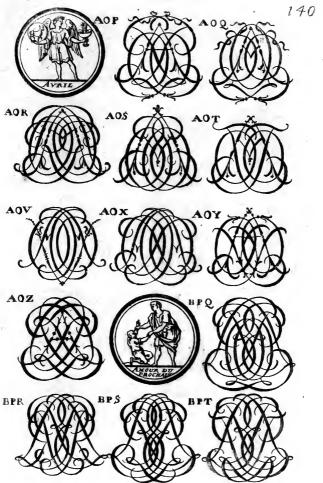


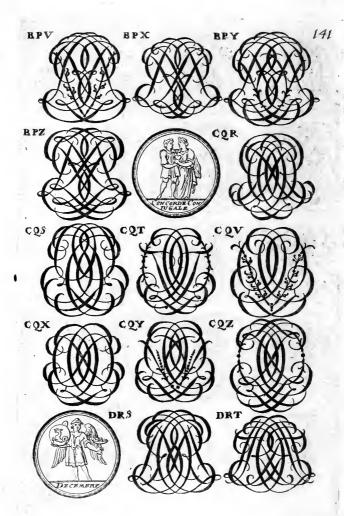


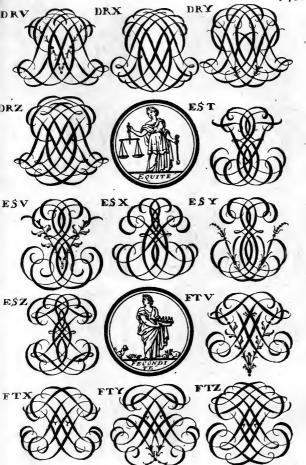


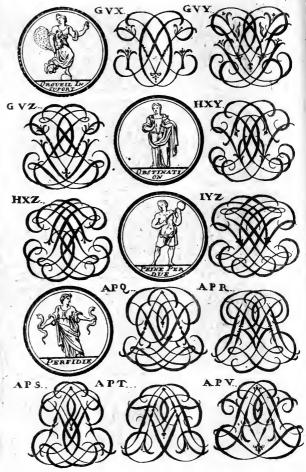


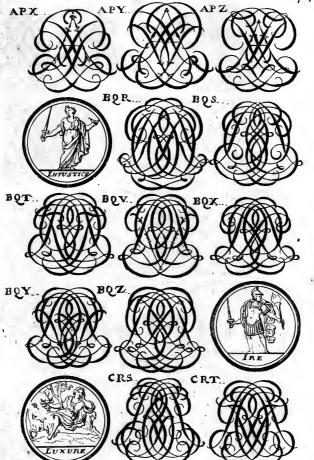


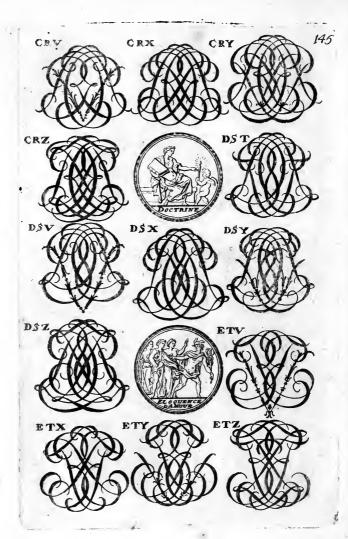


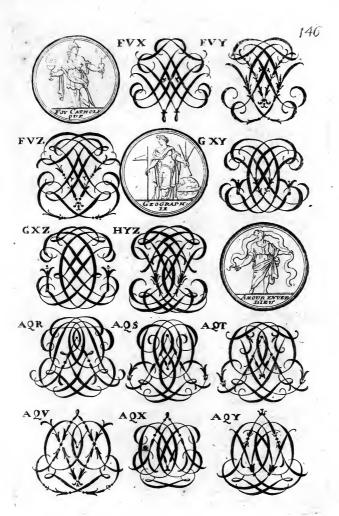


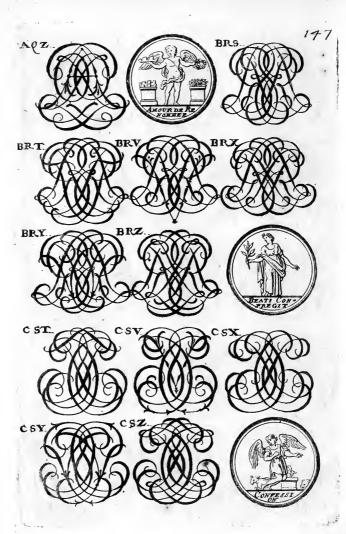


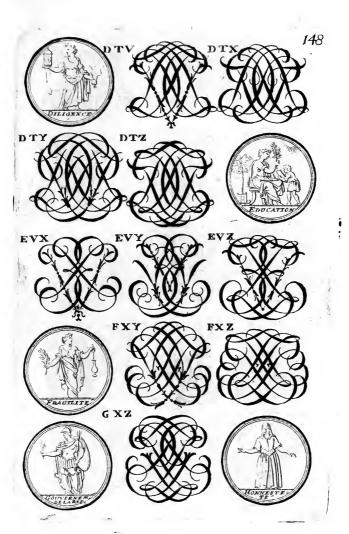


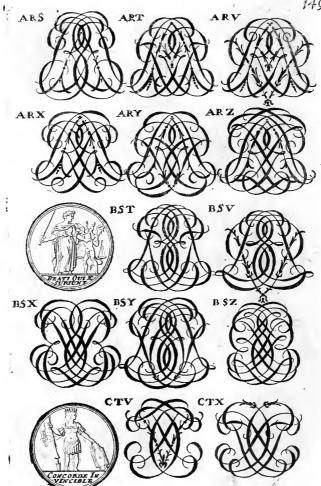


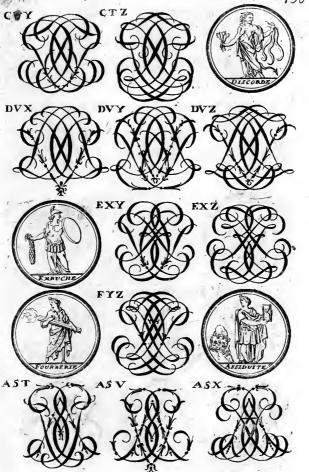




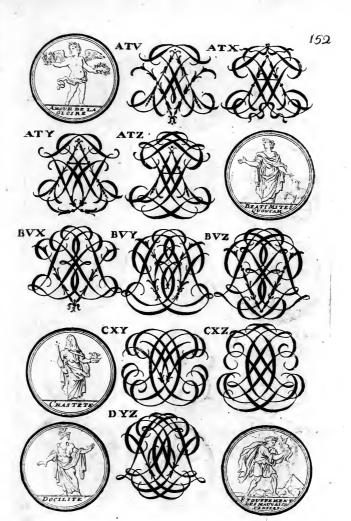


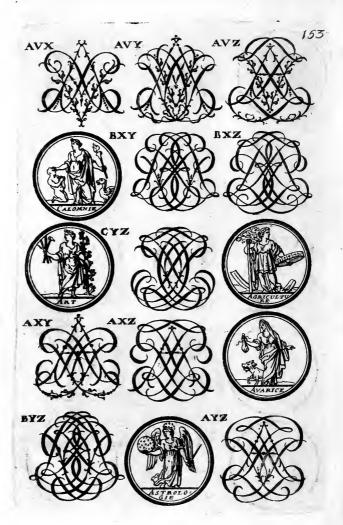














T A B L E Alphabetique.

A. B. C. D. E. F. G. H. J. T	
K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T.	
V. X. Y. Z.	2
AB.	
ab. ac. ad. ae. af. ag. ah. ai. ak. al.	
am. an. ao. ap.	3
aq. ar. as. at. au. ax. ay. az;	4
BC.	
bc. bd. be. bf. bg. bh.	4
bi. bk. bl. bm. bn. bo. bp. bq. br.	
bs. bt. bu. bx. by. bz.	5
CD.	
ed. ce. cf. cg. ch. ci. ck. cl. cm; cn.	6
co. cp cq. cr. cs.	7
ct. cu. cx. cy. cz. DE.	,
de. df. dg. dh. di. dk. dl. dm. dn.	7
do. dp dq. dr. ds, dt. du. dx. dy. dz.	8
EF.	
ef. eg. eh. ei	S
3	

ck. el. em. en. eo. ep. eq. er. es. et.	
eu. ex. ey. ez.	9
FG.	
fg. fh. fi. fk. fl. fm. fn. fo. fp. fq. fr.	
fs. ft. fu. fx.	10
fy. fz.	11
GH.	
gh. gi. gk. gl. gm. go. gp. gq.	
gr. gs. gt.	11
gu. gx gy. gz.	12
HI.	
hi. hk. hl. hm. hn. ho. hp. hq. hr hs.	12
ht. hu. hx. hy. hz.	13
IK.	
ik. il. im. in. io. ip. iq. ir. is.	13
it. iu. ix. iy. iz.	14
KL.	*
kl. km. kn. ko. kp. kq. kr. ks. kt.	14
Ku. Kx. Ky. Kz.	15
LM.	
lm. In. lo. lp. lq. lr. ls. lt. lu. lx.	15
ly. lz.	16
MN.	
mn. mo. mp. mq. mr. ms. mt. mu.	-6
mx. my. mz.	16
no. np. nq. nr. ns. nt. nu. nx. ny. nz. OP.	1 /
op. oq. or. os.	17
ot. ou. ox. oy. oz.	18
PO.	
pq. pr. ps. pt. pu. px. py. pz.	18
************	1

QR.		
qr. qs. qt. qu. qx. qy. qz. RS.		19
rs. rt. ru. rx. ry. rz. ST.		19
st. su. sx. sy. sz. TV.	1	20
tu. tx. ty. tz.		20
ux. uy. uz.		20
xy.		20
YZ.		20
yz. Z,		20
Z		20

Alphabet à trois Lettres redoublées.

abc. abd. abe. abf. abg. abh. abi. abk.
abl. abm. abn. abo. abp. abq. abr.
abs. abt. abu. abx. aby. abz.
B.
bed. bee bef. beg. beh. bei. bek. bel.
bem.
22
ben. beo. bep. beq. ber. bes. bet. beu.
a ij

4	
bex. bey. bez.	23
C.	
ede. cdf. cdg. edh. cdi. cdk. cdl. cdm. cdn. cdo. cdp.	23
edq. edr. eds. edt. edu. edx. edy.	24
cdz. D.	25
The second secon	
def. deg. deh. dei. dek. del. dem. den-	
deo. dep. deq. der.	25
des. det. deu. dex. dey. dez. E.	26
efg. efh. efi. efk. efl. efm.	26
efn. efo. efp. efq. efr. efs. eft. efu. efx.	4 0
efy. efz.	27
F .	. '
fgh. fgi. fgk.	27
sgl. fgm. fgn. fgo. fgp. fgq. fgr. fgs.	- /
fgt. fgu. fgx. fgy. fgz.	28
G.	
ghi. ghk. Ghl. ghm. ghn. gho. ghp.	
ghq. ghr. ghs. ght. ghu. ghx. ghy.	
ghz. H.	29
hik. hil. him. hin. hio. hip. hiq. hir.	
his. hit. hiu. hix. hiy. hiz.	30
I.	J. =
ikl. ikm. ikn. iko. ikp. ikq. ikr. iks.	
ikt. iku. ikx. iky. ikz.	31
K.	
klm. kln. klo. klp. klq. klr. kls. klt. klu. klx. kly. klz.	2 ~
mile mine My Mile	32

L.	
Imn. Imo Imp. Imq. Imr. Ims. Imt,	
Imu. lmx. lmy. lmz.	9.1
M.	33
mno. mnp. mnq.	33
mnr. mns. mnt. mnu. mnx. mny.	
mnz.	34
N.	
nop. noq. nor. nos. not. nou.	34
nox. noy. noz.	35
Ο.	•
opq. opr. ops. opt. opu. opx. opy.	
opz.	35
P.	2)
pqr. pqs. pqt.	2 "
	35
pqu. pqx. pqy. pqz.	30
Q.	- 1
qrs. qrt. qru. qrx. qry. qrz.	36
K.	
ist. isu. isx. isy. isz.	37
S.	
stu. stx. sty. stz.	37
T.	
tux. tuy. tuz.	37
V.	,
uxy. uxz.	37
X.	21
xyz. yza:	38
ACD.	50
acd. ace. acf. acg. ach. aci. ack. acl.	.0
acm. acn. aco. acp.	38
acq. acr. acs. act. acu. acx. acy.	

l

0	
acz.	39
BDE.	
bde. bdf. bdg. bdh. bdi. bdk.	39
bdl. bdm. bdn. bdo. bdp. bdq. bdr.	
bds. bdt. bdu. bdx. bdy. bdz. CEF.	40
cef. ceg. ceh. cei. cek. cel. cem. cen.	
ceo. cep. ceq. cer. ces cet. ceu.	41
cex. cey. cez.	42
DFG.	7-
dfg. dfh. dfi. dfk. dfl. dfm. dfn. dfo.	
dfp. dfq. dfr. dfs.	42
dst. dfu. dfx. dfy. dfz.	43
EGH.	7)
egh. egi. egk. egl. egm. egn. ego. egp.	
egq.	43
egt. egs. egt. egu. egx. egy. egz.	-
FHI.	44
fhi. fhk. fhl. fhm. fho.	44
fhp. fhq. fhr. fhs. fht. fhu. fhx. fhy.	
fhz.	45
GIK.	•
gik, gil. gim. gin. gio. gip.	48
giq. gir. gis. git. giu. gix. giy. giz.	46
HKL.	T
hkl. hkm. hkn. hko. hkp. hkq.	46
hkr. hks. hkt. hku. hkx. hky. hkz.	47
ILM.	17
ilm. iln. ilo. ilp. ilq. ilr.	47
ils. ilt. ilu. ilx. ily. ilz.	48
KMN.	T
Kmn. Kmo Kmp. Kmq. Kmr. Kms.	*
remo muh minde mine vina	

7	
Kmt. Kmu. Kmx.	48
Kmy. Kmz.	49
LNO.	
lno. Inp. Inq. Inr. Ins. Int. Inu. Inx.	49
Iny. Inz.	
MOP.	
mop. moq. mor. mos. mot. mou.	
mox. moy. moz.	50
NPO.	, ,
npq. npr. nps. npt. npu. npx.	50
npy. npz.	51
OQR.) -
oqr. oqs. oqt. oqu. oqx. oqy. oqz.	51
PRS.) -
prs. prt. pru. prx. pry. prz.	51
QST.) 4
qst. qsu. qsx. qsy. qsz.	- ~
RTV.	52
ttu. 1tx. 1ty. 1tz. SVX.	52
TXY.	52
txy. txż.	52
VXZ.	80
ayz. xaz. zbc.	53
ADE.	
ade. adf. adg. adh. adi. adk. adl.	
adm. adn. ado. adp. adq.	53
adr. ads. adr. adu. adx. ady. adz.	54

adı. ads. adt. adu. adx. ady. adz.
BEF.
bef. beg. beh. bei. bek. bel.
bem. ben. beo. bep. beq. ber. bes.

54

CFG.	55
cfg. cfh. cfi. cfk. cfl. cfm. cfn. cfo. cfp. cfq. cfr.	55
cfs. cft. cfu. cfx. efy. cfz. DGH.	56
dgh. dgi. dgk. dgl. dgm. dgn. dgo. dgp. dgq. dgr. dgs. dgt. dgu. dgx.	
dgy.	57
dgz. EHI.	58
ehi. ehk. ehl. ehm. ehn. eho. ehp.	
ehq. ehr. ehs. eht. ehu. ehx. ehy.	58
ehz.	59
FIK.	37
fik. fil. fim. fin. fio. fip. fiq. fir. fis.	
fit. siu. fix. fiy. fiz.	.59
GKL.	,,,
gkl. gkm. gkn. gko. gkp. gkq gkr.	
gks. gkt. gku. gkx. gky. gkz.	60
HLM.	
hlm. hln. hlo. hlp. hlq. hlr. hls. hlt.	
'hlu. hlx. hly. hlz.	6 r
IMN.	
imn. imo.	61
imp. imq. imr. ims. imt. imu. imx.	,
imy. imz.	62
KNO.	
kno. knp. knq. knr. kns.	62
Knt. Knu. Knx. Kny. Knz. LOP.	63
lop. loq. lor. los. lot. lou. lox. loy. loz.	63
	PA

MPQ.

mpq. mpr. mps. mpt. mpu. mpx mpy.	
mpz.	64
NQR.	
ngr. ngs. ngt. ngu. ngx. ngy.	64
nqz.	65
ORS.	
ors. ort. oru. orx. ory. orz.	65
PST.	
pst. psu. psx. psy. psz.	65
QTV.	
qtu. qtx. qty.	65
qtz.	60
RVX.	
rux. ruy. ruz.	66
SXY.	
SXY. SXZ.	66
ŤYŽ.	
tyz. uza.	66
AEF.	
aef. aeg. aeh. aei. aek. ael.	66
aem. aen. aeo. aep. aeq. aer. aes. aet.	
aeu. aex. aey. aez.	67
BFG.	· ,
bfg. bfh. bfi.	67
bfk. bfl. bfm. bfn. bfo. bfp. bfq. bfr.	٧,
bfs. bft. bfu. bfx. bfy. bfz.	68
CGH.	U
cgh. cgi. egk. cgl. cgm. egn. cgo.	
cgp. cgq. cgr. cgs. cgt. cgu. cgx	60
cgy.	69
egz.	70
Ŋ	

DHI.

ani, ank, ani, anni, ani, ano, anp	
dhq. dhr. dhs. dht. dhu. dhx. dhy.	79
dhz.	7
EIK.	
eik. eil. eim. ein. eio. eip. eiq. eir.	,
eis. eit. eiu. eix. eiy. eiz.	7
FKL.	
fkl. fkm. fkn. fko fkp. fkq. fkr.	
fks. fkt. fku. fkx. fky. fkz.	72
GLM.	•
glm. gln. glo. glp. glq. glr. gls. glt.	
glu. glx. gly. glz.	73
HMN.	/ -
hmn. hmo.	7 7
hmp. hmq. hmr. hms. hmt. hmu. hmx.	73
	7.4
hmy. hmz. INO.	74
INO.	
ino. inp. inq. inr. ins.	74
int. inu. inx iny. inz.	75
KOP.	1 3
kop. koq. kor. kos. kot. kou. kox.	
Koy. Koz.	70
LPQ.	75
Ipq. lpr. lps. lpt. lpu. lpx. lpy.	-6
lpz.	76
MQR.	٠ _
mqr. mqs. mqt. mqu. mqx. mqy.	76
mqz.	77
NRS.	
nrs. nrt. nru. nrx. nry. nrz.	77

	I	I.	
0	S	T	•

II.	
OST.	
ost. osu. osx. osy. osz.	77
PTV.	0
ptu. ptx. pty. ptz. OVX.	78
	0
qux. quy. quz.	78
RXY.	_
rxy. rxz.	78
SYZ.	_
syz. tza.	78
AFG.	
afg afh. afi. afk afl. afm. afn. afo.	
afp. afq. afr. afs. afr. afu. afx.	79
afy. afz.	80
BGH.	
bgh. bgi. bgk. bgl. bgm. bgn. bgo.	
bgp. bgq. bgr. bgs. bgt.	80
bgu. bgx. bgy. bgz.	81
CHI.	•
chi. chk. chl. chm. cho. chp.	
chq. chr. chs.	81
	82
cht. chu. chx. chy. chz.	02
	0 -
dik. dil. dim. din. dio. dip. diq. dir. dis.	
dit. diu. dix. diy. diz.	83
EKL.	
екі. ект. екп. екр. екр. ект.	0.
eks. ekt.	83
eku. ekx. eky. ekz.	84
FLM.	
flm. fln. flo. flp. flq. flr. fls. flt. flu.	
flx.	84
b ij	-

4. 2			
fly. flz.	GMN.		85
amn ama amn		ome.	
gmn. gmo. gmp. gmt. gmu. gmv	sing sin	nz.	85
8 8 8	HNO.		v ,
hno. hnp. hnq.		hnt. hnu.	
hnx. hny. hnz			86
	IOP.	•	
iop. ioq. ior. ios			86
iot. iou. iox. ioy	KPQ.		87
kpq. kpr. kps. k		ж. кру. крх.	87
lgr. lgs. lgt. lgu		lqz.	88
mis. mrt. mru. n	nrx. mry.	mrz.	88
pst. psu. nsx nsy	or. nsz.		8,9
otu. otx. oty. ot	•		89
F	PVX.	1 K- 1	1
pux. puy. puz.			89
	QXY.	, 0.	
dxà. dxx.	DVT		90
9.	RYZ.		^ ^
tyz.	SZA		96
sza,	A COTT	- 44	99
. 1 1-	AGH.	9	
agh. agi. agk. a	agl. agm.	agn. ago.	90
agr. ags. agt. agu	agx. agy	, agz.	91

I	3
B	ĤΙ.

	¢	
	13 ВНІ.	
	bhi. bhk. bhl. bhm. bhn. bho. bhp. bhq. bhr. bhs. bht. bhu. bhx. bhy.	91
	bhz.	92
	cik. cil. cim. cin. cio. cip.	92
	ciq. cir. cis. cit. ciu. cix. ciy. ciz. DKL.	93
	dkl. dkm. dkn. dko. dkp. dkq	93
	dkr. dks. dkr. dku. dkx. dky. dkz. ELM.	94
	elm. eln. elo. elp. elq. elr. els.	94
	elt. elu. elx. ely. elz. FMN.	95
	fmn. fmo. fmp. fmq. fmr. fms. fmt.	
	fmu. fmx.	25
	fmy. fmz.	96
Sur	GNO.	٠,
	gno. gnp. gnq. gnr. gns. gnt. gnu.	
	gnx. gny. gnz.	96
	HOP.	~ .
	hop. hog. hor. hos. hot. hou. hox. hoy. hoz.	96
	IPQ.	97
1	ipq ipr. ips. ipt. ipu ipx.	97
	ipy. ipz. KQR.	98
	kqt. kqs. kqt. kqu. kqx. kqy. kqz. LRS.	98
	lrs. lrt. lru. lrx. iry.	98
	lrz	99

MST.

mst. msu. msx. msy. msz. NTV.	99
ntu. ntx. nty. ntz.	99
oux. ouy.	99
ouz.	100
PXY.	
pxy. pxz.	100
QYZ.	
qyz.	100
RZA.	
rza.	100
AHI.	1
ahi. ahk. ahl. ahm. ahn. aho. ahp. ahq. ahr. ahs. aht. ahu. ahx.	100
ahy. ahz.	101
bik. bil. bim. bin. bio.	101
bip. biq. bir. bis. bit. biu. bix. biy.	
biz.	102
CKL.	102
ckl. ckm. ckn. cko. ckp.	102
	102
ckq. ckr. cks. ckt. cku. ckx. cky.	* • •
ckz. DLM.	103
dlm. dln. dlo. dlp. dlq. dlr.	103
dls. dlt. dlu. dlx. dly. dlz. EMN.	104
emn. emo. emp. emq. emr. ems.	
emt. emu.	104
emx. emy. emz.	105

FNO.

FNO.	
fno. fap. fnq. fnr. fns. fnt. fnu. fnx. fny. fnz.	105
GOP.	_ ,
gop. goq. gor. gos. got. gou. gox.	
goy, goz.	106
hpq hpr. hps hpt hpu.	106
hpx. hpy. hpz.	107
IQR.	
iqr. iqs. iqt. iqu. iqx. iqy. iqz. KRS.	107
krs. krt. kru.	107
KIX. KIY. KIZ.	108
lst. lsu. lsx lsy. lsz. MTV.	108
mtu. mtx. mty. mtz.	108
NVX.	
nux. nuy. nuz. OXY.	109
oxy. oxz.	109
pyz. QZA.	109
qza.	109
aik. ail. aim. ain.	109
aio. aip. aiq. air. ais. ait. aiu. aix. aiy. aiz.	110
BKL.	* * * *
bkl. bkm. bkn. bko.	TIO

-6	
bkp. bkq. bkr. bks bkt. bku. bkx.	
bky. bkz.	111
CLM.	
clm. cln. clo. clp. clq.	111
clr. cls. clt. clu. clx. cly. clz. DM N.	112
dmn. dmo. dmp. dmq. dmr. dms.	
dmt.	IIŻ
dmu. dmx. dmy. dmz. ENO.	113
eno. enp enq. enr. ens. ent. enu.	
enx. eny. enz. FOP.	113
fop. foq. for. fos. fot. fou. fox. foy.	
foz.	114
GPQ.	1
gpq. gpr. gps. gpt.	114
gpu. gpx. gpy. gpz.	115
HQR.	
hqr. hqs. hqt. hqu. hqx. hqy. hqz. IRS.	115
irs. irt.	115
iru, irx. iry irz	116
KST.	
kst. Ksu. Ksx. Ksy. ksz. LTV.	116
Itu. Itx. Ity. Itz.	116
mux. muy. muz.	117
nxy. nxz.	117
•	OYZ.

OYZ.

O1L.	
oyz.	117
pza AKL.	117
_	
akl. akm. akn. ako. akt. aku. akx.	117
aky. akz.	118
BLM.	• • •
blm. bln. blo. blp. blq.	118
blr. bls. blt. blu. blx. bly. blz. CMN.	119
cmn. cmo. cmp. cmq. cmr. cms. cmt.	119
cmu. cmx. cmy. cmz. DNO.	120
dno. dnp. dnq. dnr. dns. dnt. dnu.	
dnx. dny. dnz.	120
cop. eoq. eor. eos. eot. eou. eox.	
eoy. eoz.	121
FPQ.	
spq. spr. sps. spt. spu-	12 [
fpx. fpy. fpz. GQR.	122
gqr. gqs. gqt. gqu. gqx. gqy. gqz. HRS.	122
hrs. hrt. hru.	122
hrx. hry. hrz.	123
ist. isu. isx. isy. isz.	123
Ktu. ktx. kty. ktz.	123

	LVX.	
lux. luy. luz.	MXY.	124
mxy. mxz.	NYZ.	124
nyz.	OZA.	124
oza.	ALM.	124
alm. aln. alo. a alr. als. alt. alu.	alx. aly. alz. BMN.	124
bmn. bmo. bmj	p. bmq. bmr. bms.	125
bmu. bmx. bmy.	. bmz. CNO.	126
cnx. cny. cnz.	DOP.	126
dop. doq. dor. d doy. doz.	los. dot. dou. dox. EPQ.	127
epq. epr. eps. ep	t. epu.	127
epx. epy. epz.	EOP	128
fqr. fqs. fqt. fqu	FQR. fqx fqy, fqz. GRS.	128
grs. grt. gru.		128
grx. gry. grz.	HST.	129
het hen her he		120

ITV.	
itu. itx. ity. itz. KVX.	129
kux. Kuy. Kuz. LXY.	130
lxy. lxz.	130
MYZ.	
myz.	130
NZA.	
nza.	130
AMN.	
amn. amo. amp. amq. amr.	130
ams. amt. amu. amx. amy. amz.	131
BNO.	
bno. bnp. bnq. bnr. bns. bnt. bnu.	
bnx.	131
bny. bnz.	132
COP.	-54
cop. coq. cor. cos. cot. cou. cox.	
	T 2 0
coy, coz.	132
dpq. dpr.	132
dps. dpt. dpu. dpx. dpy. dpz.	133
EQR.	
eqr. eqs eqt. equ. eqx. eqy. eqz.	133
FRS.	
frs. frt. fru. frx. fry. frz.	134
GST.	
gst. gsu. gsx. gsy. gsz.	134
HTV.	
htu. htx.	134
hry. hrz.	13.5
c ii	- 1

20 IVX.	
iux. iuy. iuz.	135
KXY.	135
LY Z	* 33
lyz. ANO.	135
ano. anp. anq. anr.	135
ans. ant. anu. anx. any. anz. BOP.	136
bop. boq. bor. bos. bot. bou. box.	
boy	136
boz. CPQ.	*37
cpq. cpr. cps. cpt. cpu. cpx. cpy- cpz DQR.	. 137
dqr. dqs. dqt. dqu.	137
dqx. dqy. dqz. ERS.	138
	· 0
ers. ert. eru. erx. ery. erz. FST.	138
fst. fsu. fsx. fsy.	138
fsz.	139
GTV.	720
gfu. gtx. gty. gtz. HVX.	139
hux. huy. huz.	139
IXY.	720
ixy, ixz. KYZ.	139
Xyz.	139

AOP.

aop. aoq. aor. aos. aot. aou. aox.	
aoy. aoz.	140
BPQ.	•
bpq. bpr. bps. bpt.	140
bpu. bpx. bpy. bpz.	141
CQR.	•
cqr. cqs. cqt. cqu. cqx. cqy.	
cqz.	141
DRS.	•
drs. drt.	141
dru. drx. dry. drz.	142
EST.	•
est. esu. esx. esy. esz.	142
FTV.	
ftu. ftx. fty. ftz.	142
GVX.	
gux. guy. guz,	143
нхү.	
hxy. hxz.	143
IYZ.	
iyz.	143
APQ.	
apq. apr. aps apt. apu.	143
арх. ару. арх.	144
BQR.	
bqr. bqs. bqt. bqu. bqx. bqy. bqz.	144
CRS.	
ers. crt.	144
cru. crx. cry. crz.	145
DST.	
dst. dsu. dsx dsy. dsz.	145

T: 1 A (
etu. etx. ery etz. FVX.	145
fux. foy. fuz.	146
GXY.	
gxy. gxz. HYZ.	146
hyz.	146
AQR.	
agr. ags. agt. agu. agx. agy.	146
aqz.	147
BRS.	
brs. brt. bru. brx. bry. brz. CST.	147
cst. csu. csx. csy. csz.	147
dtu. dtx. dty. dtz.	148
eux. euy. euz.	148
FXY.	•
fxy. fxz.	148
GYZ.	
gyz.	148
ARS.	1-
ars. art. aru. arx. ary. arz. BST.	149
bst. bsu. bsx. bsy. bsz.	149
CTV.	
ctu. ctx.	149
cty. ctz.	150
DVX.	, , ,
dux. duy. duz.	150

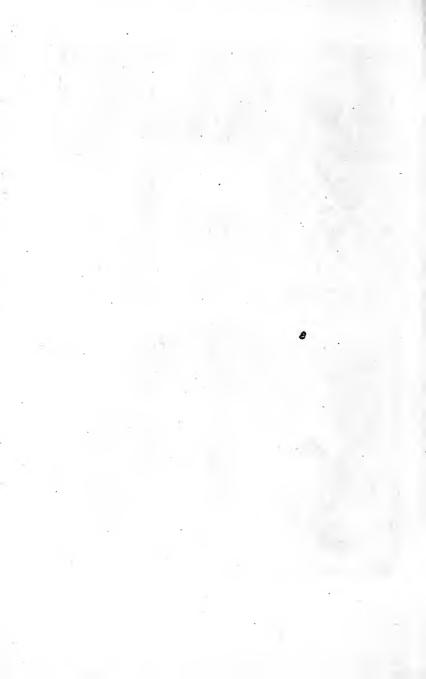
	23 EXY.	
exy. exz.	FYZ.	250
fyz.	AST:	120
ast. asu. asx.		150
asy. asz.	BTV.	IZI
btu. btx. bty. b	CVX.	15 m
cux. cuy. cuz.	DXY.	[151]
dxy. dxz.	EYZ.	151]
eyz.	ATV.	TIT
atu. atx. aty. at	BVX.	152
bux. buy. buz.	CXY.	x 52
cxy. cxz.	DYZ.	152
dyz.	AVX.	[X 52]
aux. auy. auz.	BXY.	[153]
bxy. bxz.	CYZ.	153
cyz.	AXY.	153
axy. axz.		*/>

BYZ. byz. AYZ. ayz.

153 153

 FIN_{\bullet}

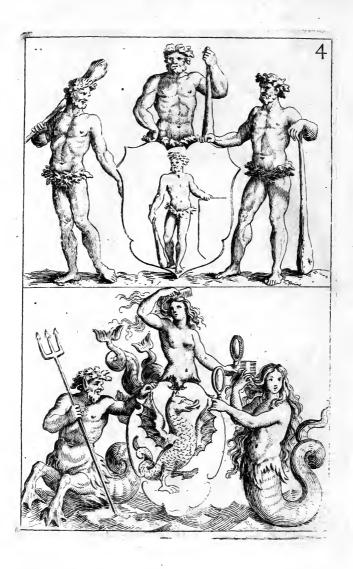
upports umiera Pour es ornemens (1)es Armea irme, Troisieme.



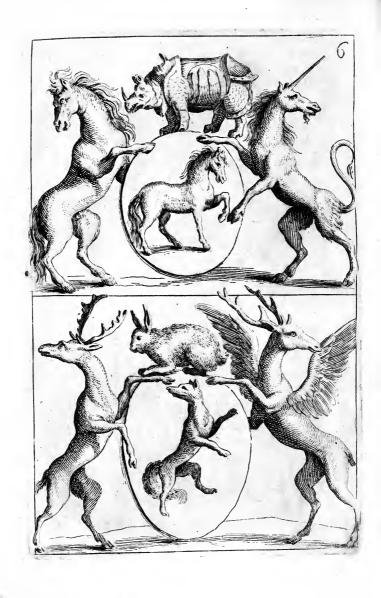




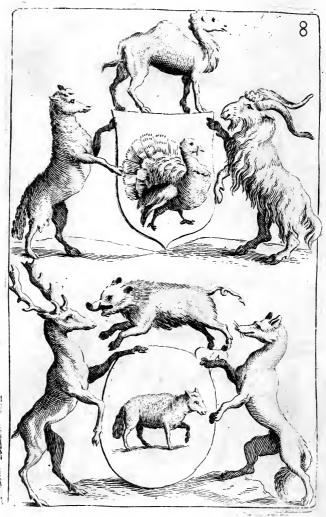








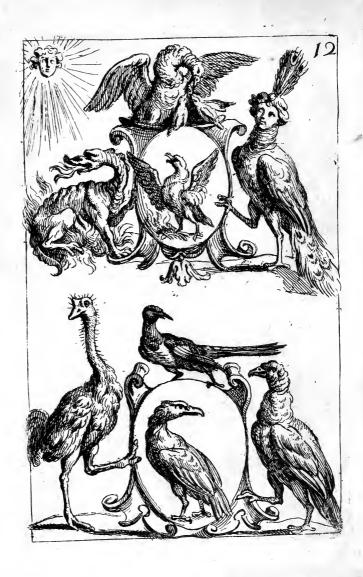


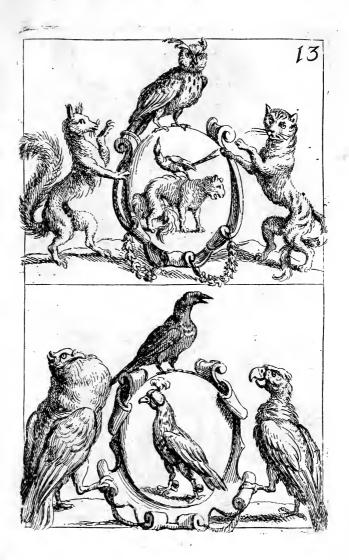


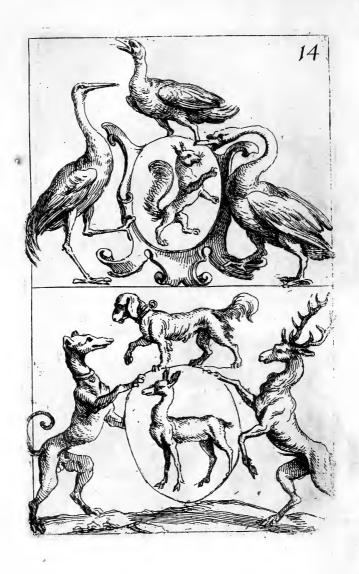


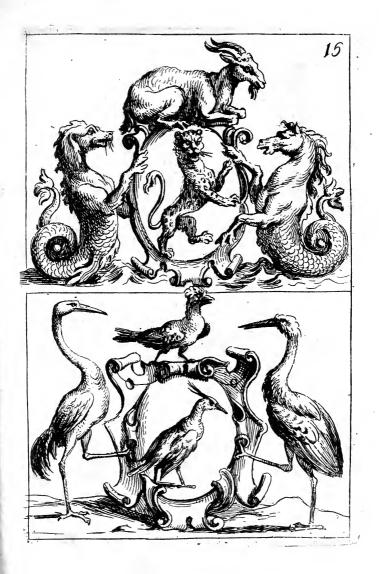


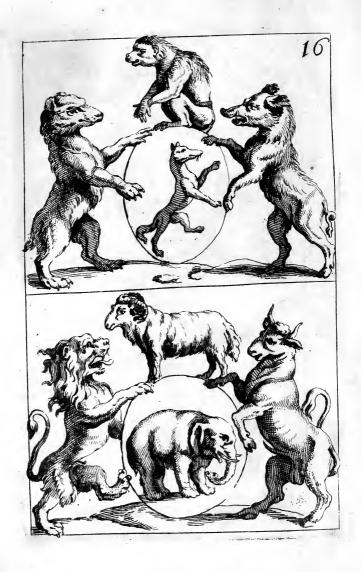


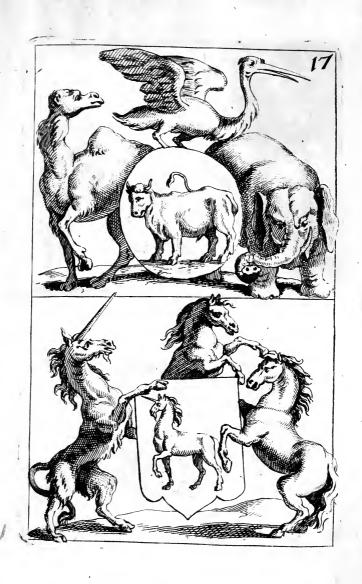


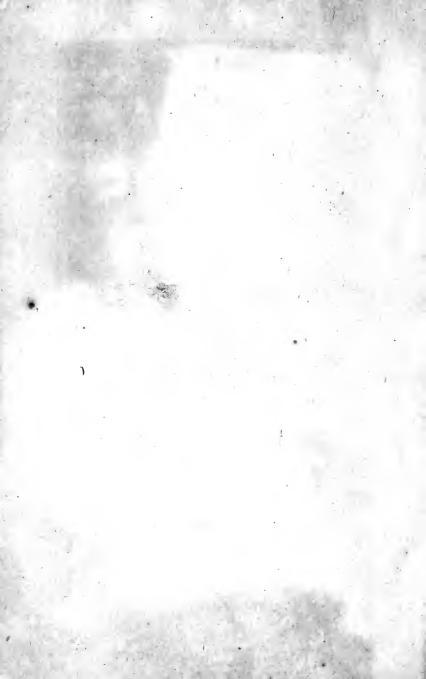
















113 1835

